



## **Allegato Struttura di Ricerca 1**

**Didattica laboratoriale e innovazione del  
curricolo nell'area linguistico-umanistica**

**Piano Integrato della Performance 2020-2022**

# **Piano integrato della Performance 2020**

## **Struttura di ricerca 1**

### **Didattica laboratoriale e innovazione del curricolo nell'area linguistico-umanistica**

#### **Indice**

<b>Obiettivi di Struttura 2020 .....</b>	<b>3</b>
<b>Obiettivi Specifici di Struttura .....</b>	<b>3</b>
<b>Obiettivo Specifico n. 1 .....</b>	<b>4</b>
<b>Obiettivo Specifico n. 2 .....</b>	<b>6</b>
<b>Obiettivo Specifico n. 3 .....</b>	<b>8</b>
<b>Obiettivo Specifico n. 4 .....</b>	<b>11</b>
<b>Obiettivo Specifico n. 5 .....</b>	<b>13</b>
<b>Obiettivo Specifico n. 6 .....</b>	<b>16</b>
<b>Obiettivo Specifico n. 7 .....</b>	<b>19</b>
<b>Obiettivo specifico n. 8.....</b>	<b>21</b>
<b>Organigramma .....</b>	<b>23</b>

La Struttura si occupa di individuare, sperimentare e valorizzare proposte, modelli e pratiche didattiche significative per l'innovazione della didattica delle discipline di area linguistico-umanistica con i seguenti fuochi:

- un ripensamento del curricolo attraverso una riflessione sugli aspetti epistemologici della singola disciplina, ma anche attraverso un'apertura ad una visione culturale più ampia e a possibili intersezioni con altri ambiti disciplinari;
- una riflessione sulla didattica attiva e laboratoriale nella sua possibile declinazione nelle discipline di ambito umanistico.

## **Obiettivi di Struttura 2020**

1. Sviluppare proposte, modelli e metodologie che possano supportare la didattica laboratoriale nello specifico ambito disciplinare;
2. proporre approcci alternativi che orientino la scelta dei nuclei essenziali delle discipline e che possano favorire la riorganizzazione curricolare;
3. diffondere pratiche didattiche significative ed esemplari di insegnamento delle discipline di ambito linguistico-umanistico;
4. proporre un approccio di tipo riflessivo e problematico all'educazione linguistica e letteraria;
5. promuovere pratiche e metodologie che sviluppino un atteggiamento ludico e creativo verso la scrittura;
6. promuovere un rinnovamento delle pratiche didattiche legate all'insegnamento della filosofia in un'ottica interdisciplinare e di verticalizzazione del curricolo.
7. diffondere pratiche didattiche raccomandate in ambito europeo finalizzate alla valorizzazione della consapevolezza linguistica come dimensione trasversale al curricolo, anche in ottica plurilingue;
8. promuovere pratiche didattiche che favoriscano la costruzione della competenza storica attraverso la pratica degli strumenti e dei metodi dello storico.

## **Obiettivi Specifici di Struttura**

Agli obiettivi generali si riferiscono agli obiettivi specifici come di seguito indicato:

1. Diffondere i risultati del progetto di ricerca sul campo "Didattica della grammatica valenziale: dal modello teorico al laboratorio in classe": un curricolo di grammatica valenziale e un modello di lezione- laboratorio di grammatica valenziale. [Obiettivi di riferimento: 1; 2; 3; 4.]
2. Realizzare una ricerca sul campo finalizzata a definire, sperimentare e validare proposte di integrazione di percorsi didattici di comprensione del testo, scrittura e riflessione grammaticale (secondo il modello valenziale) da realizzarsi in modalità laboratoriale. [Obiettivi di riferimento: 1; 2; 3; 4]
3. Individuare e sperimentare esempi di pratiche didattiche linguistiche innovative e di successo anche in ambito internazionale. [Obiettivi di riferimento: 1; 2; 3; 7]
4. Rinnovare l'insegnamento della filosofia, dei suoi strumenti e delle sue metodologie, e verificare le condizioni di replicabilità, trasferibilità e scalabilità delle unità di apprendimento progettate mediante la "Filosofia per Parole" in contesti scolastici differenti da quelli della formazione liceale. [Obiettivi di riferimento: 1; 2; 3; 6.]
5. Sperimentare percorsi in cui la filosofia come chiave di lettura per le altre discipline. [Obiettivi di riferimento: 1; 2; 3; 5. 6]

6. Realizzare una ricerca sulla scrittura creativa a scuola sperimentando una didattica della scrittura attraverso la letteratura. [Obiettivi di riferimento: 1; 2; 3; 4; 5]
7. Elaborare un modello di insegnamento/apprendimento che abbia al centro la sperimentazione di percorsi in cui l'uso delle fonti storico-documentarie (anche collegate specificatamente ai precipui luoghi di conservazione), che permetta il superamento delle resistenze degli alunni di ogni grado nell'apprendimento della storia [Obiettivi di riferimento: 1; 2; 8.]
8. Osservare e analizzare esperienze e iniziative didattiche finalizzate a promuovere e sviluppare la lettura (silenziosa e ad alta voce) [Obiettivi di riferimento: 3; 4;]

### Obiettivo Specifico n. 1

<b>Titolo</b>	Diffondere i risultati del progetto di ricerca sul campo "Didattica della grammatica valenziale: dal modello teorico al laboratorio in classe": un curriculum di grammatica valenziale e un modello di lezione- laboratorio di grammatica valenziale.	
<b>Descrizione</b>	Pubblicazione del report di ricerca sul campo "Didattica della grammatica valenziale: dal modello teorico al laboratorio in classe" e azione di diffusione e formazione dei risultati di ricerca.	
<b>Indicatore/i obiettivo</b>	<p>Pubblicazione report</p> <p>2 Eventi di Presentazione del volume (in presenza o online)</p> <p>1 sceneggiatura del corso</p>	<p><b>Target:</b></p> <p>sì /no</p> <p>fino a 1 evento : 80%</p> <p>&gt;1 eventi: 100%</p> <p>sì /no</p>

	<p>1 ambiente di formazione online</p> <p>coinvolgimento 12 scuole</p> <p>12 corsi di formazione e diffusione sugli esiti della ricerca</p> <p>coinvolgimento 200 docenti</p>	<p>sì /no</p> <p>Fino a 10: 80%</p> <p>&gt;10: 100%</p> <p>Fino a 10: 80%</p> <p>&gt;10: 100%</p> <p>Fino a 200: 80%</p> <p>&gt;200: 100%</p>
<b>Azioni</b>	<b>Tempi</b>	<b>Risorse</b>
n. 1 Pubblicazione del volume	Gennaio - Giugno 2020	Loredana Camizzi Margherita Di Stasio Laura Messini
n. 2 Presentazione del volume	Settembre -Dicembre 2020	Loredana Camizzi Margherita Di Stasio Laura Messini

n. 3 Realizzazione sceneggiatura del corso di diffusione e formazione	Gennaio- Aprile	Loredana Camizzi Valentina Della Gala
n. 4 Coinvolgimento scuole	Gennaio- Maggio	Loredana Camizzi Valentina Della Gala
n.5 Selezione dei tutor	Gennaio	Loredana Camizzi Valentina Della Gala
n. 6 Formazione dei tutor	Aprile _ settembre	Loredana Camizzi Valentina Della Gala
n. 7 Progettazione ambiente	Gennaio - Aprile	Loredana Camizzi Valentina Della Gala
n. 8 Realizzazione incontri/webinar	Maggio- Settembre	Loredana Camizzi Valentina Della Gala
n.9 Realizzazione corsi	Settembre - Dicembre	Loredana Camizzi Valentina Della Gala

### Obiettivo Specifico n. 2

<b>Titolo</b>	Realizzare una ricerca sul campo finalizzata a definire, sperimentare e validare proposte di integrazione di percorsi didattici di comprensione del testo, scrittura e riflessione grammaticale (secondo il modello valenziale) da realizzarsi in modalità laboratoriale.
---------------	---

<b>Descrizione</b>	<p>Nell'ambito del progetto "Dalla grammatica valenziale alla lettoscrittura ... e ritorno" è in corso di realizzazione una ricerca sul campo nella quale un gruppo di 8 docenti e di 4 scuole dei tre ordini di scuola progetteranno, sperimenteranno e valideranno, insieme al gruppo di ricerca costituito da esperti e ricercatori Indire, percorsi didattici di comprensione del testo, scrittura e riflessione grammaticale (secondo il modello valenziale), al fine di definire proposte di innovazione curricolare nell'ottica di una visione integrata e sinergica delle diverse sezioni dell'italiano.</p>	
<b>Indicatore/i obiettivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sperimentazione di percorsi didattici di comprensione del testo, scrittura e riflessione grammaticale (se si riuscirà a partire almeno a settembre): <ul style="list-style-type: none"> <li>o 4 scuole</li> <li>o 4 classi</li> <li>o 4 docenti</li> </ul> </li> <li>- N. 3 progettazioni didattiche</li> <li>- N. 3 workshop di studio e formazione (in presenza o online)</li> <li>- N. 1 eventi di diffusione sul progetto e sui risultati del I anno</li> </ul>	<b>Target:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fino a 2 scuole: 80%</li> <li>&gt; 2 scuole= 100%</li> <li>Fino a 2 classi: 80%</li> <li>&gt; 2 classi= 100%</li> <li>Fino a 2 docenti: 80%</li> <li>&gt; 2 docenti= 100%</li> <li>Fino a 2 progettazioni: 80%</li> <li>&gt; 2 progettazione= 100%</li> <li>Fino a 2 workshop: 80%</li> <li>&gt; 2 workshop= 100%</li> </ul>

		sì/no
<b>Azioni</b>	<b>Tempi</b>	<b>Risorse</b>
n. 1 Incontri di ricerca e formazione	Gennaio –Dicembre 2020	Loredana Camizzi
n. 2 Sperimentazione in classe	Maggio– Dicembre 2020	Loredana Camizzi
n. 3 Attività di raccolta dati (osservazione in classe e somministrazione questionari)	Settembre Dicembre 2020	Loredana Camizzi
n. 4 Attività di diffusione	Ottobre – Dicembre 2020	Loredana Camizzi

### Obiettivo Specifico n. 3

<b>Titolo</b>	Individuare e sperimentare esempi di pratiche didattiche linguistiche innovative e di successo
<b>Descrizione</b>	<p>Nell’ambito del progetto “ Insegnare/apprendere le lingue straniere nella scuola del XXI secolo” si intende individuare esempi di pratiche didattiche linguistiche innovative e di successo, cercando di comprenderne l’impostazione, le caratteristiche, le implicazioni di carattere pedagogico, linguistico, socio-pragmatico ecc. con l’obiettivo di avviare una sperimentazione in un campione di scuole italiane, accompagnando dirigenti e docenti in un percorso di ricerca-azione, ricerca-formazione o ricerca partecipata.</p> <p>Nello specifico, le pratiche individuate, citate dalla Commissione Europea e dal Consiglio nella recente Raccomandazione per un approccio comprensivo all’insegnamento e apprendimento delle lingue (2019), sono i seguenti:</p>



	<p>Healthy Linguistic Diet (HLD) per il primo ciclo</p> <p>Pluriliteracies Teaching for Language Learning (PTL) per il secondo ciclo.</p>	
<p>Indicatore/i obiettivo</p>	<p>n. 2 bandi per la selezione delle scuole in cui attivare sperimentazioni di pratiche didattiche innovative</p> <p>N. 2 workshop di studio e formazione</p> <p>Sperimentazione dell'approccio didattico HLD;</p> <p><u>2 scuole</u></p> <p><u>4 classi</u></p> <p><u>4 docenti</u></p> <p>Sperimentazione dell'approccio didattico PLT;</p> <p><u>2 scuole</u></p>	<p><b>Target:</b></p> <p>Si/No</p> <p>fino a 1 workshop= 80%</p> <p>&gt; 1 workshop= 100%</p> <p><b>2 Scuole:</b></p> <p>Fino a 1 scuola: 80%</p> <p>&gt; 1 scuole: 100%</p> <p><b>4 Classi:</b></p> <p>Fino a 2 classi: 80%</p> <p>&gt; 2 classi: 100%</p> <p><b>4 docenti:</b></p> <p>Fino a 2 docenti: 80%</p> <p>&gt; 2 docenti: 100%</p> <p><b>2 Scuole:</b></p> <p>Fino a 1 scuola: 80%</p>

	<u>4 classi</u>  <u>4 docenti</u>          Organizzazione di 1 evento di formazione all'approccio didattico della HLD [DIDACTA 2020].   Organizzazione di 1 evento di formazione all'approccio didattico della PLT [DIDACTA 2020].	> 1 scuole: 100%  <b>4 Classi:</b> Fino a 2 classi: 80% > 2 classi: 100%  <b>4 docenti:</b> Fino a 2 docenti: 80% > 2 docenti: 100  Sì/NO    Sì/NO
<b>Azioni</b>	<b>Tempi</b>	<b>Risorse</b>
n. 1 Visite di studio	2019	Letizia Cinganotto Raffaella Carro
n. 2 Studio di caso	2019	Letizia Cinganotto Raffaella Carro
n. 3 Attività di diffusione	2019- 2020	Letizia Cinganotto Raffaella Carro

#### Obiettivo Specifico n. 4

<b>Titolo</b>	Rinnovare l'insegnamento della filosofia, dei suoi strumenti e delle sue metodologie, e verificare le condizioni di replicabilità, trasferibilità e scalabilità delle unità di apprendimento progettate mediante la "Filosofia per Parole" in contesti scolastici differenti da quelli della formazione liceale.
<b>Descrizione</b>	<p>Il progetto va incontro alle indicazioni contenute negli <i>Orientamenti per l'apprendimento della Filosofia</i> rispetto all'esplorazione delle potenzialità formative della filosofia e alla costruzione di competenze trasversali a partire dall'incontro con l'esperienza filosofica.</p> <p>L'approccio PATHS-Filosofia per Parole non presuppone esclusivamente l'utilizzo di parole/concetti riconducibili in modo diretto al tradizionale vocabolario filosofico, ma favorisce la costruzione di UdA la cui realizzazione non ammette alcuna limitazione dettata dal tipo di percorso di istruzione secondaria frequentato dal gruppo classe.</p> <p>Nella prima fase del progetto è stata avviata una sperimentazione in tre classi del contesto liceale, con il coinvolgimento attivo degli insegnanti di Filosofia, supportati dal gruppo di ricerca Indire, al fine di verificare le condizioni di replicabilità e trasferibilità delle UdA progettate in contesti scolastici differenti da quelli caratteristici della formazione liceale e, in particolare, negli Istituti Tecnici e Professionali.</p>
<b>Indicatore/i obiettivo</b>	<b>Target:</b>
Costruzione di 5 UdA progettate secondo l'approccio didattico della <i>Filosofia per Parole</i> da sottoporre ai gruppi classe individuati dai docenti interessati frequentanti percorsi di Istruzione secondaria superiore;	Fino a 3 UDA: 80% > 3 UDA= 100%
Sperimentazione dell'approccio didattico PATH - Filosofia per Parole;	<b>4 Scuole:</b> Fino a 3 scuole: 80% > 3 scuole: 100%
<u>4 scuole</u>	<b>8 Classi:</b> Fino a 6 classi: 80%

<p><u>8 classi</u></p> <p><u>8 docenti</u></p> <p>Organizzazione di un evento di formazione e disseminazione dei risultati ottenuti nel corso della sperimentazione in classe dell'approccio didattico della PATHS - Filosofia per Parole [DIDACTA].</p>	<p>&gt; 6 classi: 100%</p> <p><b>8 docenti:</b></p> <p>Fino a 6 docenti: 80%</p> <p>&gt; 6 docenti: 100%</p> <p>SI/NO</p>	
<b>Azioni</b>	<b>Tempi</b>	<b>Risorse</b>
<p>n. 1: Sperimentazione in classe dei contenuti didattici</p>	<p>Gennaio - Giugno 2020</p>	<p>Matteo Borri Samuele Calzone</p>
<p>n. 2: Verifica delle condizioni di compatibilità e validazione del concetto di "competenza filosofica" alla luce delle Indicazioni Nazionali e del "Sillabo di filosofia per competenze"</p>	<p>Giugno - Agosto 2020</p>	<p>Matteo Borri Samuele Calzone</p>
<p>n. 3: Verifica delle condizioni di replicabilità e trasferibilità delle unità di apprendimento progettate mediante l'approccio didattico "Filosofia per Parole"</p>	<p>Giugno - Agosto 2020</p>	<p>Matteo Borri Samuele Calzone</p>

negli Istituti Tecnici e Professionali		
n. 4: Creazione, implementazione e lancio del portale PATHS - Philosophical Approach to THinking Skills	Gennaio - Maggio 2020	Matteo Borri Samuele Calzone Luca Librandi Alessandro Ferrini Francesco Messuri
n. 5: Restituzione dei risultati della sperimentazione	Ottobre - Dicembre 2020	Matteo Borri Samuele Calzone

### Obiettivo Specifico n. 5

<b>Titolo</b>	Sperimentare percorsi in cui la filosofia come chiave di lettura per le altre discipline.
<b>Descrizione</b>	<p>La proposta mira a rendere l'approccio alla filosofia genuinamente laboratoriale dando agli studenti quegli elementi di contenuto e metodo che permettano loro di applicare e portare avanti un atteggiamento analitico nell'approcciare lo studio e la pratica di argomenti e discipline.</p> <p>Il progetto guarda alla filosofia del linguaggio per comporre, leggere e trovare in essa un <i>file rouge</i> che leghi due esperienze e due ambiti relativamente nuovi, ma su cui Indire ha già sviluppato un expertise affermato e riconosciuto: grammatica valenziale e coding.</p> <p>La filosofia analitica si propone come un buon candidato per far sì che la filosofia sia un sostrato metodologico ed epistemologico per la comprensione e l'interrelazione delle discipline nel percorso culturale, personale e sociale di cui la scuola dovrebbe fondare le basi. Il legame della grammatica valenziale con la filosofia del linguaggio ordinario e del coding con le teorie dei linguaggi formalizzati e la logica, fanno sì</p>

	<p>che la filosofia della svolta linguistica che ha unito questi due elementi si proponga come la base naturale per questo tipo di sperimentazione.</p> <p>Obiettivo generale della ricerca è l'elaborazione di un modello di insegnamento/apprendimento che permetta di utilizzare la filosofia come base metodologica ed epistemologica per un approccio attivo alle discipline con una verticalità che vada dalla primaria alla secondaria di secondo grado.</p> <p>Obiettivi specifici</p> <p>perfezionamento e pre-test di un kit di strumenti e materiali per sostenere e accompagnare la sperimentazione;</p> <p>Arricchimento del kit stesso in un'idea di ricerca collaborativa volta a creare uno scambio e una sinergia tra ricerca – didattica e disciplinare – e scuola con le pratiche attuative dei docenti (opportunamente documentate e validate).</p>	
<p><b>Indicatore/i obiettivo</b></p>	<p>Sperimentazione di un percorso filosofia e linguaggi:</p> <p>2 Istituti Onnicomprensivi</p> <p>8 classi</p> <p>8 docenti</p> <p>n. 1 progettazione didattica</p>	<p>Target:</p> <p>Fino a 1 istituto: 80%</p> <p>&gt;1 istituti: 100%</p> <p>Fino a 4 classi: 80%</p> <p>&gt;4 classi: 100%</p> <p>Fino a 5 docenti: 80%</p> <p>&gt;5 docenti: 100%</p> <p>sì/no</p>

	<p>n. 2 strumenti di osservazione/documentazione</p> <p>n. 1 accettazione a convegni referati</p> <p>n. 1 eventi di diffusione sul progetto e sui risultati del I anno</p>	<p>Fino a 1 strumento: 80%</p> <p>&gt;1 strumenti 100%</p> <p>si/no</p> <p>si/no</p>
--	--	--

<b>Azioni</b>	<b>Tempi</b>	<b>Risorse</b>
n. 1 Supporto e revisione dell'attività di progettazione portata avanti dalle scuole coinvolte	Gennaio - maggio 2020	Loredana Camizzi Margherita Di Stasio Laura Messini
n. 2 Attività di riprogettazione e riorganizzazione del progetto causa chiusura scuole	marzo-aprile 2020	Loredana Camizzi Margherita Di Stasio Laura Messini
n. 3 Supporto all'attività di studio e approfondimento teorico	marzo- giugno 2020	Loredana Camizzi Margherita Di Stasio Laura Messini
n. 4	luglio-settembre 2020	Loredana Camizzi

Preparazione degli strumenti osservativi e di documentazione		Margherita Di Stasio Laura Messini
n. 5 Sostegno e osservazione delle attività di sperimentazione	settembre-dicembre 2020	Loredana Camizzi Margherita Di Stasio Laura Messini
n. 6 Evento di diffusione	ottobre- dicembre 2020	Loredana Camizzi Margherita Di Stasio Laura Messini
n. 7 Analisi del materiale osservativo	novembre-dicembre 2020	Loredana Camizzi Margherita Di Stasio Laura Messini

### Obiettivo Specifico n. 6

<b>Titolo</b>	Realizzare una ricerca sulla scrittura creativa a scuola sperimentando una didattica della scrittura attraverso la letteratura.
<b>Descrizione</b>	<p>La ricerca intende rispondere al decreto 60 art.6 comma 2 (documentazione delle attività inerenti i temi della creatività) e art.3 comma 1 d) (la conoscenza e la pratica della scrittura creativa, della poesia e di altre forme simili di espressione).</p> <p>Ci si pone l'obiettivo di documentare pratiche di creatività linguistica e di scrittura creativa in classi i cui insegnanti abbiano raggiunto risultati riconosciuti di creatività nell'ambito della scrittura</p> <p>Si analizzeranno i diversi approcci attraverso l'individuazione, descrizione e pubblicizzazione di pratiche di scrittura creativa nei tre livelli scolari: scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado, in un'ottica di verticalità del curriculum</p>



<p><b>Indicatore/i obiettivo</b></p>	<p>- 2 osservazioni-studi di caso (* se realizzabili dopo sospensione lockdown)</p> <p>Webinar di formazione docenti:</p> <p>3 docenti</p> <p>3/6 classi</p> <p>elaborazione di 3 proposte di progettazione didattica</p> <p>Realizzazione di un articolo scientifico e/o bozza volume di sintesi sul lavoro del progetto</p>	<p><b>Target:</b></p> <p>Fino a 2 buone pratiche: 80%</p> <p>&gt; 2 buone pratiche= 100%</p> <p>Fino a 2 docenti: 80%</p> <p>&gt;2 docenti: 100%</p> <p>Fino a 2 classi: 80%</p> <p>&gt;2 classi:100%</p> <p>Fino a 2 progettazione: 80%</p> <p>&gt;2 progettazioni: 100%</p> <p>sì/no</p>
<p><b>Azioni</b></p>	<p><b>Tempi</b></p>	<p><b>Risorse</b></p>
<p>n. 1 Invio, raccolta, archiviazione ultime interviste ai docenti e stesura prime sezioni volume</p>	<p>marzo-maggio 2020</p>	<p>Raimonda Morani Federico Longo</p>

n. 2 Attività di riprogettazione e riorganizzazione del progetto causa chiusura scuole	marzo-aprile 2020	Raimonda Morani Federico Longo
n. 3 Webinar di formazione con docenti (n.3 formatori x n.docenti, min. 6 classi)	settembre-novembre 2020	Raimonda Morani Federico Longo
n. 4 Consegna bozza volume di sintesi sul progetto e/o articolo scientifico	entro dicembre 2020	Raimonda Morani Federico Longo
n. 5 Proposte di progettazione didattica (min.3 classi)	settembre-dicembre 2020	Raimonda Morani Federico Longo

### Obiettivo Specifico n. 7

<b>Titolo</b>	Elaborare un modello di insegnamento/apprendimento che abbia al centro la sperimentazione di percorsi in cui l'uso delle fonti storico-documentarie (anche collegate specificatamente ai precipui luoghi di conservazione), che permetta il superamento delle resistenze degli alunni di ogni grado nell'apprendimento della storia
<b>Descrizione</b>	Obiettivo generale della ricerca "Il laboratorio di storia: lo studente come storico alla ricerca delle fonti" è l'elaborazione di un modello di insegnamento/apprendimento che abbia al centro la sperimentazione di percorsi in cui uso delle fonti storico-documentarie (anche collegate specificatamente ai precipui luoghi di conservazione), che permetta il superamento delle resistenze degli alunni di ogni grado nell'apprendimento della storia, grazie ad un approccio più riflessivo e "attivo" allo studio della stessa; e a "codificare" di conseguenza un possibile protocollo di lavoro e una tipologia specifica di metodologia laboratoriale applicata alla storia e all'uso delle fonti. Le fonti storiche e il loro corretto uso nella didattica sono interpretate come elemento chiave per una didattica della storia di tipo laboratoriale, in una verticalità che va dalla primaria alla secondaria di secondo grado.

<p><b>Indicatore/i obiettivo</b></p>	<p>Sperimentazione di un percorso di storia con l'uso delle fonti con:</p> <p>3 Istituti scolastici</p> <p>4 classi</p> <p>1 Istituto di conservazione (Archivio stoico dei Padri Domenica, Santa Maria della Minerva – Roma)</p> <p>6 docenti</p> <p>n. 3 progettazioni didattiche</p> <p>n. 2 workshop di studio e formazione</p> <p>n. 4 eventi di diffusione/articoli sul progetto e sui risultati del II anno</p>	<p><b>Target:</b></p> <p>fino a 2 istituti: 80%</p> <p>&gt; 2 scuole= 100%</p> <p>fino a 2 classi: 80%</p> <p>&gt; 2 classi= 100%</p> <p>sì/no</p> <p>fino a 2 docenti: 80%</p> <p>&gt; 2 docenti= 100%</p> <p>fino a 2 progettazioni didattiche: 80%</p> <p>&gt; 2 progettazioni didattiche = 100%</p> <p>Fino a 1 workshop: 80%</p> <p>&gt;1 workshop: 100%</p> <p>Fino a 2 articolo/eventi di diffusione 80%</p> <p>&gt; 2 articoli/eventi = 100%</p>
--------------------------------------	--	---

<b>Azioni</b>	<b>Tempi</b>	<b>Risorse</b>
n. 1 Supporto e revisione dell'attività di progettazione portata avanti dagli istituti coinvolti	gennaio - maggio 2020	Pamela Giorgi
n. 2 Supporto e documentazione delle attività di sperimentazione svolte negli istituti coinvolti	gennaio - maggio 2020	Pamela Giorgi
n. 3 Diffusione della ricerca	Ottobre- Dicembre 2020	Pamela Giorgi

### **Obiettivo specifico n. 8**

<b>Titolo</b>	Osservare e analizzare esperienze e iniziative didattiche finalizzate a promuovere e sviluppare la lettura (silenziosa e ad alta voce)	
<b>Descrizione</b>	<p>Studio, osservazione e monitoraggio di iniziative di promozione della lettura (silenziosa o ad alta voce) a scuola:</p> <p>Progetto Leggere forte! della regione toscana con università di perugia, Cepel, USRI e Indire</p> <p>Progetto Read More del Festival della letteratura</p>	
<b>Indicatore/i obiettivo</b>	Realizzazione di 2 questionari destinati ai docenti dei progetti coinvolti	<b>target</b> 1: 80% >1: 100%  sì/no

	1 evento di diffusione	
<b>Azioni</b>		
n. 1 Progettazione questionario	Gennaio- Aprile 2020	Loredana Camizzi Raimonda Morani Rachele Borgi Claudia Chellini Elettra Morini Valentina Toci Francesca Rossi
n. 2 Somministrazione questionari	Maggio - Luglio 2020	Loredana Camizzi Raimonda Morani Rachele Borgi Claudia Chellini Elettra Morini Valentina Toci Francesca Rossi
n. 3 Analisi dati	Luglio- settembre 2020	Loredana Camizzi Raimonda Morani Rachele Borgi Claudia Chellini Elettra Morini Valentina Toci Francesca Rossi

n. 4 Presentazione risultati	Ottobre- Dicembre 2020	Loredana Camizzi Raimonda Morani Rachele Borgi Claudia Chellini Elettra Morini Valentina Toci Francesca Rossi
------------------------------------	------------------------	---

## **Organigramma**

### *Referente della struttura di ricerca per il 2019*

Loredana Camizzi (III ricercatore)

### *Ricercatori*

Samuele Calzone (III ricercatore)

Raffaella Carro (III ricercatore)

Letizia Cinganotto (III ricercatore)

Pamela Giorgi (I ricercatore)

Margherita Di Stasio (III ricercatore)

Raimonda Morani (III ricercatore)

Matteo Borri (III ricercatore)

### *Collaboratori Tecnici di Ricerca (CTER) afferenti alla Struttura:*

Valentina Della Gala

Laura Messini