



## **Allegato Struttura di Ricerca 12**

### **Valorizzazione Patrimonio Storico**

**Piano Integrato della Performance 2021-2023**

# Piano integrato della Performance 2021/2023

## Struttura di ricerca 12

### Indice

Obiettivi Specifici di Struttura .....	3
Obiettivo Specifico n. 1 Allestimenti espositivi .....	5
Obiettivo Specifico n. 2 Valorizzazione dei fondi bibliografici-documentari .....	10
Obiettivo Specifico n. 3 Cataloghi on line .....	18
Obiettivo Specifico n. 4 Cultural Heritage .....	19
Obiettivo Specifico n. 5 Convenzioni per ricerca condivisa con Università ed enti di ricerca .....	22
Obiettivo Specifico n. 6 Piano performance 2021 relativo all'indagine - Osservatorio sulla DDI .....	24
Organigramma .....	26

## **Obiettivi di Struttura 2021**

L'Obiettivo generale della struttura riguarda sia il lavoro archivistico e bibliografico di catalogazione e inventariazione completa dei materiali in nostro possesso - anche a fronte di un progressivo arricchimento dei fondi. L'attività si concentra su valorizzazione e disseminazione del patrimonio storico documentale e bibliografico Indire; analisi dei materiali bibliografici e documentali costituenti il patrimonio storico di Indire; predisposizione di materiali a supporto dello sviluppo della valorizzazione e disseminazione del patrimonio storico documentale e bibliografico Indire. Infine, l'attività comprende anche: ampliamento della rete di relazioni con Musei, Istituti di conservazione e Università; implementazione dei fondi documentali costituenti l'archivio storico Indire; organizzazione mostre e partecipazione ad eventi e convegni.

## **Obiettivi Specifici di Struttura**

Gli Obiettivi specifici, invece, vedono coinvolti i ricercatori che fanno parte della struttura, e consistono nel mettere a disposizione le svariate competenze (storiche, pedagogiche, etc...) presenti nell'Istituto in modo da favorire un approccio multidisciplinare al patrimonio storico di INDIRE ed una più efficace valorizzazione dello stesso, soprattutto nell'ottica di una più spiccata tendenza alla sua messa a disposizione del mondo scolastico e non solo di quello della ricerca.

Tutte le letture trasversali del patrimonio stesso che sono state e saranno sviluppate tendono a rileggere il passato per pensare il futuro in un'ottica di servizio e di miglioramento della scuola e a sostegno del mutamento culturale in atto. Tutto quello che viene elaborato dalla struttura di ricerca sarà teso a produrre oggetti sia per la ricerca sia nell'ottica della formazione docente, sia in quella della messa a disposizione di materiali e risorse per la didattica.

**1. Mostre/Allestimenti espositivi:**

- 1.a Mostra virtuale 'Lo straniero di carta'
- 1.b Ambiente web per centenario di Mario Lodi
- 1.c Percorso narrativo sui 'Paesaggi della memoria'
- 1.d Implementazione ambiente web Spazio Rodari

**2. Valorizzazione e analisi dei fondi bibliografico-documentari:**

- 2.a Analisi Disegni 'Di-Segno-In-Segno'
- 2.b Cinema 'La scuola sullo schermo'
- 2.c 'Memorie Magistrali' Repository di fonti orali per la storia dell'innovazione didattica del secondo novecento
- 2.d Percorsi bibliografici
- 2.e Digital Collection Indire

**3. Cataloghi on line**

**4. Cultural Heritage:**

- 4.a Diculther
- 4.b Didattica Museale Km0

**5. Convenzioni per ricerca condivisa con Università ed enti di ricerca:**

- 5.a Convenzione con Università di Siviglia (GREHCCO)
- 5.b Ricerca 'Telescuola' (Fondazione Luigi Einaudi, Roma)

**6. Piano performance 2021 relativo all'indagine - Osservatorio sulla DDI**

## Obiettivo Specifico n. 1 Allestimenti espositivi

<b>1.a. Titolo</b>	<b>Mostra 'Lo straniero di carta'</b>	
<b>Descrizione</b>	<b>mostra bibliografico-documentaria su Fondo bibliografico antiquario Indire</b>	
<b>N. Indicatore/i obiettivo</b>	Descrivere indicatore	<b>Target:</b>
n. 01	definizione dei contenuti del percorso espositivo, redazione dei testi	fino a 25 contenuti testuali = 80% oltre 25 = 100%
n. 02	ricerca dei materiali iconografici	Individuazione di meno di 25 fonti iconografiche = 80%; più di 25 fonti iconografiche = 100%
n. 03	allestimento espositivo virtuale	sì/no
<b>Azioni (inserire numero e descrizione)</b>	<b>Tempi</b>	<b>Risorse</b>
n. 01 definizione dei contenuti del percorso espositivo	gennaio 2021	Pamela Giorgi Alessandra Anichini

n. 02 ricerca dei materiali iconografici e redazione dei testi	febbraio-marzo 2021	Pamela Giorgi Alessandra Anichini
n. 03 allestimento espositivo virtuale	Maggio 2021	Pamela Giorgi Alessandra Anichini Paolo Pantano

<b>1.b</b> <b>Titolo</b>	<b>Ambiente web per il centenario di Mario Lodi</b>	
<b>Descrizione</b>	Progetto di costruzione di un ambiente virtuale, realizzato anche dagli studenti, contenente al suo interno vari eventi connessi al tema della vita e dell'opera di Mario Lodi	
<b>N. Indicatore/i obiettivo</b>	Descrivere indicatore	<b>Target:</b>
n. 01	definizione dei contenuti	fino a 25 contenuti testuali = 80% oltre 25 = 100%
n. 02	ricerca dei materiali iconografici e redazione dei testi	Individuazione di meno di 25 fonti iconografiche = 80%; più di 25 fonti = 100%
n. 03	allestimento ambiente/mostra	sì/no

n. 04	webinar a cura del Comitato del Centenario Lodi	1 webinar = 50%; più di 1 = 100%
n. 05	webinar a cura di Indire	1 webinar = 50%; più di 1 = 100%
n. 06	videointerviste	5 interviste = 50%; più di 5 = 100%
<b>Azioni</b>	<b>Tempi</b>	<b>Risorse</b>
n. 01 definizione dei contenuti	marzo - aprile 2021	Pamela Giorgi
n. 02 ricerca dei materiali iconografici e redazione dei testi	aprile - maggio 2021	Pamela Giorgi
n. 03 allestimento ambiente/mostr a	giugno 2021	Pamela Giorgi
n. 04 webinar a cura del Comitato del Centenario Lodi	gennaio-dicembre 2021	Pamela Giorgi

n. 05 webinar a cura di Indire	gennaio-dicembre 2021	Pamela Giorgi Raimonda Morani Paolo Pantano
n. 06 Videointerviste	gennaio-dicembre 2021	Pamela Giorgi

<b>1.c Titolo</b>	<b>Percorso narrativo sui 'Paesaggi della memoria'</b>	
<b>Descrizione</b>	Progetto di costruzione di un percorso narrativo a uso didattico sul tema dei Paesaggi della memoria e sulla loro valenza formativa	
<b>N. Indicatore/i obiettivo</b>	Descrivere indicatore	<b>Target:</b>
n. 01	definizione dei contenuti	fino a 25 contenuti testuali = 80% oltre 25 = 100%
n. 02	ricerca dei materiali iconografici e redazione di fonti video - testuali	Individuazione di meno di 6 fonti iconografiche e video - testuali = 80%; più di 6 = 100%
<b>Azioni</b>	<b>Tempi</b>	<b>Risorse</b>



(inserire numero e descrizione)		
n. 01 definizione dei contenuti	gennaio - aprile 2021	Pamela Giorgi
n. 02 ricerca dei materiali iconografici e redazione di fonti video - testuali	gennaio - maggio 2021	Pamela Giorgi

<b>1.d</b>	<b>Implementazione ambiente web Spazio Rodari</b>	
<b>Titolo</b>		
<b>Descrizione</b>	Implementazione di contenuti per lo Spazio Web Spazio Rodari, a conclusione dell'anno del centenario	
<b>N. Indicatore/i obiettivo</b>	Descrivere indicatore	<b>Target:</b>
n. 01	Realizzazione di 1 webinar	sì/no
n. 02	Pubblicazione di 1 articolo	sì/no
<b>Azioni</b> (inserire numero e descrizione)	<b>Tempi</b>	<b>Risorse</b>

n. 01 realizzazione di 1 webinar	gennaio 2021	Pamela Giorgi Raimonda Morani Paolo Pantano
n. 02 pubblicazione di 1 articolo	dicembre 2021	Pamela Giorgi Raimonda Morani

### Obiettivo Specifico n. 2 Valorizzazione dei fondi bibliografici-documentari

<b>2.a Titolo</b>	<b>Analisi Disegni 'Di-Segno-In-Segno'</b>	
<b>Descrizione</b>	Il progetto Disegno-Insegno si propone un riordino del Fondo "Concorsi internazionali di disegno infantile" dell'Archivio INDIRE, come base per avviare percorsi di ricerca storico educativa finalizzati alla valorizzazione di tale patrimonio storico, in relazione alle attuali innovazioni didattiche focalizzate sulla funzione epistemica del disegnare nella costruzione delle conoscenze	
<b>N. Indicatore/i obiettivo</b>	Descrivere indicatore	<b>Target:</b>
n. 01	creazione contenuti per percorso didattico dalla serie "Uomini e macchine"	meno di 30 risorse = 50%; oltre 40 risorse = 80%

n. 02	ideazione di un percorso didattico	sì/no
n. 03	redazione di 1 articolo	sì/no
<b>Azioni</b> (inserire numero e descrizione)	<b>Tempi</b>	<b>Risorse</b>
n. 01 creazione contenuti per percorso didattico dalla serie "Uomini e macchine"	gennaio - settembre 2021	Patrizia Garista Pamela Giorgi
n. 02 ideazione di un percorso didattico	ottobre 2021	Patrizia Garista Pamela Giorgi
n. 03 redazione di 1 articolo	dicembre 2021	Patrizia Garista Pamela Giorgi

<b>2.b</b> <b>Titolo</b>	<b>'La scuola allo schermo'</b>
-----------------------------	---------------------------------

<b>Descrizione</b>	Implementazione dell'ambiente - in collaborazione con il progetto 'Piccole scuole' e il festival di cinema indipendente 'Pesaro Film Festival'- che fornisce alla scuola risorse audiovisive (film, documentari, docu-fiction), accompagnate da schede di approfondimento e da schede per svolgere attività didattiche.	
<b>N. Indicatore/i obiettivo</b>	Descrivere indicatore	<b>Target:</b>
n. 01	implementazione e aggiornamento del portale "La scuola allo schermo"	si/no
n. 02	individuazione delle fonti/film/documentari da mettere a disposizione della scuola	individuazione di meno di 10 fonti/film/documentari 50%; oltre 10 = 100%
n. 03	redazione di schede di approfondimento e didattiche sulle singole risorse audiovisive	redazione di meno di 10 schede = 50%; oltre 10 = 100%
n. 04	Realizzazione di webinar tematici	meno di 4 webinar = 50%; oltre 4 = 100%
n. 05	Implementazione, gestione, pubblicazione di contenuti e promozione delle attività del progetto nelle pagine social Indire	Meno di 200 interazioni (post) = 50%; oltre 200 = 100%
n. 06	pubblicazioni	Meno di 2 = 50%; oltre 2 = 100%

n. 07	partecipazione a convegni	Meno di 1 = 50%; oltre 1 = 100%
<b>Azioni</b> (inserire numero e descrizione)	<b>Tempi</b>	<b>Risorse</b>
n. 01 Implementazione e aggiornamento del portale "La scuola allo schermo"	gennaio - dicembre 2021	Pamela Giorgi Francesca Caprino Giuseppina Jose Mangione Alessia Rosa
n. 02 individuazione delle fonti/film/documentari da mettere a disposizione della scuola	gennaio - dicembre 2021	Pamela Giorgi Francesca Caprino Giuseppina Jose Mangione Alessia Rosa
n. 03 redazione di schede di approfondimento e didattiche sulle singole risorse audiovisive	gennaio - dicembre 2021	Pamela Giorgi Francesca Caprino Giuseppina Jose Mangione Alessia Rosa
n. 04 realizzazione di webinar tematici	gennaio - dicembre 2021	Pamela Giorgi Francesca Caprino Giuseppina Jose Mangione

		Alessia Rosa
n. 05 implementazione, gestione, pubblicazione di contenuti e promozione delle attività del progetto nelle pagine social Indire	gennaio - dicembre 2021	Pamela Giorgi Francesca Caprino Giuseppina Jose Mangione Alessia Rosa
n. 06 pubblicazioni	dicembre 2021	Pamela Giorgi Francesca Caprino Giuseppina Jose Mangione
n. 07 partecipazione a convegni	dicembre 2021	Pamela Giorgi Francesca Caprino Giuseppina Jose Mangione Alessia Rosa
<b>2.c</b> <b>Titolo</b>	<b>'Memorie Magistrali'</b>	

<b>Descrizione</b>	Repository di fonti orali per la storia dell'innovazione didattica del secondo novecento	
<b>N. Indicatore/i obiettivo</b>	Descrivere indicatore	<b>Target:</b>
n. 01	implementazione della raccolta delle fonti orali per la storia dell'inclusione scolastica	meno di 5 risorse= 50%; oltre 5 risorse= 100%
n. 02	implementazione della raccolta delle fonti orali per la storia della scuola del metodo Montessori nella scuola pubblica	meno di 2 risorse= 50%; oltre 2 risorse= 100%
n. 03	pubblicazioni	meno di 2 risorse= 50%; oltre 2 risorse= 100%
<b>Azioni</b> (inserire numero e descrizione)	<b>Tempi</b>	<b>Risorse</b>
n. 01 implementazione della raccolta delle fonti orali per la storia dell'inclusione scolastica	dicembre 2021	Francesca Caprino

n. 02 implementazione della raccolta delle fonti orali per la storia della scuola del metodo Montessori nella scuola pubblica	dicembre 2021	Pamela Giorgi
n. 03 pubblicazioni	dicembre 2021	Pamela Giorgi Francesca Caprino

<b>2.d</b> <b>Titolo</b>	<b>Percorsi bibliografici nei fondi antiquari Indire</b>	
<b>Descrizione</b>	Ricerca a partire dal fondo bibliografico Indire sulla letteratura infantile tra '800 e '900, con un focus relativo all'uso didattico del patrimonio storico culturale	
<b>N. Indicatore/i</b> <b>obiettivo</b>	Descrivere indicatore	<b>Target:</b>
n. 01	realizzazione di 1 webinar	sì/no



n. 02	messa a punto di proposte di percorsi per scuola primaria e secondaria di primo grado	meno di 2 percorsi individuati = 50%; più di 2= 100%
n. 03	progettazione e studio (interstruttura STR 1 e STR 12) per un convegno nell'anno 2022 sul tema della 'Fiaba'	sì/no
<b>Azioni</b> (inserire numero e descrizione)	<b>Tempi</b>	<b>Risorse</b>
n. 01 realizzazione di 1 webinar	aprile 2021	Pamela Giorgi Alessandra Anichini Paolo Pantano
n. 02 messa a punto di proposte di percorsi per scuola primaria e secondaria di primo grado	gennaio - ottobre 2021	Pamela Giorgi Alessandra Anichini
n. 03 progettazione e studio (interstruttura STR 1 e STR 12) per un convegno nell'anno 2022 sul tema della 'Fiaba'	Gennaio - dicembre 2021	Pamela Giorgi Alessandra Anichini Raimonda Morani Loredana Camizzi Claudia Chellini

<b>2.e Titolo</b>	<b>Digital Collection Indire (<a href="http://mostrevirtuali.indire.it/">http://mostrevirtuali.indire.it/</a>)</b>	
<b>Descrizione</b>	Sezione che propone documenti digitalizzati selezionati dai database archivistici Indire, organizzati in gallery tematiche / mostre virtuali / raccolte di classroom materials.	
<b>N. Indicatore/i obiettivo</b>	Descrivere indicatore	<b>Target:</b>
n. 01	implementazione Digital collection	2 risorse= 50%; oltre 2 risorse= 100%
<b>Azioni</b> (inserire numero e descrizione)	<b>Tempi</b>	<b>Risorse</b>
n. 01	Dicembre 2021	Pamela Giorgi Alessandra Anichini Isabelle De Maurissens Patrizia Garista Francesca Caprino Francesca Davida Pizzigoni Raimonda Morani Paolo Pantano

### Obiettivo Specifico n. 3 Cataloghi on line

<b>Titolo</b>	<b>Cataloghi on line</b>
---------------	--------------------------

<b>Descrizione</b>	Progettazione e messa in rete di 1 nuovo database Indire (patrimonio documentario e librario)	
<b>N. Indicatore/i obiettivo</b>	Descrivere indicatore	<b>Target:</b>
n. 01	messa in rete del catalogo	sì/no
<b>Azioni</b> (inserire numero e descrizione)	<b>Tempi</b>	<b>Risorse</b>
n. 01 messa in rete del catalogo	dicembre 2021	Pamela Giorgi Paolo Pantano

#### **Obiettivo Specifico n. 4 Cultural Heritage**

<b>4.a Titolo</b>	<b>Diculther</b>
<b>Descrizione</b>	Partecipazione alla rete inter-istituzionale che ha la finalità di costruire e consolidare una cultura dell'innovazione tecnologica digitale sulle problematiche legate alla conservazione, valorizzazione e promozione del Cultural Heritage. Hackcultura: Sfida 3.2, rivolta alle scuole per rappresentare il proprio patrimonio scolastico scolastico di appartenenza

<b>N. Indicatore/i obiettivo</b>	Descrivere indicatore	<b>Target:</b>
n. 01	incontri, riunioni propedeutici alla stesura dei contenuti in oggetto	1 incontro = 50%; oltre 2 = 100%
n. 02	partecipazione agli eventi di diffusione dei contenuti della rete	1 evento = 50%; oltre 2 = 100%
<b>Azioni</b> (inserire numero e descrizione)	<b>Tempi</b>	<b>Risorse</b>
n. 01 incontri, riunioni propedeutici alla stesura dei contenuti in oggetto	gennaio- dicembre 2021	Pamela Giorgi
n. 02 partecipazione agli eventi di diffusione dei contenuti della rete	gennaio- dicembre 2021	Pamela Giorgi

<b>4.b</b> <b>Titolo</b>	<b>Didattica museale Km 0</b>
-----------------------------	-------------------------------

<b>Descrizione</b>	Valorizzazione, visibilità e aggregazione delle pratiche didattiche museale intorno a una singola e piccola realtà museale. Nuove alleanze educative e territoriali in particolare con i luoghi del patrimonio culturale minore.	
<b>N. Indicatore/i obiettivo</b>	Descrivere indicatore	<b>Target:</b>
n. 01	Sviluppo di modelli di didattica col patrimonio culturale (archivi, biblioteche e musei)	2 risorse = 80%, oltre 3 risorse = 100%
<b>Azioni</b> (inserire numero e descrizione)	<b>Tempi</b>	<b>Risorse</b>
n. 01 Analisi, aggregazione di alcune risorse del patrimonio museale minore, per finalità didattiche nell'ambito dell'educazione civica in particolare lo Sviluppo Sostenibile	dicembre 2021	Pamela Giorgi Isabelle de Maurissens

n. 02 Analisi delle attività didattiche col patrimonio archivistico, materiale e immateriale con un focus sui paesaggi della Resistenza	dicembre 2021	Pamela Giorgi Isabelle de Maurissens
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	-----------------------------------------

**Obiettivo Specifico n. 5 Convenzioni per ricerca condivisa con Università ed enti di ricerca**

<b>5.a Titolo</b>	<b>Convenzione con Università di Siviglia (GREHCCO)</b>	
<b>Descrizione</b>	Ricerca, partendo dal patrimonio documentario e bibliografico di Indire (allo scopo della sua valorizzazione) che abbia come focus il rapporto tra istituzioni scolastiche e istituzioni politiche, attraverso analisi diacroniche e sincroniche anche dal punto di vista delle scienze della comunicazione, della sociologia e dell'economia	
<b>N. Indicatore/i obiettivo</b>	Descrivere indicatore	<b>Target:</b>
n. 01	Partecipazione al convegno 'Comunicación y pensamiento' aprile 2021	si/no

<b>Azioni</b> (inserire numero e descrizione)	<b>Tempi</b>	<b>Risorse</b>
n. 01 Partecipazione al convegno 'Comunicaciòn y piensamento' 2021	Aprile 2021	Pamela Giorgi

<b>5.b</b>	<b>Ricerca 'Telescuola' (Fondazione Luigi Einaudi, Roma)</b>	
<b>Titolo</b>		
<b>Descrizione</b>	Integrazione tra competenze scientifiche esistenti presso Indire e il gruppo di lavoro - composto da docenti e ricercatori di: Fondazione Luigi Einaudi (Roma), Istituto di Studi Politici Parigi, l'Università Pompeu Fabra di Barcellona e Harvard University - per la creazione di un Archivio sulla storia dell'uso della tecnologia per finalità pedagogiche nell'Italia del dopoguerra.	
<b>N. Indicatore/i obiettivo</b>	Descrivere indicatore	<b>Target:</b>
n. 01	Divulgazione delle informazioni e dei dati raccolti.	si/no
<b>Azioni</b> (inserire numero e descrizione)	<b>Tempi</b>	<b>Risorse</b>

n. 01 Divulgazione delle informazioni e dei dati raccolti.	dicembre 2021	Pamela Giorgi
------------------------------------------------------------------------	---------------	---------------

**Obiettivo Specifico n. 6 Piano performance 2021 relativo all'indagine -  
Osservatorio sulla DDI**

<b>Titolo</b>	<b>Osservatorio sulla DDI</b>	
<b>Descrizione</b>	Questo obiettivo specifico è sviluppato come attività strategica del PTA a livello di interstruttura. Nel contesto di una scuola 20/21 chiamata a realizzare una forte ibridazione col digitale che parla di "Didattica Digitale Integrata", le strutture di ricerca fanno riferimento a questa azione strategica per proseguire l'osservatorio attraverso indagini su campioni rappresentativi della popolazione scolastica, allo scopo di andare a cogliere elementi utili a descrivere e sostenere la trasformazione della scuola nella direzione della visione di innovazione di Indire che investe tempi, spazi e didattica.	
<b>N. Indicatore/i obiettivo</b>	<b>Descrivere indicatore</b>	<b>Target:</b>
n. 01	Definizione e creazione di un protocollo per l'indagine	Studio del quadro di riferimento = 20% Disegno di studio= 40% Programma di intervento e Individuazione Strumenti e sostenibilità = 100%
n. 02	Definizione del questionario, somministrazione ed elaborazione dei dati	Definizione questionario =20%



		Somministrazione questionario = 60% Analisi dati=100%
N. 3	Stesura del report finale di restituzione dei risultati dell'osservazione e dell'indagine	sì/no
<b>Azioni</b>	<b>Tempi</b>	<b>Risorse</b>
n.1 Definizione e creazione di un protocollo per l'indagine	gennaio - febbraio 2021	Patrizia Garista Isabel de Maurissens
n.2 Definizione del questionario, somministrati one ed elabor azione dei dati	febbraio 2021 - maggio 2021	Patrizia Garista Isabel de Maurissens
n.3 redazione del report	maggio 2021-settembre 2021	Patrizia Garista Isabel de Maurissens

## **Organigramma**

Referente della struttura di ricerca per il 2021

Pamela Giorgi (Ricercatore I livello)

Ricercatrici

Alessandra Anichini (Ricercatore I livello)

Francesca Caprino (Ricercatore III livello)

Patrizia Garista (Ricercatore III livello)

Isabelle de Maurissens (Ricercatore III livello)

Francesca Davida Pizzigoni (Ricercatore III livello)

Raimonda Morani (Ricercatore III livello)

CTER

Paolo Pantano (IT - Collaboratore tecnico area Tecnologica)