



Ministero della cultura

## **ALLEGATO 3**

*Piano della Performance 2020-2022*

*Conseguimento degli obiettivi specifici triennali e dei relativi obiettivi  
annuali contenuti nel Piano della performance 2020-2022*

## Conseguimento degli obiettivi specifici triennali e dei relativi obiettivi annuali contenuti nel Piano della performance 2020-2022

### Priorità politica 1: Tutela e sicurezza del patrimonio culturale

#### Obiettivo n. 1: Rafforzare i presidi di tutela e di monitoraggio dell'insieme dei beni che costituiscono il patrimonio culturale e paesaggistico

UFFICI COINVOLTI	OBIETTIVI ANNUALI	INDICATORI	TARGET	RISULTATI CONSEGUITI	RISULTATI OBIETTIVO SPECIFICO
Segretariato generale	Tutela dei siti UNESCO e monitoraggio dei relativi sistemi di gestione anche al fine di assicurare migliori forme di valorizzazione. Programmazione e monitoraggio della realizzazione di interventi applicati al patrimonio culturale e Piani di azione europei	Procedimenti istruttori finalizzati alla attuazione delle convenzioni UNESCO per il Patrimonio mondiale, per l'Immateriale e per la Diversità culturale e misure speciali di tutela e fruizione dei relativi siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale	>=4	100%	<b>100%</b>
	Coordinamento e supporto amministrativo delle strutture periferiche del Ministero in ragione della competenza territoriale	Attività avviate e/o realizzate nei principali macroambiti individuati dall'art. 40 del DPCM 2 dicembre 2019, n. 169 per il coordinamento degli uffici periferici presenti nel territorio regionale	75%	100%	
DG Archivi	Assicurare la salvaguardia, la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio archivistico	Incremento delle risorse fruibili on-line e nel Sistema Archivistico Nazionale	15%	100%	
DG Biblioteche e diritto d'autore	Sostenere la conservazione del patrimonio culturale nazionale	Provvedimenti adottati in materia di tutela sul totale delle richieste valutate	90%	100%	
DG Bilancio	Attività ordinaria della DG bilancio anche a supporto dell'attività di tutela del patrimonio culturale di tutti gli uffici MiBACT	Tempestività nel trasferimento agli uffici MiBACT delle risorse relative al fabbisogno di spesa annuale dichiarato dagli Istituti relativamente alla programmazione dei LL.PP.	60gg	100%	
DG Archeologia Belle Arti e Paesaggio	Contributo della Direzione generale e degli uffici dipendenti all'attività di ricognizione degli immobili di interesse culturale in stato di abbandono	Attività realizzate su attività programmate	>=60%	100%	
	Attività di coordinamento e supporto agli uffici periferici in materia di circolazione internazionale, finalizzata al miglioramento delle procedure in materia di esportazione	Procedimenti conclusi nei termini in materia di circolazione internazionale /procedimenti, istruttorie (avviati /pervenuti) da concludere ( SABAP – Uffici esportazione)	>=70%	100%	
	Salvaguardia, tutela, conservazione del patrimonio archeologico, architettonico storico artistico demotnoantropologico immateriale e del paesaggio	Procedimenti, istruttorie conclusi entro i termini in materia di tutela dei beni archeologici architettonici storici artistici e demotnoantropologici ed immateriali /procedimenti istruttorie (avviati/pervenuti) da concludere	>=80%	100%	
DG Sicurezza del patrimonio culturale	Coordinamento attuazione e monitoraggio degli interventi per la sicurezza del patrimonio culturale	Azioni di raccolta ed elaborazione dati per la gestione della sicurezza del patrimonio culturale in fase di emergenza, rispetto a quelle programmate individuate come necessarie	>=90%	100%	
Tutti gli Istituti dotati di autonomia speciale di livelli dirigenziale generale	Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione	Numero di interventi di digitalizzazione sul patrimonio al fine di assicurarne controllo e diffusione	10	100%	
-Archivio di Stato -Galleria Borghese -Galleria d'arte moderna e contemporanea -Gallerie dell'Accademia di Venezia -Galleria degli Uffizi -Museo e Real Bosco di Capodimonte -Museo Nazionale Romano -Parco archeologico del Colosseo -Parco archeologico di Pompei -Pinacoteca di Brera -Reggia di Caserta -Soprintendenza speciale archeologica belle arti e paesaggio di Roma	Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione. Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi;	Numero di interventi avviati per manutenzione-restauro /N° di interventi da avviare per manutenzione-restauro nell'anno 2020	30%	100%	

Obiettivo n. 2: Promuovere l'attività di ricerca e l'alta formazione nel campo del restauro e della conservazione dei beni culturali. Migliorare la qualità e l'efficacia della formazione					
UFFICI COINVOLTI	OBIETTIVI ANNUALI	INDICATORI	TARGET	RISULTATI CONSEGUITI	RISULTATI OBIETTIVO SPECIFICO
DG Educazione, ricerca e istituti culturali	Miglioramento della qualità e dell'efficacia della formazione erogata mediante il consolidamento e lo sviluppo dell'offerta formativa, anche con il coinvolgimento di fornitori terzi per le materie attinenti alle attività istituzionali del Ministero	Unità di personale formate moltiplicato giornate formative di corso / unità di personale ammesse ai corsi moltiplicato giornate formative di corso	>=80%	100%	100%
	Incremento dell'attività di ricerca, anche attraverso le opportune collaborazioni con il MI, il MUR, le Università, gli Enti di Ricerca, gli Enti territoriali e le altre Istituzioni. Sviluppo iniziative educative e di formazione	Numero accordi conclusi /numero accordi individuati	75%	100%	
	Promuovere l'alta formazione nel campo del restauro e della conservazione dei beni culturali attraverso l'attività degli Istituti Superiori	Grado di soddisfazione degli studenti sugli insegnamenti ricevuti	87%	100%	

*Priorità politica 2: Promozione dello sviluppo della cultura*

Obiettivo n. 3 Potenziare la qualità, le modalità di fruizione e l'accessibilità dei luoghi della cultura garantendo i necessari livelli di sicurezza nei luoghi della cultura a seguito dell'emergenza sanitaria da Covid-19.					
UFFICI COINVOLTI	OBIETTIVI ANNUALI	INDICATORI	TARGET	RISULTATI CONSEGUITI	RISULTATI OBIETTIVO SPECIFICO
DG Musei	Garantire i livelli di sicurezza del patrimonio culturale, dei lavoratori e dei fruitori dei luoghi della cultura a seguito dell'emergenza epidemiologica COVID 19	Totale delle risorse assegnate/Totale dei fondi disponibili	100%	100%	100%
	Garantire un elevato livello di efficienza ed efficacia dell'attività istituzionale attraverso la presenza dei musei negli ambienti digitali e l'informazione sull'offerta culturale	Numero delle attività volte all'innovazione del racconto museale offrendo nuove esperienze di conoscenza	>=20	100%	
	Attuare iniziative finalizzate a rendere operativo il Sistema Museale Nazionale	Attività finalizzate alla promozione e conoscenza dei Livelli uniformi di qualità (LUQV) in diverse lingue (lingue europee e arabo, coreano, cinese e russo) e promozione dei LUQV tradotti presso operatori di vari Paesi.	>=20%	100%	
Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library	Attuare il progetto Digital Library, mediante programmi di digitalizzazione del patrimonio culturale di competenza del Ministero, censimenti di collezioni digitali e realizzazione di servizi per l'accesso online, quali siti Internet, portali e banche dati, allo scopo di ampliare l'offerta culturale tramite strumenti di accesso per via telematica	Effettuare una ricognizione dell'offerta digitale esistente nel MIBACT: - Istituti analizzati/ Istituti MIBACT - Banche dati analizzate/Istituti analizzati	50%	100%	100%
	Attuare interventi mirati all' incremento della disponibilità anche digitale del patrimonio archivistico e bibliotecario e al potenziamento del Servizio bibliotecario nazionale informatico	Sviluppo del Servizio Bibliotecario Nazionale - SBN e arricchimento dell'offerta culturale digitale (ICCU): - Attività sull'indice SBN e nuove funzionalità sviluppate per SBN - Numero immagini digitali rese fruibili in Internet culturale e nuovi link a risorse digitali nel catalogo pubblico nazionale	>=5 >=400.000	100%	
Museo e Real Bosco di Capodimonte	Valorizzare la funzione culturale, sociale e turistica delle ville e dei giardini storici mediante il miglioramento della gestione e della fruizione pubblica	Iniziative per il miglioramento della gestione e della fruizione pubblica del Real Bosco di Capodimonte	>=3	100%	

**Ministero della Cultura - OIV - Relazione propositiva per la valutazione dei dirigenti di vertice – Anno 2020 Allegato 3**

Tutti gli Istituti dotati di autonomia speciale di livello dirigenziale generale	Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid19;(n. 3 iniziative per il miglioramento dell'accessibilità in relazione al Covid -19)	Numero iniziative adottate per garantire la sicurezza dei visitatori e dei dipendenti e per il miglioramento dell'accessibilità in relazione al Covid 19	>=3	100%
	Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web	Numero di programmi realizzati per un rinnovato accesso web al patrimonio museale	>=3	100%
	Predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti	Realizzare e rendere operativo almeno uno strumento permanente di verifica del grado di soddisfazione degli utenti (indagini di customer satisfaction, survey, uso statistico dei social media, ecc.) al fine di disporre di risultati da confrontare con l'anno precedente	1	100%
	Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi	Numero di gare per i servizi aggiuntivi predisposte per la pubblicazione / numero di gare da predisporre	70%	100%

**Obiettivo n. 4: Dare attuazione alle misure adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid-19. Incentivare la conoscenza del patrimonio bibliografico mediante la promozione del libro e la lettura. Favorire le azioni volte alla diffusione delle attività creative contemporanee**

UFFICI COINVOLTI	OBIETTIVI ANNUALI	INDICATORI	TARGET	RISULTATI CONSEGUITI	RISULTATI OBIETTIVO SPECIFICO
DG Biblioteche e diritto di autore DG Educazione, ricerca e istituti culturali	Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid - 19	Totale delle risorse assegnate/Totale dei fondi disponibili	100%	100%	<b>100%</b>
DG Biblioteche e diritto di autore	Ampliare l'offerta culturale e la fruizione nel settore di competenza anche con strumenti per l'accesso a distanza alle informazioni	Incremento percentuale dei servizi da remoto rispetto all'anno precedente	10%	100%	
	Promuovere il libro e la lettura e attuare la legge sul diritto d'autore	Soggetti esterni coinvolti nella promozione del libro e della lettura	3.000	100%	
DG Creatività contemporanea	Promozione e sostegno attraverso valorizzazione in Italia e all'estero di attività e iniziative di soggetti pubblici e privati operanti nei settori di interesse specifico	Numero di progetti individuati	30	100%	
	Incremento di azioni, iniziative finalizzate al miglioramento delle azioni istituzionali, anche in relazione all'incidenza sui territori	Rapporto tra verifiche avviate e concluse	>=70%	100%	
	Sviluppo di reti, ascolto e confronto con i portatori di interessi, anche attraverso l'adozione di piattaforme digitale	Numero delle azioni realizzate	2	100%	

**Priorità politica 3: Sostegno dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo**
**Obiettivo n. 5: Incentivare e sostenere le attività culturali dando anche efficace attuazione alle misure di sostegno adottate a seguito dell'emergenza sanitaria da Covid-19**

UFFICI COINVOLTI	OBIETTIVI ANNUALI	INDICATORI	TARGET	RISULTATI CONSEGUITI	RISULTATI OBIETTIVO SPECIFICO
DG Spettacolo DG Cinema	Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid - 19	Totale delle risorse assegnate/Totale dei fondi disponibili	90%	100%	<b>100%</b>
D.G. Spettacolo	Assicurare il sostegno alla realizzazione di iniziative culturali e di spettacolo in territori di particolare interesse e dare attuazione a tutti gli interventi finalizzati a sostenere i settori dello spettacolo a seguito delle misure di contenimento del COVID -19.	Numero dei soggetti partecipanti agli avvisi pubblici	>=3.000	100%	
	Assicurare allo spettacolo italiano azioni di promozione internazionale	Accordi stipulati per la diffusione della lingua e della cultura italiana nel mondo d'intesa con il MAECI e con altri organismi	3	100%	
	Assicurare l'attuazione delle modalità di sostegno dello spettacolo. Attuare misure di riforma e risanamento delle Fondazione lirico - sinfoniche.	Numero dei soggetti beneficiari dei contributi	>=800	100%	
DG Cinema	Dare attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore cine-audiovisivo previste dalle leggi e dai decreti ministeriali per fronteggiare l'emergenza sanitaria da Covid-19 anche con riferimento alla efficace gestione dei finanziamenti a valere sul "Fondo per il sostegno del cinema e dell'audiovisivo" e del "Fondo di emergenza per lo spettacolo, il cinema e l'audiovisivo"	Numero adempimenti adottati /totale adempimenti da adottare	90%	100%	
	Favorire la crescita del settore cine/audiovisivo attraverso il perfezionamento degli strumenti di sostegno esistenti.	Contributi erogati/ contributi liquidabili sulle istanze di riconoscimento delle iniziative dei programmi/attività di promozione all'educazione all'immagine e al linguaggio cineaudiovisivo	90%	100%	

**Priorità politica 4: Promozione del turismo**
**Obiettivo n. 6: Individuare strategie atte a favorire il sostegno e il rilancio del turismo anche alla luce delle misure adottate a seguito dell'emergenza sanitaria da Covid-19.**

UFFICI COINVOLTI	OBIETTIVI ANNUALI	INDICATORI	TARGET	RISULTATI CONSEGUITI	RISULTATI OBIETTIVO SPECIFICO
D.G. Turismo	Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid - 19	Totale delle risorse assegnate/Totale dei fondi disponibili	90%	100%	<b>100%</b>
	Dare impulso alle iniziative atte a consentire il perseguimento degli obiettivi che rientrano nella normativa emanata in materia di "rilancio del turismo"	Iniziative connesse al Piano Strategico del Turismo attivate / iniziative individuate	90%	100%	
	Coordinare l'attuazione del Piano Strategico del Turismo, attraverso la partecipazione dei diversi interlocutori pubblici e privati, al fine di favorire una visione unitaria in materia di turismo e attivare forme di valorizzazione.	Iniziative attivate al fine di consolidare una immagine promozionale nazionale unitaria e assicurare una maggiore attrattività turistica / iniziative individuate	80%	100%	

**Priorità politica 5: Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'amministrazione**
**Obiettivo n. 7: Innalzare i livelli di prevenzione del rischio corruttivo e di trasparenza dell'Amministrazione, garantendo un elevato livello di efficienza e efficacia dell'attività istituzionale.**

UFFICI COINVOLTI	OBIETTIVI ANNUALI	INDICATORI	TARGET	RISULTATI CONSEGUITI	RISULTATI OBIETTIVO SPECIFICO
Gabinetto e Uffici di diretta collaborazione	Ottimizzazione della capacità di attuazione delle disposizioni legislative del Governo e della attività di indirizzo politico e di coordinamento	Capacità di riduzione dei provvedimenti in attesa	40%	100%	99%
Segretariato generale	Coordinamento tecnico e amministrativo degli uffici e delle attività relative al patrimonio culturale, anche al fine di assicurare una unitarietà di impostazione	Attività avviate e/o realizzate per il coordinamento dell'azione amministrativa rispetto a quelle individuate	90%	100%	
Tutte le Direzioni Generali	Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Mettere a regime e rendere sistematiche le misure volte a considerare il lavoro agile lo strumento primario di potenziamento dell'efficacia e dell'efficienza dell'azione amministrativa	Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza 2020-2022	100%	97,65%	
DG Cinema	Rafforzare il quadro conoscitivo e valutativo delle dinamiche tecniche ed economiche del settore cine/ audiovisivo a livello nazionale, anche in chiave di eventuale comparazione internazionale	Predisposizione del documento di valutazione d'impatto, ex art. 12, comma 6, della legge 220/2016 sul settore cinematografico e audiovisivo	1	100%	
DG Archivi	Garantire un adeguato livello di efficienza ed efficacia dell'attività nel settore archivistico	Numero di procedure attivate/numero di procedure programmate	85%	100%	
DG Organizzazione	Garantire un elevato livello di efficienza e efficacia dell'attività istituzionale attraverso la digitalizzazione e l'informatizzazione	numero istituti coinvolti implementazione funzioni EUROPAWEB / numero istituti da coinvolgere	80%	100%	
	Attuare, in un'ottica di benessere organizzativo, politiche di gestione del personale finalizzate al miglioramento della performance organizzativa e individuale	Numero azioni svolte/Numero azioni da svolgere	80%	100%	
Tutti gli Istituti dotati di autonomia speciale di livello dirigenziale generale	Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo	Adempimenti realizzati /adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza	100%	94,46%	