



Ministero della Cultura

ALLEGATO 1

Quadro sinottico dei risultati conseguiti da ciascun Ufficio Dirigenziale

di livello generale

Anno 2021

Allegato 1 - Risultati conseguiti da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale

SECRETARIATO GENERALE				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Ottimizzare la capacità di spesa	10	60%	100%	Si è tenuto conto delle motivazioni addotte, riportate in Relazione, che costituiscono un fattore esogeno
n. 2 - Tutela dei siti UNESCO e monitoraggio dei relativi sistemi di gestione anche al fine di assicurare migliori forme di valorizzazione. Programmazione e monitoraggio della realizzazione di interventi applicati al patrimonio culturale e Piani di azione europei	20	100%	100%	
n. 3 - Coordinamento e supporto amministrativo delle strutture periferiche del Ministero in ragione della competenza territoriale	15	100%	100%	
n. 4 - Coordinamento tecnico e amministrativo degli uffici e delle attività relative al patrimonio culturale, anche al fine di assicurare una unitarietà di impostazione. Azioni mirate al monitoraggio dei livelli di prevenzione del rischio corruttivo e di trasparenza	30	100%	100%	

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Ottimizzare la capacità di spesa	10	100%	100%	
n. 2 - Assicurare la salvaguardia, la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio archivistico	45	100%	100%	
n. 3 - Garantire un adeguato livello di efficienza ed efficacia dell'attività	20	100%	100%	

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Ottimizzare la capacità di spesa	10	100%	100%	
n. 2 - Ampliare l'offerta culturale e la fruizione nel settore di competenza anche con strumenti per l'accesso a distanza alle informazioni	20	100%	100%	
n. 3 - Sostenere la conservazione del patrimonio culturale nazionale	15	100%	100%	
n. 4 - Promuovere il libro e la lettura e attuare la legge sul diritto d'autore	15	100%	100%	
n. 5 - Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid - 1	15	100%	100%	

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	5	100%	100%	
n. 2 - Assicurare l'attuazione delle modalità di sostegno dello spettacolo. Attuare misure di riforma e risanamento delle Fondazioni lirico-sinfoniche.	35	100%	100%	
n. 3 - Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid - 19	25	98%	100%	Si è tenuto conto delle motivazioni addotte, riportate in Relazione, che costituiscono un fattore esogeno
4 Assicurare allo spettacolo italiano azioni di promozione internazionale	10	100%	100%	

Allegato 1 - Risultati conseguiti da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	5	100%	100%	
n. 2 - Rafforzare il quadro conoscitivo e valutativo delle dinamiche tecniche ed economiche del settore cine/audiovisivo a livello nazionale, anche in chiave di eventuale comparazione internazionale.	5	100%	100%	
n. 3 - Favorire la crescita del settore cine/audiovisivo attraverso il perfezionamento degli strumenti di sostegno esistenti anche con riferimento all'efficace gestione dei finanziamenti a valere sul "Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo"	50	100%	100%	
n. 4 Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid - 19	15	83%	100%	Si è tenuto conto delle motivazioni addotte, riportate in Relazione, che costituiscono un fattore esogeno

DIREZIONE GENERALE BILANCIO

Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Ottimizzare la capacità di spesa	10	100%	100%	
n. 2 Salvaguardia e fruibilità dei beni culturale appartenenti a privati	40	100%	100%	
n. 3 - Attività ordinaria della Direzione generale bilancio anche a supporto dell'attività di tutela del patrimonio culturale di tutti gli uffici del Ministero della cultura	25	100%	100%	

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	5	100%	100%	
n. 2 - Incremento dell'attività di ricerca, anche attraverso le opportune collaborazioni con il MI, MIUR, le Università, gli Enti di Ricerca, gli Enti Territoriali e le altre Istituzioni. Sviluppo iniziative educative e di formazione	20	100%	100%	
n. 3 - Miglioramento della qualità e dell'efficacia della formazione erogata mediante il consolidamento dell'efficacia dell'offerta formativa, anche con il coinvolgimento di fornitori terzi per le materie attinenti alle attività istituzionali del Ministero	15	48%	100%	Si è tenuto conto delle motivazioni addotte, riportate in Relazione, che costituiscono un fattore esogeno
n. 4 - Vigilanza e sostegno delle attività dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale-Digital Library e degli enti ad essa afferenti, nonché degli Istituti culturali	15	100%	100%	
5 Promuovere l'alta formazione nel campo del restauro e della conservazione dei beni culturali attraverso l'attività degli Istituti Superiori	20	100%	100%	

DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA

Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	5	100%	100%	
n. 2 - Promuovere e sostenere l'arte, l'architettura e la creatività contemporanea in Italia e all'estero per valorizzare l'identità nazionale	35	100%	100%	
n. 3 - Sostenere la riqualificazione ed il recupero delle periferie urbane e delle aree degradate attraverso la cultura	25	100%	100%	
n. 4 Azione di valorizzazione, promozione, divulgazione delle arti visive e della creatività contemporanea attraverso l'impiego di nuove tecnologie e piattaforme digitali stante l'emergenza sanitaria COVID 19	10	100%	100%	

Allegato 1 - Risultati conseguiti da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale

DIREZIONE GENERALE MUSEI				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Ottimizzare la capacità di spesa	10	98,50%	100%	Si è tenuto conto delle motivazioni addotte, riportate in Relazione, che costituiscono un fattore esogeno
n. 2 – Attuare le iniziative finalizzate a rendere operativo il Sistema Museale Nazionale	20	100%	100%	
n. 3 - Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura	30	100%	100%	
n. 4 Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid-19	15	100%	100%	

DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
n. 1- Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	5	100%	100%	
n. 2 - Garantire un elevato livello di efficienza e efficacia dell'attività istituzionale attraverso la digitalizzazione e l'informatizzazione	30	100%	100%	
n. 3. - Attuare, in un'ottica di benessere organizzativo, politiche di gestione del personale finalizzate al miglioramento della performance organizzativa e individual	40	100%	100%	

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Ottimizzare la capacità di spesa	10	100%	100%	
n. 2 - Attività di tutela e conservazione del patrimonio culturale attraverso l'individuazione dei progetti di recupero degli immobili statali di interesse storico culturale abbandonati e non utilizzati. Avvio attività di ricognizione preliminare della documentazione relativa ai vincoli	5	100%	100%	
n. 3 - Attività di coordinamento e supporto agli uffici periferici in materia di circolazione internazionale, finalizzata al miglioramento delle procedure in materia di esportazione.	5	100%	100%	
n. 4 Salvaguardia, tutela, conservazione del patrimonio archeologico, architettonico storico artistico demotnoantropologico immateriale e del paesaggio	60	100%	100%	

DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	5	100%	100%	
n. 2 - Coordinamento, e monitoraggio della sicurezza del patrimonio culturale	20	100%	100%	
n. 3 - Garantire un'azione continuativa in termini di tutela, recupero, salvaguardia, protezione e conservazione del patrimonio culturale interessato dagli eventi calamitosi	25	100%	100%	
n. 4 - Incrementare i livelli di sicurezza antropica, e antincendio e sismica del patrimonio culturale, dei lavoratori e dei fruitori dei luoghi della cultura.	25	100%	100%	

Allegato 1 - Risultati conseguiti da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale

ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di Digitalizzazione Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	21	100%	100%	
2 Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive. Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali. Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web. Predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti	35	100%	100%	
3 - Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo	5	100%	100%	
4 - Progetto "Polo di conservazione degli archivi storici digitali della PA"	7	100%	100%	
5- Progetto "Sala di studio virtuale"	7	100%	100%	

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE – DIGITAL LIBRARY				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	5	100%	100%	
2. Redazione del Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale	15	80%	100%	Si è tenuto conto delle motivazioni addotte, riportate in Relazione, che costituiscono un fattore esogeno
3. Concorrere all'attuazione del progetto "Piattaforme e strategie digitali per l'accesso al patrimonio culturale" nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza	30	100%	100%	
4. Organizzazione, integrazione e incremento del patrimonio digitale riferito ai beni culturali	25	100%	100%	

GALLERIA BORGHESE				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di Digitalizzazione Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	21	100%	100%	
2- Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive. Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali. Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web. Predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti	36	100%	100%	
3 -Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo	5	100%	100%	
4 - Allestimento di mostre temporanee	8	100%	100%	
5 - Promozione del patrimonio culturale e di nuovi contenuti	5	100%	100%	

Allegato 1 - Risultati conseguiti da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale

GALLERIE DEGLI UFFIZI				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 - Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di Digitalizzazione. Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione.	21	100%	100%	
2 - Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive. Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali. Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web. Predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti.	36	100%	100%	
3 - Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo	5	100%	100%	
4 - Nuovi allestimenti e riallestimenti di sale	6	100%	100%	
5 - Realizzazione di iniziative di comunicazione e di mostre	7	100%	100%	

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 - Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di Digitalizzazione. Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione.	21	100%	100%	
2 - Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive. Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali. Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web. Predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti.	36	100%	100%	
3 - Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo	5	100%	100%	
4 - Iniziative per interventi sull'allestimento museale	7	100%	100%	
5 - Realizzazione di campagne di comunicazione	6	100%	100%	

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 - Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di Digitalizzazione. Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	21	100%	100%	
2 - Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive. Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali. Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web. Predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti	36	100%	100%	
3 - Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo	5	100%	100%	
4 - Apertura nuove sale espositive	9	100%	100%	
5 - Individuazione di fondi archivistici pertinenti il patrimonio dell'istituto al fine di digitalizzare e rendere consultabile il patrimonio archivistico del museo oggi frammentato in diverse sedi e istituti. Attivazione di accordi con l'Accademia di Belle Arti di Venezia e con altri istituti periferici del MiC	4	100%	100%	

Allegato 1 - Risultati conseguiti da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale

MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 - Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di Digitalizzazione. Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	21	100%	100%	
2 - Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive. Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali. Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web. Predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti	36	100%	100%	
3 - Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo	5	100%	100%	
4 - Incrementare le collezioni del Museo e Real Bosco di Capodimonte; riallestimento di alcune sale e riqualificazione degli edifici del bosco	8	100%	100%	
5 - Istituzione di un laboratorio di diagnostica dei beni culturali presso i laboratori di restauro del Museo e Real Bosco di Capodimonte.	5	100%	100%	

MUSEO NAZIONALE ROMANO

Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 - Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di Digitalizzazione. Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	21	100%	100%	
2 - Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive. Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali. Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web. Predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti	36	100%	100%	
3 - Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo	5	100%	100%	
4 Ricognizione e censimento dei beni culturali conservati nei magazzini del MNR	6	100%	100%	
5 - Valorizzazione dei depositi del MNR per la progettazione e l'allestimento di mostre con oggetti inediti anche in collaborazione con altri enti	7	100%	100%	

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 - Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di Digitalizzazione. Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione.	21	100%	100%	
2 - Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive. Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali. Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web. Predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti	36	100%	100%	
3 - Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo	5	100%	100%	
4 - Il PARCo online	6	100%	100%	
5 - Il PARCo di Dante	7	100%	100%	

Allegato 1 - Risultati conseguiti da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale

PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 - Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di Digitalizzazione. Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	21	100%	100%	
2 - Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive. Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali. Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web. Predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti.	36	100%	100%	
3 - Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo.	5	100%	100%	
4 - Migliorare la comunicazione del Parco verso alcune categorie di operatori turistici.	6	100%	100%	
5 - Introdurre nuove forme di fruizione e aumentare i livelli di accessibilità e inclusione del sito.	7	100%	100%	

PINACOTECA DI BRERA				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 - Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di Digitalizzazione. Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	21	100%	100%	
2 - Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive. Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali. Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web. Predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti.	36	100%	100%	
3 - Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo	5	100%	100%	
4 - Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura: Organizzazione della Mostra Braidense LA MILANO DI NAPOLEONE Un laboratorio di idee rivoluzionarie. 1796-1821	7	100%	100%	
5 - Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura: Nuovi allestimenti permanenti La musica degli Angeli Bernardo Zenale e la Cantoria di Santa Maria di Brera	6	100%	100%	

REGGIA DI CASERTA				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 - Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di Digitalizzazione. Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	21	100%	100%	
2 - Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive. Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali. Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web. Predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti.	36	100%	100%	
3 - Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo	5	100%	100%	
4 - Assicurare la gestione dell'Istituto museale in un'ottica di sostenibilità	6	67%	100%	Si è tenuto conto delle motivazioni addotte, riportate in Relazione, che costituiscono un fattore esogeno
5 - Ampliare l'accessibilità	7	100%	100%	

Allegato 1 - Risultati conseguiti da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 - Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di Digitalizzazione. Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione.	21	100%	100%	
2 - Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive. Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali. Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web. Predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti.	36	100%	100%	
3 - Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo	5	100%	100%	
4 - Riqualificazione dei siti archeologici attraverso la salvaguardia dei sistemi vegetazionali e delle specie arboree protette risalenti ai primi del 1900 con cartellonistica esplicativa e apparati visuali didattici.	7	100%	100%	
5 - Interventi valorizzazione dei nuclei rurali identitari della campagna romana attraverso il recupero dei filari alberati dei vitigni tradizionali e la ricostituzione di siepi libere e boschetti per la riproduzione della fauna locale.	6	100%	100%	

VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 - Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di Digitalizzazione. Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione.	21	100%	100%	
2 - Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive. Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali. Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web. Predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti.	36	100%	100%	
3 - Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo.	5	100%	100%	
4 - Riapertura al pubblico del Museo Centrale del Risorgimento all'interno del Vittoriano.	7	100%	100%	
5 - Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura: Realizzazione del sito internet del nuovo istituto autonomo.	6	100%	100%	