



Ministero della cultura

ALLEGATO 3

*Quadro sinottico del conseguimento degli obiettivi specifici triennali
e dei relativi obiettivi annuali contenuti nel*

Piano della performance 2021-2023

Maggio 2022

Conseguimento degli obiettivi specifici triennali e dei relativi obiettivi annuali contenuti nel Piano della performance 2021-2023
Priorità politica 1: Tutela e sicurezza del patrimonio culturale
Obiettivo n. 1: Rafforzare i presidi di tutela e di monitoraggio dell'insieme dei beni che costituiscono il patrimonio culturale e paesaggistico

UFFICI COINVOLTI	OBIETTIVI ANNUALI	INDICATORI	TARGET	RISULTATI CONSEGUITI	RISULTATI OBIETTIVO SPECIFICO
Segretariato generale	Tutela dei siti UNESCO e monitoraggio dei relativi sistemi di gestione anche al fine di assicurare migliori forme di valorizzazione. Programmazione e monitoraggio della realizzazione di interventi applicati al patrimonio culturale e Piani di azione europei	Attività finalizzate all'attuazione delle convenzioni UNESCO per il patrimonio mondiale, per l'immateriale e per la Diversità Culturale e misure speciali di tutela e fruizione dei relativi siti e degli elementi italiani di interesse culturale paesaggistico e ambientale	90%	100%	100%
	Coordinamento e supporto amministrativo delle strutture periferiche del Ministero in ragione della competenza territoriale	Attività avviate e/o realizzate nei principali macroambiti individuati dall'art. 40 del DPCM2 dicembre 2019, n 169 per il coordinamento degli uffici periferici presenti nel territorio regionale	75%	100%	
DG Archivi	Assicurare la salvaguardia, la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio archivistico	Incremento delle risorse fruibili on-line e nel Sistema Archivistico Nazionale	15%	100%	
DG Biblioteche e diritto d'autore	Sostenere la conservazione del patrimonio culturale nazionale	Provvedimenti adottati in materia di tutela sul totale delle richieste valutate	90%	100%	
DG Bilancio	Attività ordinaria della DG bilancio anche a supporto dell'attività di tutela del patrimonio culturale di tutti gli uffici del Ministero della Cultura	Tempestività nel trasferimento dei fondi	60gg	100%	
	Salvaguardia e fruibilità dei beni culturali appartenenti a privati	Tempestività nel trasferimento, pro quota rispetto alle richieste effettuate dagli uffici del Ministero della cultura, delle risorse relative al fabbisogno di spesa annuale dichiarato dagli Istituti relativamente alla programmazione dei LL.PP	60gg	100%	
DG Archeologia Belle Arti e Paesaggio	Attività di tutela e conservazione del patrimonio culturale attraverso l'individuazione dei progetti di recupero degli immobili statali di interesse storico culturale abbandonati e non utilizzati. Avvio attività di ricognizione preliminare della documentazione relativa ai vincoli	Istruttorie concluse /istruttorie avviate per l'esame di progetti di recupero beni immobili	100%	100%	
	Attività di coordinamento e supporto agli uffici periferici in materia di circolazione internazionale, finalizzata al miglioramento delle procedure in materia di esportazione	Monitoraggio attività degli Uffici esportazione con particolare riferimento ai procedimenti di uscita mediante autocertificazione	3	100%	
	Assicurare la salvaguardia, la tutela e la conservazione del patrimonio archeologico architettonico storico artistico demoetnoantropologico immateriale e del paesaggio	Procedimenti, istruttorie svolti/procedimenti istruttorie programmati da svolgere in materia di tutela dei beni archeologici architettonici storici artistici (compresa circolazione) demoetnoantropologici) e immateriali	>=80%	100%	
DG Sicurezza del patrimonio culturale	Coordinamento, e monitoraggio della sicurezza del patrimonio culturale	Azioni di raccolta ed elaborazione dati per la gestione della sicurezza del patrimonio culturale in fase di emergenza, rispetto a quelle programmate individuate come necessarie	>=90%	100%	
	Garantire un'azione continuativa in termini di tutela, recupero, salvaguardia, protezione e conservazione del patrimonio culturale interessato dagli eventi calamitosi	Attività di pianificazione/progettazione depositi temporanei per la protezione del patrimonio culturale mobile ad elevato rischio legato a grandi fenomeni naturali svolte rispetto a quelle programmate	>=90%	100%	
	Incrementare i livelli di sicurezza antropica, e antincendio e sismica del patrimonio culturale, dei lavoratori e dei fruitori dei luoghi della cultura.	Percentuale delle sedi monitorate sul totale delle sedi da monitorare per la verifica dei livelli di sicurezza antincendio e antropica	>=90%	100%	
Tutti gli Istituti dotati di autonomia speciale di livelli dirigenziale generale, ad eccezione della Digital Library	Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione	Numero di interventi di digitalizzazione sul patrimonio al fine di assicurarne controllo e diffusione	20	100%	
Tutti gli Istituti dotati di autonomia speciale di livelli dirigenziale generale, ad eccezione della Digital Library	Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione. Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi	Numero di interventi avviati per manutenzione-restauro /N° di interventi da avviare per manutenzione-restauro nell'anno 2021	50%	100%	

Obiettivo n. 2 Promuovere l'attività di ricerca e l'alta formazione nel campo del restauro e della conservazione dei beni culturali. Migliorare la qualità e l'efficacia della formazione					
UFFICI COINVOLTI	OBIETTIVI ANNUALI	INDICATORI	TARGET	RISULTATI CONSEGUITI	RISULTATI OBIETTIVO SPECIFICO
DG Educazione, ricerca e istituti culturali	Incremento dell'attività di ricerca, anche attraverso le opportune collaborazioni con il Mpl, MUR, le Università, gli Enti di Ricerca, gli Enti Territoriali e le altre Istituzioni. Sviluppo iniziative educative e di formazione	Numero accordi conclusi/numero accordi individuati	>=75%	100%	100%
	Miglioramento della qualità e dell'efficacia della formazione erogata mediante il consolidamento dell'efficacia dell'offerta formativa, anche con il coinvolgimento di fornitori terzi per le materie attinenti alle attività istituzionali del Ministero	Unità di personale formate moltiplicato giornate formative di corso/unità di personale ammesse ai corsi moltiplicato giorni di corso	80%	100%	
	Vigilanza e sostegno delle attività dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale-Digital Library e degli enti ad essa afferenti, nonché degli Istituti culturali	Adempimenti adottati / totale adempimenti da adottare in materia di enti vigilati	75%	100%	
	Promuovere l'alta formazione nel campo del restauro e della conservazione dei beni culturali attraverso l'attività degli Istituti Superiori	Grado di soddisfazione degli studenti sugli insegnamenti ricevuti	87%	100%	

Priorità politica 2: Promozione dello sviluppo della cultura

Obiettivo n. 3 Potenziare la qualità, le modalità di fruizione e l'accessibilità dei luoghi della cultura anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie di digitalizzazione in conformità del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. Garantire i necessari livelli di sicurezza nei luoghi della cultura a seguito dell'emergenza sanitaria da Covid-19.					
UFFICI COINVOLTI	OBIETTIVI ANNUALI	INDICATORI	TARGET	RISULTATI CONSEGUITI	RISULTATI OBIETTIVO SPECIFICO
DG Musei	Attuare le iniziative finalizzate a rendere operativo il Sistema Museale Nazionale	Numero musei statali aderenti/numero musei statali	>=20%	100%	100%
	Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura	Numero diagnosi energetiche/numero istituti	>=10%	100%	
Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library	Redazione del Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale	Pubblicazione prima versione del Piano nazionale di digitalizzazione in consultazione	SI	100%	
	Concorrere all'attuazione del progetto "Piattaforme e strategie digitali per l'accesso al patrimonio culturale" nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza	Rispetto del cronoprogramma di progetto	80%	100%	
	Organizzazione, integrazione e incremento del patrimonio digitale riferito ai beni culturali	Incremento delle risorse digitali disponibili online sui portali nazionali	+ 1.4 mil	100%	
Tutti gli Istituti e i Musei dotati di autonomia speciale di livello dirigenziale generale, ad eccezione della Digital Library	Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali)	Numero di interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali	>=3	100%	
	Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive	Iniziativa adottate per il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive	>=5	100%	
		Numero di iniziative intraprese e per garantire la sicurezza dei visitatori e dei dipendenti	>=3	100%	
	Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web	Numero di nuovi accordi con università, scuole, enti di ricerca, enti territoriali, italiani, europei ed extracomunitari, per finalità di ricerca e di promozione dello sviluppo della cultura	>=5	100%	
		Numero di nuovi accordi con musei minori o siti archeologici della regione al fine di promuovere la conoscenza delle realtà museali o archeologiche meno note	1	100%	
Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi	Attraverso lo strumento di rilevazione implementato nel 2020, elaborazione di un report dettagliato sul grado di soddisfazione degli utenti rispetto alla consultazione on line del sito dell'istituto e del patrimonio museale	1	100%		

Obiettivo n. 4: Incentivare la conoscenza del patrimonio bibliografico mediante la promozione del libro e la lettura. Favorire le azioni volte alla diffusione delle attività creative contemporanee. Dare attuazione alle misure adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid-19 nel settore bibliografico e museale.

UFFICI COINVOLTI	OBIETTIVI ANNUALI	INDICATORI	TARGET	RISULTATI CONSEGUITI	RISULTATI OBIETTIVO SPECIFICO
DG Biblioteche e diritto di autore	Sostegno al settore della filiera libraria per il contenimento dell'impatto economico negativo conseguente all'emergenza epidemiologica da Covid – 19	Totale delle risorse assegnate/totale dei fondi disponibili	100%	100%	100%
DG Musei	Dare efficace sostegno al settore delle imprese e degli istituti culturali, tramite l'erogazione dei contributi previsti per contenere gli effetti negativi dell'emergenza epidemiologica da Covid-19	Totale delle risorse assegnate/totale dei fondi disponibili	90%	100%	
DG Biblioteche e diritto di autore	Ampliare l'offerta culturale e la fruizione nel settore di competenza anche con strumenti per l'accesso a distanza alle informazioni	Incremento percentuale dei servizi da remoto rispetto all'anno prepandemico	20%	100%	
	Promuovere il libro e la lettura e attuare la legge sul diritto d'autore	Soggetti esterni coinvolti nella promozione del libro e della lettura	10.000	100%	
DG Creatività contemporanea	Promuovere e sostenere l'arte, l'architettura e la creatività contemporanee in Italia e all'estero per valorizzare l'identità nazionale	Numero delle iniziative (eventi/accordi/contratti) realizzati in Italia e all'estero	3	100%	
	Sostenere la riqualificazione ed il recupero delle periferie urbane e delle aree degradate attraverso la cultura	Numero delle convenzioni/contratti stipulati per attività di catalogazione	3	100%	
	Azione di valorizzazione, promozione, divulgazione delle arti visive e della creatività contemporanea attraverso l'impiego di nuove tecnologie e piattaforme digitali stante l'emergenza sanitaria COVID 19	Numero delle azioni realizzate	>=6	100%	

Priorità politica 3: Sostegno dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo

Obiettivo n. 5: Incentivare e sostenere le attività culturali dando anche efficace attuazione alle misure di sostegno adottate a seguito dell'emergenza sanitaria da Covid-19

UFFICI COINVOLTI	OBIETTIVI ANNUALI	INDICATORI	TARGET	RISULTATI CONSEGUITI	RISULTATI OBIETTIVO SPECIFICO
DG Spettacolo	Sostegno al settore dello spettacolo dal vivo per il contenimento dell'impatto economico negativo conseguente all'emergenza epidemiologica da Covid - 19	Totale delle risorse assegnate/Totale dei fondi disponibili	85%	100%	100%
DG Cinema	Sostegno al settore cine audiovisivo per il contenimento dell'impatto economico negativo conseguente all'emergenza epidemiologica da Covid - 19	Totale delle risorse assegnate/Totale dei fondi disponibili	90%	100%	
D.G. Spettacolo	Assicurare l'attuazione delle modalità di sostegno dello spettacolo. Attuare misure di riforma e risanamento delle Fondazione lirico -sinfoniche	Numero dei soggetti beneficiari dei contributi	>=800	100%	
	Assicurare allo spettacolo italiano azioni di promozione internazionale	Numero dei progetti selezionati	>=16	100%	
DG Cinema	Rafforzare il quadro conoscitivo e valutativo delle dinamiche tecniche ed economiche del settore cine/audiovisivo a livello nazionale, anche in chiave di eventuale comparazione internazionale	Predisposizione del documento di valutazione d'impatto, ex art. 12, comma 6 della legge 220/2016 sul settore cinematografico e audiovisivo	1	100%	
	Favorire la crescita del settore cine/audiovisivo attraverso il perfezionamento degli strumenti di sostegno esistenti anche con riferimento all'efficace gestione dei finanziamenti a valere sul "Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo"	Contributi erogati/ contributi liquidabili sulle istanze di riconoscimento delle iniziative dei programmi/attività di promozione all'educazione all'immagine e al linguaggio cine-audiovisivo	90%	100%	

Priorità politica 4: Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'amministrazione
Obiettivo n. 6: Garantire un elevato livello di efficienza e di efficacia dell'attività istituzionale anche assicurando la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dell'Amministrazione. Ottimizzare i procedimenti al fine di incrementare la capacità di spesa

UFFICI COINVOLTI	OBIETTIVI ANNUALI	INDICATORI	TARGET	RISULTATI CONSEGUITI	RISULTATI OBIETTIVO SPECIFICO
Gabinetto e Uffici di diretta collaborazione	Ottimizzazione della capacità di attuazione delle disposizioni legislative del Governo e della attività di indirizzo politico e di coordinamento.	Capacità di riduzione dei provvedimenti in attesa	50%	100%	100%
Segretariato generale	Coordinamento tecnico e amministrativo degli uffici e delle attività relative al patrimonio culturale, anche al fine di assicurare una unitarietà di impostazione. Azioni mirate al monitoraggio dei livelli di prevenzione del rischio corruttivo e di trasparenza	Procedimenti ispettivi svolti nell'ambito delle competenze istituzionali MIC assegnate al Segretariato Generale	95%	100%	
Segretariato generale Tutte le Direzioni generali Tutti gli Istituti dotati di autonomia speciale di livello dirigenziale generale	Innalzare i livelli di anticorruzione e trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.	Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-2023	100%	100%	
Segretariato generale DG Archivi DG Biblioteche e diritto d'autore DG Bilancio DG Musei DG Archeologia belle arti e paesaggio	Incrementare la capacità di spesa, anche mediante l'ottimizzazione dei procedimenti, al fine di aumentare a percentuale dei fondi erogati in reazione alla programmazione dei lavori pubblici	Percentuale d'incremento dei fondi erogati rispetto all'anno precedente	>=5	100%	
DG Archivi	Garantire un adeguato livello di efficienza ed efficacia dell'attività	Risorse finanziarie utilizzate/ risorse finanziarie assegnate	80%	100%	
DG Organizzazione	Garantire un elevato livello di efficienza e efficacia dell'attività istituzionale attraverso la digitalizzazione e l'informatizzazione	Incremento numero istituti abilitati al sistema EUROPAWEB con implementazioni / numero istituti da abilitare a seguito della riorganizzazione del Ministero	85%	100%	
	Attuare, in un'ottica di benessere organizzativo, politiche di gestione del personale finalizzate al miglioramento della <i>performance</i> organizzativa e individuale	Numero attività di reclutamento svolte tramite concorsi e destinazione di risorse umane / N. attività di reclutamento da svolgere	80%	100%	

Obiettivo specifico n. 7: Assicurare la tempestiva attuazione delle misure individuate nel Piano Nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)

UFFICI COINVOLTI	OBIETTIVI ANNUALI	INDICATORI	TARGET	RISULTATI CONSEGUITI	RISULTATI OBIETTIVO SPECIFICO
Unità di missione per l'attuazione del PNRR Soprintendenza speciale per il PNRR Segretariato generale DG Archeologia belle arti e paesaggio	Adottare tutte le iniziative volte all'attuazione delle misure previste dal PNRR	Attività realizzate/attività programmate	90%	100%	100%