



Ministero della Cultura

ALLEGATO 1

Quadro sinottico dei risultati conseguiti da ciascun

Ufficio Dirigenziale di livello generale

Anno 2023

Giugno 2024

Allegato 1 - Risultati conseguiti nel 2023 da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale

CENTRI DI RESPONSABILITA' AMMINISTRATIVA

SECRETARIATO GENERALE				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa..	10	50%	50%	Dai monitoraggi effettuati dalla DG Bilancio il risultato è pari a -8,42% rispetto all'incremento della capacità di spesa sui lavori pubblici programmato con un target del > 5%. Il calcolo tiene conto del peso dell'indicatore pari al 50% rispetto all'obiettivo
2 Garantire l'attuazione degli interventi sul patrimonio storico-artistico culturale programmati negli ambiti di competenza, previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	10	100%	100%	
3 Tutela dei siti UNESCO e monitoraggio dei relativi sistemi di gestione anche al fine di assicurare migliori forme di valorizzazione. Programmazione, attuazione e monitoraggio della realizzazione di interventi applicati al patrimonio culturale e Piani di azione europei, relativamente anche al Piano nazionale complementare al PNRR. Promozione della conoscenza del patrimonio culturale italiano Organizzazione di iniziative e manifestazioni in ambito europeo e internazionale volti alla diffusione del Patrimonio culturale italiano	20	100%	100%	
4 Coordinamento tecnico e amministrativo degli uffici e delle attività relative al patrimonio culturale ai sensi dell'art. 13, DPCM 169/2019. Monitoraggio dei livelli di prevenzione del rischio corruttivo e di trasparenza, anche attraverso l'attività ispettiva	20	100%	100%	
5 Coordinamento e supporto amministrativo delle strutture periferiche del Ministero in ragione della competenza territoriale	15	100%	100%	

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione capacità di spesa.	10	57,70%	58%	Dai monitoraggi effettuati dalla DG Bilancio il risultato è pari all'incremento della capacità di spesa sui lavori pubblici di +0,77% a fronte del target programmato del > 5%. Il calcolo tiene conto del peso dell'indicatore pari al 50%
2 Garantire l'attuazione degli interventi di rimozione delle barriere fisiche e cognitive negli Archivi di Stato, previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).	10	100%	100%	
3 Assicurare la salvaguardia, la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio archivistico	40	100%	100%	
4 Garantire un'adeguata gestione delle risorse finanziarie destinate al funzionamento della Direzione generale Archivi e degli istituti archivistici	10	100%	100%	
5 Garantire l'attuazione degli interventi previsti dal Decreto Interministeriale 10 maggio 2022 n. 198 recante "Disposizioni applicative per la realizzazione di interventi di adeguamento antincendio e antisismico degli istituti archivistici e per l'acquisto di immobili destinati agli Archivi di Stato, ai sensi dell'articolo 1, commi 364 e 365, della legge 30 dicembre 2021, n. 234".	5	100%	100%	

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.	10	50%	50%	Dai monitoraggi effettuati dalla DG Bilancio il risultato è pari al -1,08% rispetto all'incremento della capacità di spesa sui lavori pubblici programmato con un target del > 5%. Il calcolo tiene conto del peso dell'indicatore pari al 50% rispetto all'obiettivo
2 Garantire l'attuazione degli interventi di digitalizzazione e rimozione delle barriere fisiche e cognitive programmati nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).	10	100%	100%	
3 Ampliare l'offerta culturale e la fruizione nel settore di competenza anche con strumenti per l'accesso a distanza alle informazioni	15	100%	100%	
4 Sostenere la conservazione del patrimonio culturale nazionale	20	100%	100%	
5 Promuovere il libro e la lettura e attuare la legge sul diritto d'autore	20	100%	100%	

Allegato 1 - Risultati conseguiti nel 2023 da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati.	5	100%	100%	
2 Interventi per la promozione dell'eco-efficienza e riduzioni consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati finanziare nell'ambito del PNRR	10	100%	100%	
3 Assicurare l'attuazione delle modalità di sostegno dello spettacolo. Attuare misure di riforma e risanamento delle Fondazioni lirico-sinfoniche	20	100%	100%	
4 Assicurare il sostegno alla promozione di attività di spettacolo dal vivo nei territori attraverso accordi di programma con enti locali	5	100%	100%	
5 Riassetto della normativa del settore dello spettacolo dal vivo e revisione dei criteri di finanziamento	20	100%	100%	
6 Prevedere, in collaborazione con il Ministero dell'Università e della Ricerca e con il Ministero dell'Istruzione e del Merito, la realizzazione di progetti di formazione di figure professionali dello spettacolo	15	100%	100%	

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati.	5	100%	100%	
2 Garantire l'attuazione degli interventi programmati negli ambiti di competenza, previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – "Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà)".	10	100%	100%	
3 Favorire la crescita del settore cine/audiovisivo attraverso gli strumenti di sostegno previsti dalla normativa e incentivare la visione in sala dei film italiani anche attraverso la riduzione del prezzo del biglietto	40	100%	100%	
4 Riassetto della normativa di settore del cinema e dell'audiovisivo, tenuto conto del quadro conoscitivo e valutativo delle dinamiche tecniche ed economiche del settore cine/audiovisivo a livello nazionale, anche in chiave di eventuale comparazione internazionale ed introduzione di strumenti finanziari finalizzati ad incentivare le aggregazioni tra aziende italiane nella prospettiva di una loro crescita sui mercati internazionali.	10	100%	100%	
5 Rafforzare il Piano Nazionale Cinema e Immagini nelle Scuole in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito al fine di favorire le iniziative di promozione dell'educazione all'immagine e al linguaggio cine-audiovisivo	10	100%	100%	

DIREZIONE GENERALE BILANCIO				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.	10	100%	100%	
2 Salvaguardia e fruibilità dei beni culturali appartenenti a privati	25	100%	100%	
3 Attività ordinaria della Direzione Generale Bilancio anche a supporto dell'attività di tutela del patrimonio culturale di tutti gli uffici del Ministero della Cultura	25	100%	100%	
4 Attività di vigilanza sui bilanci degli istituti dotati di autonomia speciale e sugli Enti di concerto con le Direzioni competenti nonché degli Enti direttamente vigilati dalla Direzione Generale Bilancio	15	100%	100%	

Allegato 1 - Risultati conseguiti nel 2023 da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati.	5	100%	100%	
2 Incremento dell'attività di ricerca, anche attraverso le opportune collaborazioni con il MIM, MUR, le Università, gli Enti di Ricerca, gli Enti Territoriali e le altre Istituzioni. Sviluppo iniziative educative e formative anche in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.	20	100%	100%	
3 Miglioramento della qualità e dell'efficacia della formazione erogata mediante il consolidamento dell'offerta formativa, anche con il coinvolgimento di fornitori terzi per le materie attinenti alle attività istituzionali del Ministero nonché con altre Direzioni generali, istituti centrali del MiC e con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.	15	100%	100%	
4 - Vigilanza e sostegno delle attività dei Comitati ed Edizioni nazionali e degli istituti culturali anche al fine di rafforzare il tratto identitario delle città italiane.	15	100%	100%	
5 Promuovere l'alta formazione nel campo del restauro e della conservazione dei beni culturali attraverso l'attività degli Istituti Superiori	20	100%	100%	

DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA

Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati.	5	100%	100%	
2 Garantire la Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde, prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).	10	100%	100%	
3 Promuovere e sostenere l'arte e l'architettura contemporanea in Italia e all'estero e le industrie culturali e creative	35	100%	100%	
4 Sostenere la riqualificazione e il recupero delle periferie urbane e delle aree degradate attraverso la cultura e la promozione delle imprese culturali e creative e di progetti partecipati di rigenerazione urbana	25	100%	100%	

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.	10	49,75%	50%	<p>Per il primo indicatore la Direzione ha dichiarato un lievissimo disallineamento sugli obblighi di pubblicazione.</p> <p>Per il secondo indicatore dai monitoraggi effettuati dalla DG Bilancio il risultato è pari al -8,16% rispetto all'incremento della capacità di spesa sui lavori pubblici programmato con un target del > 5%. Il calcolo tiene conto del peso dell'indicatore pari al 50% rispetto all'obiettivo</p>
2 Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento programmati negli ambiti di competenza previsti dal PNRR finalizzati all'efficientamento energetico dei luoghi della cultura e a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive.	15	100%	100%	
3 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli enti ecclesiastici civilmente riconosciuti	25	100%	100%	
4 Realizzare azioni di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale	25	100%	100%	

Allegato 1 - Risultati conseguiti nel 2023 da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale

DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE

Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi, anche in qualità di Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza	5	100%	100%	
2 Garantire l'attuazione degli interventi programmati previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) in riferimento ai sub-investimenti 1.1.3 "Infrastruttura cloud" e 1.1.9 "Portale dei procedimenti e dei servizi al cittadino".	10	100%	100%	
3 Integrare i sistemi informativi dei diversi Uffici dirigenziali di livello generale, pianificare e attuare processi di digitalizzazione dei procedimenti (Portale dei Servizi, Portale dei pagamenti, Sistema di gestione documentale)	30	100%	100%	
4 Attuare, in un'ottica di benessere organizzativo, politiche di gestione del personale finalizzate al miglioramento della performance organizzativa e individuale	30	100%	100%	

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.	10	50%	50%	Dai monitoraggi effettuati dalla DG Bilancio il risultato è pari al - 3,41% rispetto all'incremento della capacità di spesa sui lavori pubblici programmato con un target del > 5%. Il calcolo tiene conto del peso dell'indicatore pari al 50% rispetto all'obiettivo
2 Svolgere attività di manutenzione programmata dei beni in consegna alla Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio per finalità di messa in sicurezza, restauro e valorizzazione.	5	100%	100%	
3 Supporto alla Soprintendenza speciale per il PNRR da parte dei Servizi e degli Istituti della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio ai fini delle istruttorie per la valutazione dei progetti e interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e dal Piano nazionale complementare	20	100%	100%	
4 Redazione dei piani paesaggistici regionali	5	100%	100%	
5 Applicazione del DM 30 novembre 2021, n. 426 ai fini delle autorizzazioni prescritte dal Codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al d.Lgs. 42/2004, per la posa in opera temporanea di elementi e strutture amovibili; verifica e revisione delle aree individuate e definizione delle tipologie di intervento in accordo con gli enti territoriali	15	100%	100%	
6 Assicurare la salvaguardia e la conservazione del patrimonio culturale archeologico architettonico storico artistico demotnoantropologico immateriale e del paesaggio attraverso l'azione ed il coordinamento della Direzione generale, le funzioni di tutela svolte dagli uffici periferici, l'attività tecnico-scientifica degli Istituti dotati di autonomia, anche nell'ottica della valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale. Dare impulso alla informatizzazione e digitalizzazione dei procedimenti di tutela.	20	100%	100%	

DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE

Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	5	100%	100%	
2 Garantire l'attuazione degli interventi programmati negli ambiti di competenza previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR): M1C3 – Investimento 2.4 Sicurezza sismica nei luoghi di culto, torri e campanili - 257 interventi programmati	10	100%	100%	
3 Coordinamento e monitoraggio della sicurezza del patrimonio culturale	15	100%	100%	
4 Indirizzo degli interventi di ricostruzione del patrimonio culturale danneggiato dagli eventi sismici, con particolare riferimento anche al monitoraggio sui territori danneggiati dal sisma del 2016	15	100%	100%	
5 Incrementare i livelli di sicurezza antropica, antincendio e sismica del patrimonio culturale, dei lavoratori e dei fruitori dei luoghi della cultura.	20	100%	100%	
6 Integrare i sistemi informativi dei diversi Uffici dirigenziali di livello generale	10	100%	100%	

Allegato 1 - Risultati conseguiti nel 2023 da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale

ISTITUTI CON FINALITA' PARTICOLARI E MUSEI DIRIGENZIALI GENERALI DOTATI DI AUTONOMIA SPECIALE

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1. Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi	5	100%	100%	
2 Coordinamento interlocuzione e concertazione con gli Uffici interni esterni al Ministero coinvolti nell'attuazione del PNRR e svolgimento tempestivo delle istruttorie tecniche di competenza nei procedimenti di tutela dei beni culturali e paesaggistici interessati da interventi previsti dal PNRR al fine di assicurare l'attuazione degli interventi previsti dal PNRR e PNC	40	100%	100%	
3 Trovare un punto di equilibrio tra la tutela del paesaggio e la realizzazione di impianti di produzione di energia da fonti rinnovabili (FER)	20	100%	100%	
4 Implementazione della piattaforma GIS realizzata nell'ambito della Segreteria Tecnica della Soprintendenza speciale di cui all'art. 29 c. 4 del decreto-legge 31 maggio 2021, n.77 come convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n.108 e ss.mm.ii. come strumento di supporto all'attività istruttoria delle procedure di valutazione di impatto ambientale e per il monitoraggio dei progetti	10	100%	100%	

ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO

Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	5	100%	100%	
2 Garantire l'attuazione degli interventi programmati negli ambiti di competenza previsti dal PNRR. Creare un Polo di conservazione digitale per garantire la sicurezza, l'uso e l'accessibilità a lungo termine degli archivi digitali. Assicurare l'attuazione di interventi volti a garantire la piena accessibilità degli Istituti e dei luoghi della cultura.	20	100%	100%	
3 Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	15	100%	100%	
4 Valorizzare le comuni radici storiche, religiose e sociali con gli altri Paesi membri, promuovendo valori comuni e tutelando l'interesse nazionale. Creare un Portale digitale dedicato alla promozione del Made in Italy attraverso la documentazione archivistica.	15	100%	100%	
5 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali	20	100%	100%	

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE – DIGITAL LIBRARY

Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	5	100%	100%	
2 Attuare il Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale nell'ambito del PNRR	30	100%	100%	
3 Dare piena accessibilità al patrimonio informativo degli istituti e luoghi della cultura	20	100%	100%	
4 Definire i requisiti di un sistema centralizzato per la gestione dei diritti di riproduzione digitale del patrimonio culturale	15	100%	100%	
5 Creazione di una mappa informativa (banca dati statistica) dei beni culturali in collaborazione con la Dg Bilancio, la Dg Musei, la Dg Archivi e la Dg Biblioteche e diritto d'autore	5	100%	100%	

Allegato 1 - Risultati conseguiti nel 2023 da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi	5	100%	100%	
2 Assicurare la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	10	100%	100%	
3 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di realizzazione anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	20	100%	100%	
4 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazioni; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali; - concessione degli spazi.	20	100%	100%	
5 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza.	20	100%	100%	

GALLERIA BORGHESE				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	5	100%	100%	
2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).	15	100%	100%	
3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	20	100%	100%	
4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	25	100%	100%	
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	10	100%	100%	

GALLERIE DEGLI UFFIZI				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	5	100%	100%	
2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).	15	100%	100%	
3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	20	100%	100%	
4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	25	100%	100%	
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	10	100%	100%	

Allegato 1 - Risultati conseguiti nel 2023 da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	5	100%	100%	
2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).	15	100%	100%	
3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	20	100%	100%	
4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	25	100%	100%	
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	10	100%	100%	

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi	5	100%	100%	
2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).	15	100%	100%	
3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	20	100%	100%	
4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	25	60%	60%	Dai dati forniti dal SISTAN c'è stato un decremento rispetto al 2022 sia dei visitatori che degli introiti netti a fronte di un target del 10%
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	10	100%	100%	

MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	5	100%	100%	
2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).	15	100%	100%	
3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	20	100%	100%	
4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	25	80%	80%	Dai dati forniti dal SISTAN c'è stato un decremento dei visitatori rispetto al 2019 a fronte di un target del 10%
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	10	100%	100%	

Allegato 1 - Risultati conseguiti nel 2023 da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale

MUSEO NAZIONALE ROMANO				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	5	100%	100%	
2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).	15	100%	100%	
3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	20	100%	100%	
4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	25	64,56%	65%	Dai dati forniti dal SISTAN c'è stato un incremento del 2,27 rispetto al 2019 dei visitatori e un decremento e degli introiti netti a fronte di un target in entrambi gli indicatori del 10%
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	10	100%	100%	

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi	5	100%	100%	
2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).	15	100%	100%	
3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	20	100%	100%	
4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	25	100%	100%	
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	10	100%	100%	

PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi	5	100%	100%	
2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).	15	100%	100%	
3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	20	100%	100%	
4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	25	87,72%	88%	Dai dati forniti dal SISTAN l'incremento dei visitatori rispetto al 2019 è stato pari al 3,85% a fronte di un target del 10%
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	10	100%	100%	

Allegato 1 - Risultati conseguiti nel 2023 da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale

PINACOTECA DI BRERA				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	5	100%	100%	
2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).	15	100%	100%	
3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	20	100%	100%	
4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	25	100%	100%	
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	10	100%	100%	

REGGIA DI CASERTA				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi	5	100%	100%	
2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).	15	100%	100%	
3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	20	100%	100%	
4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	25	100%	100%	
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	10	100%	100%	

VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi	5	100%	100%	
2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).	15	100%	100%	
3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	20	100%	100%	
4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	25	100%	100%	
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	10	100%	100%	