



Ministero della Cultura

ALLEGATO 2

***Misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per
ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale***

Anno 2023

Giugno 2024



SEGRETERIATO GENERALE							
OBIETTIVO	OBIETTIVI OPERATIVI	INDICATORI	Peso Indicatore	target	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
Strategico trasversale n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.	1.1. Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	50	100%	100%	50%	I seguenti elementi derivano dai monitoraggi operati dalla DG Bilancio: Dati dell'anno 2022 24,02% Dati dell'anno 2023 15,60% Risulta pertanto un decremento pari a -8,42%
	1.2 Intraprendere le azioni necessarie al fine di ottimizzare la capacità di spesa degli Istituti periferici, intesa come rapporto tra fondi spesi e fondi erogabili nell'anno, in relazione alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici approvate	1.2.1 Rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno, al netto di economie e somme per cui si chiede la reinscrizione nella competenza degli esercizi successivi ai sensi dell'art. 34 comma 6-bis della legge 196/2009, maggiore di 5 punti percentuali rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento in relazione ai capitoli relativi alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici approvate	50	>= 5 %	0		
Strategico n. 2 Garantire l'attuazione degli interventi sul patrimonio storico-artistico-culturale programmati negli ambiti di competenza, previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti. Monitoraggio periodico degli interventi all'Unità di missione del PNRR	2.1.1 Interventi monitorati sul sistema informativo ReGIS in relazione ai progetti finanziati dal PNRR rispetto agli interventi programmati dal PNRR	50	90%	100%	100%	
		2.1.2 Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di missione dei resoconti programmati	50	100%	100%		
Strutturale n. 3 Tutela dei siti UNESCO e monitoraggio dei relativi sistemi di gestione anche al fine di assicurare migliori forme di valorizzazione. Programmazione, attuazione e monitoraggio della realizzazione di interventi applicati al patrimonio culturale e Piani di azione europei, relativamente anche al Piano nazionale complementare al PNRR. Promozione della conoscenza del patrimonio culturale italiano. Organizzazione di iniziative e manifestazioni in ambito europeo e internazionale volti alla diffusione del Patrimonio culturale italiano	3.1 Attuazione delle misure di tutela e fruizione dei Siti e degli Elementi italiani inseriti nelle Liste delle Convenzioni UNESCO, Piani d'azione europei, Legge 77/2006	3.1.1 Numero di adempimenti realizzati / numero adempimenti programmati in relazione all'attuazione delle Convenzioni e dei Programmi UNESCO	10	90%	100%	100%	
		3.1.2 Numero di avvisi per la presentazione di istanze di finanziamento e schemi di decreti di individuazione degli interventi finanziati in ottemperanza della Legge 77/2006	5	>= 4	100%		
		3.1.3 Numero di relazioni e/o istruttorie legate all'erogazione di finanziamenti assegnati ai sensi dell'art. 4 c.1 della Legge 77/2006	5	>= 50	100%		
	3.2 Relazioni europee ed internazionali finalizzate al conseguimento di obiettivi connessi a specifiche linee progettuali per la promozione, valorizzazione e tutela della cultura e della lingua italiana all'estero, in coordinamento con le Direzioni Generali, gli Uffici territoriali MiC e altre Amministrazioni interessate.	3.2.1 Numero di istruttorie/accordi bilaterali e multilaterali culturali avviati e/o realizzati in coordinamento con le DD.GG, gli Uffici territoriali MiC e altre Amministrazioni	10	>= 5	100%		
		3.2.2 Numero di protocolli d'Intesa, accordi attuativi e/o bandi predisposti per la realizzazione dei progetti inerenti la valorizzazione e promozione della lingua e cultura italiana all'estero rispetto a quelli programmati	10	90%	100%		
	3.3 Coordinamento e programmazione annuale e pluriennale del Ministero e dei relativi piani di spesa, nonché cura istruttoria atti e programmi da sottoporre a CIPESS, monitoraggio e gestione finanziaria degli interventi relativi alle seguenti programmazioni: Fondo Cultura; Bonus IMU; Interventi di conservazione, restauro e valorizzazione dei Beni Culturali; Piano Nazionale investimenti Complementari al PNRR	3.3.1 Numero di interventi monitorati rispetto a quelli inseriti nella banca dati in relazione alle programmazioni approvate	10	80%	100%		
		3.3.2. risorse finanziarie erogate rispetto al fabbisogno di spesa effettivo per l'anno in corso	10	85%	100%		
	3.4 Monitoraggio, predisposizione delle relazioni e programmazione strategica dei programmi culturali e della politiche di coesione nazionale, del piano strategico "Grandi Progetti Beni	3.4.1. Numero di interventi monitorati rispetto al totale degli interventi inseriti nella programmazione strategica dei programmi comunitari e delle politiche di coesione nazionale, dei "Grandi Progetti Beni Culturali".	15	80%	100%		



	Culturali”, potenziamento e salvaguardia del patrimonio culturale						
	3.5 Monitoraggio del Piano nazionale per gli investimenti complementari al PNRR, di competenza del Ministero, di cui all’art. 1 del D.L. 6 maggio 2021, n. 59 convertito, con modificazioni, dalla legge 1 luglio 2021 n. 101	3.5.1. Numero di interventi monitorati sul sistema MOD-BDAP sull’attuazione degli interventi inclusi nel Piano complementare rispetto agli interventi programmati in riferimento al DM MEF 15 luglio 2021	10	80%	100%		
	3.6 Attività di promozione della conoscenza del Patrimonio culturale italiano. Organizzazione di iniziative e manifestazioni in ambito nazionale e internazionale volti alla diffusione del Patrimonio culturale italiano	3.6.1 Numero di eventi, mostre e manifestazioni realizzati, organizzati e/o promossi per la diffusione e valorizzazione del Patrimonio culturale italiano rispetto a quelli programmati	15	>= 90%	100%		
Strategico 4 Coordinamento tecnico e amministrativo degli uffici e delle attività relative al patrimonio culturale ai sensi dell’art. 13, DPCM 169/2019. Monitoraggio dei livelli di prevenzione del rischio corruttivo e di trasparenza, anche attraverso l’attività ispettiva	4.1 Supporto al Responsabile della corruzione e della trasparenza, mediante il monitoraggio dei livelli di prevenzione del rischio corruttivo e di trasparenza, anche attraverso l’attività ispettiva	4.1.1 Numero di procedimenti ispettivi svolti rispetto al numero di procedimenti ispettivi individuati nell’ambito delle competenze istituzionali MiC assegnate al Segretariato Generale	15	>= 95%	100%	100%	
		4.1.2 Adempimenti realizzati in ambito di prevenzione della corruzione e della trasparenza	10	>= 4	100%		
	4.2 Indirizzo, supporto e consulenza agli Uffici del Ministero in materia di contratti pubblici, coordinamento delle attività riferite all’autorità di gestione e alle centrali di committenza, funzionali a conferire una impostazione unitaria	4.2.1 Numero di strumenti giuridico-amministrativi predisposti in materia di contratti pubblici, finalizzati all’attuazione omogenea dei programmi delle politiche di coesione, finanziati con fondi europei	25	>= 70	100%		
	4.3 Coordinamento ai sensi dell’art. 13, DPCM 169/2019, finalizzato all’ottimizzazione e al miglioramento organizzativo	4.3.1 n. Atti di indirizzo e coordinamento”	25	>= 30	100%		
	4.4 Attività di coordinamento finalizzata all’utilizzo delle risorse del fondo per interventi legati alle emergenze per il settore dello spettacolo, cinema e audiovisivo a favore delle imprese e delle istituzioni culturali, nonché di musei e istituti non appartenenti allo Stato o agli Enti locali	4.4.1 Totale delle risorse ripartite su risorse assegnate a Legge di bilancio	25	>= 85%	100%		
Strategico 5 Coordinamento e supporto amministrativo delle strutture periferiche del Ministero in ragione della competenza territoriale	5.1 Attuazione interventi di tutela del patrimonio culturale nel territorio di pertinenza. Miglioramento dell’azione amministrativa nel rispetto delle scadenze previste dalla normativa	5.1.1 Numero di attività avviate e/o realizzate rispetto le attività individuate nei principali macroambiti ex art. 40 del DPCM 2 dicembre 2019, n 169 per il coordinamento degli uffici periferici presenti nel territorio regionale	100	>= 75%	100%	100%	



DIREZIONE GENERALE ARCHIVI							
OBIETTIVO	OBIETTIVI OPERATIVI	INDICATORI	Peso Indicatore	target	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
Strategico trasversale n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.	1.1. Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	50	100%	100%	57,7%	I seguenti elementi derivano dai monitoraggi operati dalla DG Bilancio: Dato dell'anno 2022 47,89% Dato dell'anno 2023 48,65% Risulta pertanto un incremento del +0,77%
	1.2 Intraprendere le azioni necessarie al fine di ottimizzare la capacità di spesa degli Istituti periferici, intesa come rapporto tra fondi spesi e fondi erogabili nell'anno, in relazione alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici approvate	1.2.1 Rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno, al netto di economie e somme per cui si chiede la reinscrizione nella competenza degli esercizi successivi ai sensi dell'art. 34 comma 6-bis della legge 196/2009, maggiore di 5 punti percentuali rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento in relazione ai capitoli relativi alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici approvate	50	>= 5 %	15,40%		
Strategico n. 2 Garantire l'attuazione degli interventi di rimozione delle barriere fisiche e cognitive negli Archivi di Stato, previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).	2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti, sulla base delle indicazioni fornite dai soggetti attuatori. Monitoraggio periodico degli interventi all'Unità di missione PNRR, sulla base delle richieste dei soggetti attuatori	2.1.1 Interventi realizzati nel 2023/Interventi programmati nel 2023	50	100%	100%	100%	
		2.1.2 Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di missione dei resoconti programmati	50	100%	100%		
Strutturale n. 3 Assicurare la salvaguardia, la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio archivistico	3.1 Attività della Direzione generale Archivi e degli istituti archivistici per il conseguimento delle attività di tutela del patrimonio archivistico	3.1.1 Atti d'indirizzo e coordinamento	10	20	100%	100%	
		3.1.2 Risorse finanziarie utilizzate / Risorse finanziarie disponibili sui capitoli destinati agli interventi di tutela del patrimonio archivistico	20	≥70%	100%		
		3.1.3 Procedimenti conclusi nei termini previsti dalla normativa / Procedimenti avviati d'ufficio o a istanza di parte	20	≥80%	100%		
	3.2 Attività della Direzione generale Archivi e degli istituti archivistici per il conseguimento delle attività di digitalizzazione, promozione, fruizione e valorizzazione del patrimonio archivistico	3.2.1 Numero di iniziative di valorizzazione realizzate / Numero di iniziative di valorizzazione programmate	25	≥80%	100%	100%	
		3.2.2 Incremento delle risorse fruibili online e del Sistema Archivistico Nazionale	25	≥5%	100%		



OIV Ministero della cultura – Relazione propositiva per la valutazione dei dirigenti di vertice Misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori della Direttiva generale 2023-2025

Strategico n. 4 Garantire un'adeguata gestione delle risorse finanziarie destinate al funzionamento della Direzione generale Archivi e degli istituti archivistici	4.1 Gestione delle risorse finanziarie attraverso atti di programmazione, previa rilevazione dell'effettivo fabbisogno degli istituti archivistici	4.1.1 Risorse finanziarie utilizzate / Risorse finanziarie disponibili sui capitoli destinati alle spese di funzionamento	100	≥70%	100%	100%
Strategico n. 5 Garantire l'attuazione degli interventi previsti dal Decreto Interministeriale 10 maggio 2022 n. 198 recante "Disposizioni applicative per la realizzazione di interventi di adeguamento antincendio e antisismico degli istituti archivistici e per l'acquisto di immobili destinati agli Archivi di Stato, ai sensi dell'articolo 1, commi 364 e 365, della legge 30 dicembre 2021, n. 234".	5.1 Attività di competenza della Direzione generale Archivi finalizzate all'acquisto di immobili da destinare a poli di deposito archivistico sul territorio nazionale e all'acquisto di immobili attualmente in locazione passiva, come previsto dai cronoprogrammi per l'anno 2023 di cui alla Tabella A e alla Tabella B del Decreto Interministeriale 10 maggio 2022 n. 198 recante "Disposizioni applicative per la realizzazione di interventi di adeguamento antincendio e antisismico degli istituti archivistici e per l'acquisto di immobili destinati agli Archivi di Stato, ai sensi dell'articolo 1, commi 364 e 365, della legge 30 dicembre 2021, n. 234".	5.1.1 interventi realizzati/ interventi programmati	100	≥80%	100%	



DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE							
OBIETTIVO	OBIETTIVI OPERATIVI	INDICATORI	Peso Indicatore	target	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
Strategico trasversale n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.	1.1. Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	50	100%	100%	50%	I seguenti elementi derivano dai monitoraggi operati dalla DG Bilancio: Dato dell'anno 2022 65,64% Dato dell'anno 2023 64,57% Risulta pertanto un decremento del -1,08%
	1.2. Intraprendere le azioni necessarie al fine di ottimizzare la capacità di spesa degli Istituti periferici, intesa come rapporto tra fondi spesi e fondi erogabili nell'anno, in relazione alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici approvate	1.2.1 Rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno, al netto di economie e somme per cui si chiede la reinscrizione nella competenza degli esercizi successivi ai sensi dell'art. 34 comma 6-bis della legge 196/2009, maggiore di 5 punti percentuali rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento in relazione ai capitoli relativi alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici approvate	50	>= 5 %	0		
Strategico n. 2 - Garantire l'attuazione degli interventi di digitalizzazione e rimozione delle barriere fisiche e cognitive programmati nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti	2.1.1 Interventi realizzati nel 2023/Interventi programmati nel 2023	100	100%	100%	100%	
Strutturale n. 3 - Ampliare l'offerta culturale e la fruizione nel settore di competenza anche con strumenti per l'accesso a distanza alle informazioni	3.1 Arricchire il patrimonio bibliografico e renderlo disponibile attraverso la catalogazione informatizzata delle biblioteche pubbliche	3.1.1. Volumi catalogati / volumi acquistati nell'anno	20	90%	100%	100%	
		3.1.2. Nuove catalogazioni e localizzazioni inserite nel catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale	40	160.000	100%		
		3.2. Ampliare l'offerta culturale attraverso l'erogazione di finanziamenti alle biblioteche pubbliche statali e di contributi a biblioteche non statali aperte al pubblico	3.2.1. Risorse assegnate sul totale delle risorse disponibili	40	95%		
Strutturale n. 4 - Sostenere la conservazione del patrimonio culturale nazionale	4.1 Conservare il patrimonio culturale delle biblioteche	4.1.1 Monitoraggio degli interventi di conservazione	60	3	100%	100%	
	4.2 Garantire la tutela mediante i provvedimenti di competenza della Direzione Generale	4.2.1 Provvedimenti adottati in materia di tutela sul totale delle richieste valutate	40	90%	100%		
Strutturale n. 5 - Promuovere il libro e la lettura e attuare la legge sul diritto d'autore	5.1 Promuovere il libro e la lettura attraverso iniziative realizzate in Italia e all'estero	5.1.1 Soggetti esterni coinvolti nella promozione del libro e della lettura	10	>= 15.000	100%	100%	
		5.1.2. Risorse annue impegnate sul totale delle risorse disponibili da Piano nazionale di azione per l'anno di competenza.	10	90%	100%		
	5.2 Sostenere il settore della filiera libraria mediante concessione di contributi e riconoscimento di crediti d'imposta	5.2.1 Librerie coinvolte nella proceduradi concessione di crediti d'imposta(tax credit librerie)	20	>= 800	100%		
		5.2. Totale dei contributi liquidati per acquisto libri / totale delle risorse assegnate	20	99%	100%		
	5.3 Attuare la normativa sul diritto d'autore e vigilare sugli organismi di gestione collettiva	5.3.1 Soggetti esterni coinvolti attraverso l'emissione dei certificati di registrazione	20	>= 5.500	100%		
		5.3.2 Pareri rilasciati in materia di diritto d'autore sul totale dei pareri richiesti	20	90%	100%		



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO							
OBIETTIVO	OBIETTIVI OPERATIVI	INDICATORI	Peso Indicatore	target	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
Strategico trasversale n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati.	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100	100%	100%	100%	
Strategico n. 2 Interventi per la promozione dell'efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR	2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti. Monitoraggio periodico degli interventi all'Unità di missione PNRR	2.1.1 Interventi realizzati nel 2023/Interventi programmati nel 2023	50	100%	100%	100%	
		2.1.2 Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di missione dei resoconti programmati	50	100%	100%		
Strutturale n. 3 Assicurare l'attuazione delle modalità di sostegno dello spettacolo. Attuare misure di riforma e risanamento delle Fondazioni lirico-- sinfoniche	3.1 Selezione progetti e/o soggetti meritevoli di finanziamento con riferimento al settore delle attività musicali, delle attività teatrali, delle attività di danza, circensi e dello spettacolo viaggiante	3.1.1 Impegno dei fondi destinati al sostegno dello spettacolo dal vivo disponibili sul bilancio dello Stato	25	75%	100%	100%	
		3.1.2 Numero dei soggetti beneficiari dei contributi	25	>=800	100%		
	3.2 Sostegno ordinario alle fondazioni lirico-sinfoniche. Contributo all'attuazione della riforma sul risanamento delle Fondazioni lirico-sinfoniche	3.2.1 Impegno dei fondi destinati al sostegno dello spettacolo dal vivo disponibili sul bilancio dello Stato	20	90%	100%		
		3.2.2 Contributi erogati su contributi liquidabili	20	90%	100%		
		3.2.3 n. azioni realizzate rispetto alle azioni programmate nell'ambito dell'attuazione della riforma di risanamento	10	95%	100%		
Strutturale n. 4 Assicurare il sostegno alla promozione di attività di spettacolo dal vivo nei territori attraverso accordi di programma con enti locali	4.1 Sostegno di attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche delle città metropolitane con progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale attraverso le arti performative	4.1.1 Numero di accordi con i Comuni capoluogo delle città metropolitane	100	12	100%	100%	
Strategico n. 5 Riassetto della normativa del settore dello spettacolo dal vivo e revisione dei criteri di finanziamento	5.1 Assicurare il supporto agli Uffici di diretta collaborazione del Ministro per il riassetto della normativa del settore dello spettacolo dal vivo e revisione dei criteri di finanziamento	5.1.1 Numero di documenti elaborati a supporto degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro	100	>=2	100%	100%	
Strategico n. 6 Prevedere, in collaborazione con il Ministero dell'Università e della Ricerca e con il Ministero dell'Istruzione e del Merito, la realizzazione di progetti di formazione di figure professionali dello spettacolo	6.1 Avviare interlocuzioni con il Ministero dell'Università e della Ricerca e con il Ministero dell'Istruzione e del Merito, per la realizzazione di progetti di formazione di figure professionali dello spettacolo	6.1.1 Numero di incontri effettuati con il Ministero dell'Università e della Ricerca e con il Ministero dell'Istruzione e del Merito	100	1	100%	100%	



DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO							
OBIETTIVO	OBIETTIVI OPERATIVI	INDICATORI	Peso Indicatore	target	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
Strategico trasversale n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati.	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100	100%	100%	100%	
Strategico n. 2 Garantire l'attuazione degli interventi programmati negli ambiti di competenza, previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – "Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà)".	2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti. Monitoraggio periodico degli interventi all'Unità di missione PNRR	2.1.1 Interventi realizzati nel 2023/Interventi programmati nel 2023	50	100%	100%	100%	
		2.1.2 Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di missione dei resoconti programmati	50	100%	100%		
Strutturale n. 3 Favorire la crescita del settore cine/audiovisivo attraverso gli strumenti di sostegno previsti dalla normativa e incentivare la visione in sala dei film italiani anche attraverso la riduzione del prezzo del biglietto	3.1 Attività di sostegno e promozione nel settore cine/audiovisivo	3.1.1 Numero provvedimenti adottati sul numero provvedimenti da adottare (decreti attuativi, modifica e/o integrazione di decreti attuativi, decreti direttoriali)	35	95%	100%	100%	
		3.1.2 Contributi erogati sui contributi liquidabili	35	95%	100%		
	3.2. Attività volte ad incentivare la visione in sala di film italiani anche attraverso una riduzione del prezzo del biglietto	3.2.1 Contributi erogati sui contributi liquidabili con riferimento agli incentivi per la visione in sala di film italiani	30	90%	100%		
Strutturale 4. Riassetto della normativa di settore del cinema e dell'audiovisivo, tenuto conto del quadro conoscitivo e valutativo delle dinamiche tecniche ed economiche del settore cine/audiovisivo a livello nazionale, anche in chiave di eventuale comparazione internazionale ed introduzione di strumenti finanziari finalizzati ad incentivare le aggregazioni tra aziende italiane nella prospettiva di una loro crescita sui mercati internazionali	4.1 Assicurare il supporto agli Uffici di diretta collaborazione del Ministro per il riassetto della normativa di settore	4.1.1 Adempimenti realizzati (analisi della normativa, proposta di schemi di decreti di modifica dei decreti attuativi vigenti) / adempimenti da realizzare	35	90%	100%	100%	
	4.2 Monitoraggio dell'impatto prodotto dai principali schemi di aiuto	4.2.1 Predisposizione del documento di valutazione d'impatto, ex art. 12, comma 6 della legge 220/2016 sul settore cinematografico e audiovisivo	35	1	100%		
	4.3 Analisi e individuazione di specifici e mirati strumenti finanziari per facilitare le aggregazioni tra aziende italiane	4.3.1 Predisposizione di un dossier contenente le proposte relative agli strumenti finanziari da utilizzare per incentivare le aggregazioni tra aziende italiane	30	1	100%		
Strutturale n. 5 Rafforzare il Piano Nazionale Cinema e Immagini nelle Scuole in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito al fine di favorire le iniziative di promozione dell'educazione all'immagine e al linguaggio cine-audiovisivo	5.1 Predisposizione delle azioni previste dal Piano Nazionale Cinema e Immagini nelle Scuole finalizzate al potenziamento dell'attività di formazione dei docenti e degli studenti nonché alla capillare diffusione sul territorio delle iniziative progettuali	5.1.1 Contributi erogati/ contributi liquidabili sulle istanze di riconoscimento delle iniziative dei programmi/attività di promozione all'educazione all'immagine e al linguaggio cine-audiovisivo	100	90%	100%	100%	



DIREZIONE GENERALE BILANCIO							
OBIETTIVO	OBIETTIVI OPERATIVI	INDICATORI	Peso Indicatore	target	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
Strategico trasversale n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100%	50	100%	100%	
	1.2 Monitoraggio degli accreditamenti effettuati agli Istituti periferici al fine di ottimizzare l'erogazione delle risorse relative alle programmazioni approvate di competenza della Direzione Generale Bilancio	1.2.1 Monitoraggio della capacità di spesa dei Funzionari delegati a consuntivo per l'esercizio finanziario precedente e relativamente all'esercizio finanziario in corso, in riferimento alle principali programmazioni approvate di competenza della Direzione Generale Bilancio, calcolato come rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno (importo finanziato al netto di erogazioni effettuate negli anni precedenti, economie e somme per cui gli istituti periferici chiedono la reiscrizione nella competenza degli esercizi successivi ai sensi dell'art. 30 comma 2 della legge 196/2009)	2	25	100%		
		1.2.2 Monitoraggio del fabbisogno di spesa effettivo degli Istituti periferici in riferimento alle principali programmazioni approvate di competenza della Direzione Generale rispetto agli accreditamenti effettuati	1	25	100%		
Strutturale n. 2 - Salvaguardia e fruibilità dei beni culturali appartenenti a privati	2.1 Trasferimento ai Segretariati regionali delle risorse relative al fabbisogno di spesa dichiarato per l'anno in corso in relazione alla programmazione dei contributi a favore dei proprietari, possessori o detentori di beni culturali ai sensi degli articoli 31, 35 e 36 del Codice dei beni culturali e del paesaggio	2.1.1 Risorse accreditate ai Segretariati regionali ai fini delle liquidazioni ai proprietari, possessori o detentori di beni culturali dei contributi dovuti per lavori già collaudati/fabbisogno di spesa dichiarato per l'anno in corso dai Segretariati regionali	90%	50	100%	100%	
		2.1.2 Tempestività del trasferimento dei fondi	60gg	50	100%		
Strutturale n. 3 - Attività ordinaria della Direzione Generale Bilancio anche a supporto dell'attività di tutela del patrimonio culturale di tutti gli uffici del Ministero della Cultura	3.1 Attuare tutte le iniziative necessarie per garantire il tempestivo accreditamento dei fondi agli Uffici del Ministero della Cultura	3.1.1 Tempestività nel trasferimento, pro quota rispetto alle richieste effettuate dagli uffici del Ministero della Cultura, delle risorse relative al fabbisogno di spesa annuale dichiarato dagli Istituti relativamente alle programmazioni approvate dei LL.PP., tenuto conto delle tempistiche legate alle eventuali variazioni di bilancio finalizzate a rendere disponibile la cassa necessaria ai fini dell'assunzione dell'impegno contabile e della relativa erogazione, per le quali è coinvolto anche il Ministero dell'economie e delle finanze	90gg	10	100%	100%	
		3.1.2 Erogazione delle risorse relative alle programmazioni approvate del LL.PP rispetto al fabbisogno effettivo di spesa degli Istituti	95%	10	100%		
		3.1.3 Relazione annuale sulle attività svolte in relazione all'erogazione delle risorse relative alle programmazioni approvate dei LL.PP.	1	10	100%		
	3.2 Monitoraggio delle erogazioni liberali	3.2.1 Verifica di legittimità della deducibilità delle erogazioni/erogazioni pervenute	95%	20	100%		
	3.3 Monitoraggio sugli interventi relativi alla programmazione dei Lavori Pubblici	3.3.1 Monitoraggio sugli interventi relativi alla programmazione dei Lavori Pubblici/Interventi della programmazione dei Lavori Pubblici inseriti nella banca dati	92%	20	100%		



OIV Ministero della cultura – Relazione propositiva per la valutazione dei dirigenti di vertice Misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori della Direttiva generale 2023-2025

	3.4 Riassegnazione agli Istituti beneficiari delle risorse elargite nell'ambito di Art Bonus	3.4.1 Riassegnazioni effettuate a titolo di art bonus/fabbisogno dichiarato dagli Istituti	95%	20	100%		
	3.5 Trasferimento delle risorse finalizzate all'iniziativa 18APP nonché al funzionamento dei soggetti giuridici partecipati e al potenziamento della cultura italiana all'estero	3.5.1 Risorse trasferite per l'iniziativa 18APP, per il funzionamento dei soggetti giuridici partecipati e per il potenziamento della cultura italiana all'estero rispetto a quelle disponibili	80%	10	100%		
Strutturale n. 4 Attività di vigilanza sui bilanci degli istituti dotati di autonomia speciale e sugli Enti di concerto con le Direzioni competenti nonché degli Enti direttamente vigilati dalla Direzione Generale Bilancio	4.1 Attività di vigilanza sugli Enti d'intesa con i CRA (art.2 c. 2 D.M. 30/12/2021, n.478)	4.1.1 Bilanci esaminati/bilanci pervenuti relativi agli Enti d'intesa con i CRA (art. 2 c. 2 D.M. 30/12/2021, n.478)	95%	40	100%	100%	
	4.2 Attività di vigilanza, di concerto con le Direzioni competenti, sui bilanci degli istituti dotati di autonomia speciale	4.2.1 Bilanci esaminati/ bilanci pervenuti dagli Istituti dotati di autonomia speciale	85%	40	100%		
	4.3 Monitoraggio e controllo degli Enti direttamente vigilati dalla Direzione Generale Bilancio	4.3.1 Adempimenti realizzati nell'ambito delle competenze di vigilanza/ adempimenti da realizzare con riferimento alla vigilanza diretta su Ales S.p.A. e Biennale di Venezia	95%	20	100%		



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI							
OBIETTIVO	OBIETTIVI OPERATIVI	INDICATORI	Peso Indicatore	target	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
Strategico trasversale n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati.	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100	100%	100%	100%	
Strategico n.2 Incremento dell'attività di ricerca, anche attraverso le opportune collaborazioni con il MIM, MUR, le Università, gli Enti di Ricerca, gli Enti Territoriali e le altre Istituzioni. Sviluppo iniziative educative e formative anche in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.	2.1 Promuovere la ricerca scientifica in collaborazione con il MIM, MUR, le Università, gli Enti di ricerca e gli Enti territoriali e le altre istituzioni	2.1.1 numero accordi conclusi	50	26	100%	100%	
	2.2 Programmare e dare impulso ad iniziative educative, formative e ricerca anche in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali	2.2.2 iniziative realizzate	50	56	100%		
Strategico n.3 Miglioramento della qualità e dell'efficacia della formazione erogata mediante il consolidamento dell'offerta formativa, anche con il coinvolgimento di fornitori terzi per le materie attinenti alle attività istituzionali del Ministero nonché con altre Direzioni generali, istituti centrali del MiC e con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali	3.1 Piano delle attività formative e monitoraggio degli esiti in un'ottica di miglioramento continuo	3.1.1 Corsi-attività di formazione realizzati	35	≥72	100%	100%	
		3.1.2 Realizzazione di un modello di misurazione della qualità dei corsi di formazione.	15	1			
	3.2 Attività formative su tematiche relative alla digitalizzazione e all'ambito amministrativo contabile.	3.2.1 Corsi di formazione su tematiche relative alla digitalizzazione e all'ambito amministrativo contabile.	35	≥20	100%		
		3.2.2. Realizzazione di un modello di misurazione della qualità dei corsi di formazione.	15	1			
Strutturale n. 4 Vigilanza e sostegno delle attività dei Comitati ed Edizioni nazionali e degli istituti culturali, anche, al fine di rafforzare il tratto identitario delle città italiane.	4.1. Intensificazione della vigilanza sui Comitati ed Edizioni nazionali e sugli istituti culturali.	4.1.1. contributi erogati/contributi programmati nel bilancio 2023.	25	≥80%	100%	100%	
		4.1.2. Vigilanza amministrativo- contabile su Comitati ed Edizioni nazionali e sugli istituti culturali nonché sugli istituti vigilati ai sensi del DM del Ministro della cultura 478 del 30/12/2022.	25	≥50			
	4.2 Azioni finalizzate ad incentivare la messa a disposizione delle risorse a sostegno dei Comitati ed Edizioni nazionali nonché degli istituti culturali.	4.2.1. Atti finalizzati a sostenere i comitati e le edizioni nazionali e gli istituti culturali anche al fine di rafforzare il tratto identitario delle città italiane	50	≥1.230	100%		
Strutturale n.5. Promuovere l'alta formazione nel campo del restauro e della conservazione dei beni culturali attraverso l'attività degli Istituti Superiori	5.1. Realizzazione di corsi di alta formazione degli Istituti afferenti alla Direzione generale	5.1.1. Realizzazione corsi, laboratori e cantieri studio nell'ambito delle Scuole di alta formazione	40	≥70	100%	100%	
		5.1.2. Rapporto del grado di soddisfazione degli studenti sugli insegnamenti ricevuti	20	≥87%			
	5.2 Ricerca sviluppo e diffusione di nuove metodologie di conservazione nell'ambito di interventi di restauro degli Istituti afferenti alla Direzione generale. Realizzazione progetti di alta formazione internazionale.	5.2.1. Nuove metodologie in materia di conservazione restauro	20	≥12	100%		
		5.2.2. Progetti di formazione internazionali realizzati	20	≥10			



DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA							
OBIETTIVO	OBIETTIVI OPERATIVI	INDICATORI	Peso Indicatore	target	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
Strategico trasversale n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati.	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100	100%	100%	100%	
Strategico n. 2 - Garantire la Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde, prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).	2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti. Monitoraggio periodico degli interventi all'Unità di missione PNRR	2.1.1 Interventi realizzati nel 2023/Interventi programmati nel 2023	50	100%	100%	100%	
		2.1.2 Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di missione dei resoconti programmati	50	100%	100%		
Strategico n. 3 Promuovere e sostenere l'arte e l'architettura contemporanea in Italia e all'estero e le industrie culturali e creative	3.1 Sostegno e promozione della conoscenza dell'arte, dell'architettura e della creatività contemporanea anche attraverso il supporto alla produzione artistica in Italia e all'estero.	3.1.1 Numero di progetti e di iniziative realizzate per progetti di ricerca e attività culturali a sostegno dell'arte, della fotografia e dell'architettura contemporanea in Italia e all'estero e delle industrie culturali e creative	100	8	100%	100%	
Strutturale n. 4 Sostenere la riqualificazione e il recupero delle periferie urbane e delle aree degradate attraverso la cultura e la promozione delle imprese culturali e creative e di progetti partecipati di rigenerazione urbana	4.1 Interventi di valorizzazione delle periferie urbane e delle aree degradate attraverso la promozione di iniziative di sostegno e riqualificazione.	4.1.1 Pubblicazione di avvisi, graduatorie e altri atti on line per Progetto Creative Living Lab V	20	100%	100%	100%	
		4.1.2 Progetti Creative Living Lab IV e V edizione (realizzazione di progetti di ricerca e attività culturali sulle aree urbane, periferiche e degradate) Erogazioni anticipi e saldi	20	100%	100%		
		4.1.3 Evento celebrativo dei primi 100 progetti Creative living lab	20	1	100%		
	4.2 Realizzazione di progetti di ricerca e attività culturali sulle aree urbane, periferiche e degradate	40	100%	100%			



DIREZIONE GENERALE MUSEI							
OBIETTIVO	OBIETTIVI OPERATIVI	INDICATORI	Peso Indicatore	target	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
<p>Strategico trasversale</p> <p>Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati.</p> <p>Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.</p>	<p>1.1. Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche</p>	<p>1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati</p>	50	100%	99,50%	49,75%	<p>Il Direttore ha dichiarato un lievissimo disallineamento sugli obblighi di pubblicazione.</p>
	<p>1.2 Intraprendere le azioni necessarie al fine di ottimizzare la capacità di spesa degli Istituti periferici, intesa come rapporto tra fondi spesi e fondi erogabili nell'anno, in relazione alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici approvate</p>	<p>1.2.1 Rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno, al netto di economie e somme per cui si chiede la reinscrizione nella competenza degli esercizi successivi ai sensi dell'art. 34 comma 6-bis della legge 196/2009, maggiore di 5 punti percentuali rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento in relazione ai capitoli relativi alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici approvate</p>	50	>= 5 %	0		<p>I seguenti elementi derivano dai monitoraggi operati dalla DG Bilancio: Dato dell'anno 2022 42,07% Dato dell'anno 2023 33,90% Risulta pertanto un decremento pari a -8,16%</p>
<p>Strategico</p> <p>n. 2 assicurare l'attuazione dei programmi di intervento programmati negli ambiti di competenza previsti dal PNRR finalizzati all'efficientamento energetico dei luoghi della cultura e a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive.</p>	<p>2.1 Predisposizione linee operative per la realizzazione dei Piani di eliminazione delle barriere architettoniche (PEBA) Supporto e monitoraggio ai soggetti attuatori in relazione allo stato di avanzamento degli interventi associati all'Investimento 1.2 PNRR</p>	<p>2.1.1 Monitoraggio delle attività e redazione e diffusione linee operative per l'attuazione dei Piani di eliminazione delle barriere architettoniche (PEBA)</p>	50	1	100%	100%	
	<p>2.2 Avvio degli interventi associati all'Investimento 1.3 PNRR relativo all'efficientamento energetico dei luoghi della cultura e supporto e monitoraggio ai soggetti attuatori in relazione allo stato di avanzamento</p>	<p>2.2.1 Rapporto tra il numero di progetti di ecoefficientamento avviati da parte dei soggetti attuatori / su 120 progetti programmati</p>	30	10%	100%		
	<p>2.3 Realizzazione di una piattaforma nazionale denominata AD Arte finalizzata all'applicazione di e-ticketing e di altri servizi dei luoghi della cultura</p>	<p>2.3.1 Sviluppo ed implementazione della piattaforma nazionale dei servizi per l'accessibilità dei luoghi della cultura AD Arte</p>	20	1	100%		



Strategico n. 3 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli enti ecclesiastici civilmente riconosciuti	3.1 Proseguire nell'azione di perfezionamento dei modelli di gestione attraverso accordi di valorizzazione e/o protocolli d'intesa, convenzioni e accordi di collaborazione mirati a rendere effettiva la realizzazione del "Sistema Museale Nazionale"	3.1.1 Nuovi accordi di valorizzazione e/o protocolli d'intesa, convenzioni e accordi di collaborazione realizzati	20	≥50	100%	100%	
	3.2 Condivisione e diffusione delle best practice in materia di accordi interistituzionali e modelli partenariali al fine di implementare strategie di sistema	3.2.1 Redazione e pubblicazione di modelli di accordi e convenzioni	20	1	100%		
	3.3 Attività volte alla valorizzazione dei musei e luoghi della cultura attraverso il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi negli istituti di livello dirigenziale non generale.	3.3.1 Numero bandi pubblicati per la concessione dei servizi aggiuntivi negli istituti afferenti alla DG Musei / Numero bandi programmati	20	≥50%	100%		
	3.4 Rilevazione della reputazione online dei musei	3.4.1 Redazione di un report sui dati reputazionali online dei musei	20	1	100%		
	3.5 Definizione di un tariffario unico ministeriale avente ad oggetto ogni forma di concessione a terzi dell'uso individuale dei beni culturali.	3.5.1 - Realizzazione di linee guida finalizzate all'adozione di un tariffario per la concessione dei beni culturali	20	1	100%		
Strategico n. 4. Realizzare azioni di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale	4.1 Attività di coordinamento e controllo per il prestito di opere d'arte in mostre ed eventi internazionali e nazionali	4.1.1 Realizzazione di un form finalizzato al monitoraggio della movimentazione delle opere d'arte	30	1	100%	100%	
	4.2 - Predisposizione linee operative per la gestione onerosa dei prestiti di beni culturali	4.2.1 Monitoraggio delle attività e redazione e diffusione linee operative	40	1	100%		
	4.3 - Garantire l'attuazione degli interventi di Manutenzione Programmata nei Parchi archeologici, Musei, Edifici storici, Parchi e giardini storici e/o collezioni	4.3.1 Rapporto tra piani di manutenzione programmata elaborati /numero istituti museali afferenti alla DG Musei	30	=>20%	100%		



DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE							
OBIETTIVO	OBIETTIVI OPERATIVI	INDICATORI	Peso Indicatore	target	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
Strategico trasversale n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi anche in qualità di Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100	100%	100%		
Strategico n. 2 Garantire l'attuazione degli interventi programmati previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) in riferimento ai sub-investimenti 1.1.3 "Infrastruttura cloud" e 1.1.9 "Portale dei procedimenti e dei servizi al cittadino".	2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR relative alla realizzazione dei sub-investimenti 1.1.3 "Infrastruttura cloud" e 1.1.9 "Portale dei procedimenti e dei servizi al cittadino", rispettando i tempi previsti. Invio riepilogo attività svolte all'Unità di missione PNRR.	2.1.1 Interventi realizzati nel 2023/Interventi programmati nel 2023	50	100%	100%		
		2.1.2 Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di missione dei resoconti programmati (n. 1)	50	100%	100%		
Strategico n. 3 Integrare i sistemi informativi dei diversi Uffici dirigenziali di livello generale, pianificare e attuare processi di digitalizzazione dei procedimenti (Portale dei Servizi, Portale dei pagamenti, Sistema di gestione documentale)	3.1 Implementazione funzionalità del Portale dei Servizi e del Sistema di gestione documentale	3.1.1 Implementazioni conseguite nel 2023/implementazioni attese nel 2023 (n.4 implementazioni)	50	90%	100%		
	3.2 Implementazione funzionalità del Portale dei Pagamenti	3.2.1 Implementazioni conseguite nel 2023/implementazioni attese nel 2023 (n. 5 attività)	50	90%	100%		
Strutturale n. 4 - Attuare, in un'ottica di benessere organizzativo, politiche di gestione del personale finalizzate al miglioramento della performance organizzativa e individuale	4.1 Definizione delle procedure per la selezione di personale dirigenziale e non dirigenziale nel rispetto della normativa vigente per la redazione della sezione del PIAO relativo al fabbisogno del personale	4.1.1 Predisposizione della sezione del PIAO relativo al fabbisogno del personale 2023-2025 e avvio delle attività propedeutiche volte all'aggiornamento della programmazione dei fabbisogni del personale 2024-2026	40	2	100%		
	4.2 Mantenimento di standard elevati nella cura del contenzioso e dei procedimenti disciplinari	4.2.1 Relazioni/memorie predisposte nel rispetto dei tempi procedurali richiesti rispetto alle relazioni/memorie da predisporre	10	100%	100%		
		4.2.2 Numero procedimenti disciplinari trattati nei termini di legge/ numero procedimenti disciplinari da trattare	10	100%	100%		
	4.3 Recupero del credito vantato dal MiC a fronte di sentenze esecutive e monitoraggio circa lo stato di avanzamento del recupero stesso	4.3.1 Numero atti trattati/numero atti da trattare	20	100%	100%		
4.4 Attuazione delle procedure di mobilità al fine di realizzare in modo efficace le politiche di gestione del personale dell'amministrazione	4.4.1 Numero provvedimenti adottati per la definizione delle procedure di mobilità/numero di provvedimenti programmati per la definizione delle procedure di mobilità	20	100%	100%			



DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO							
OBIETTIVO	OBIETTIVI OPERATIVI	INDICATORI	Peso Indicatore	target	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
Strategico trasversale n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.	1.1. Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	50	100%	100%	50%	I seguenti elementi derivano dai monitoraggi operati dalla DG Bilancio: Dato dell'anno 2022 22,78% Dato dell'anno 2023 19,37% Risulta pertanto un decremento pari al -3,41%
	1.2. Intraprendere le azioni necessarie al fine di ottimizzare la capacità di spesa degli Istituti periferici, intesa come rapporto tra fondi spesi e fondi erogabili nell'anno, in relazione alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici approvate	1.2.1 Rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno, al netto di economie e somme per cui si chiede la reinscrizione nella competenza degli esercizi successivi ai sensi dell'art. 34 comma 6-bis della legge 196/2009, maggiore di 5 punti percentuali rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento in relazione ai capitoli relativi alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici approvate	50	>= 5 %	0		
Strategico n. 2 Svolgere attività di manutenzione programmata dei beni in consegna alla Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio per finalità di messa in sicurezza, restauro e valorizzazione.	2.1 Lavori di adeguamento del complesso Monumentale del San Michele sede degli Uffici della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio ai fini del rilascio del CPI ai sensi del D.P.R. 151/2011.	2.1.1 Avvio lavori relativi agli interventi individuati nel documento di programmazione annuale ai fini del rilascio del CPI ai sensi del D.P.R. 151/2011	60	100%	100%	100%	
	2.2. Messa in sicurezza dell'apparato stucchi del porticato del Cortile degli Aranci	2.2.1 Misurazione stato di avanzamento lavori rispetto alle attività previste dal cronoprogramma	40	>80%	100%		
Strategico n. 3 Supporto alla Soprintendenza speciale per il PNRR da parte dei Servizi e degli Istituti della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio ai fini delle istruttorie per la valutazione dei progetti e interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e dal Piano nazionale complementare	3.1. Contributo della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio per la efficace attuazione dei progetti attuativi degli interventi previsti dal PNRR attraverso l'attività di coordinamento, interlocuzione e concertazione con gli Uffici interni ed esterni al Ministero coinvolti nell'attuazione del PNRR e mediante la conclusione tempestiva delle istruttorie di competenza nei procedimenti di tutela dei beni culturali e paesaggistici interessati da interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e dal Piano nazionale complementare	3.1.1 Coordinamento delle attività istruttorie degli interventi previsti dal PNRR rientranti nelle competenze della SSPNRR	10	100%	100%	100%	
		3.1.2 Contributo per le materie di competenza alle attività del Comitato Speciale di cui all'art. 45 del decreto-legge 31 maggio 2021, n.77 convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n.108 e ss.mm.ii. (Pareri resi / interventi esaminati)	20	100%	100%		
		3.1.3. Procedimenti istruiti in materia di VIA e VAS in sede statale di competenza della SSPNRR/ sulle procedibilità e richieste pervenute	40	90%	100%		
		3.1.4 Contributi istruttori resi alla SSPNRR per i procedimenti relativi agli interventi previsti dal PNRR e PNC, non sottoposti a VIA e VAS/contributi istruttori richiesti	30	90%	100%		
Strategico n. 4 Redazione dei piani paesaggistici regionali	4.1 Verifica dello stato della pianificazione, incentivazione delle attività di pianificazione paesaggistica attraverso la partecipazione della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio alle attività promosse dalle Regioni ai fini della redazione definitiva e della attuazione dei piani paesaggistici regionali.	4.1.1. Percentuale delle iniziative (riunioni interlocutorie, comitati tecnici, altri eventi) partecipate dalla Direzione Generale rispetto a quelle promosse dalle Regioni ai fini dello svolgimento delle attività di copianificazione per la redazione ed attuazione dei piani paesaggistici regionali	100	100%	100%	100%	
Strategico n.5 Applicazione del DM 30 novembre 2021, n. 426 ai fini delle autorizzazioni prescritte dal Codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al	5.1 Prosecuzione dell'attività di individuazione delle aree di rispetto ai beni di eccezionale valore storico artistico ai fini dell'applicazione dell'art. 10 c. 5 D.L. 76/2020 e definizione delle tipologie	5.1.1. Revisione degli elenchi e definizione delle tipologie di intervento applicabili sulle aree di rispetto ai beni di eccezionale valore storico artistico individuate ai fini dell'applicazione dell'art. 10 c. 5 DL 76/2020.	50	>90%	100%	100%	



<p>d.Lgs. 42/2004, per la posa in opera temporanea di elementi e strutture amovibili; verifica e revisione delle aree individuate e definizione delle tipologie di intervento in accordo con gli enti territoriali</p>	<p>di intervento per la posa in opera temporanea di elementi e strutture amovibili su ogni area individuata in accordo con gli enti territoriali</p>	<p>5.1.2. Asseverazione degli elenchi delle aree di rispetto ai beni di eccezionale valore storico artistico e stipula accordi con enti territoriali, monitoraggio della corretta applicazione degli stessi.</p>	<p>50</p>	<p>>90%</p>	<p>100%</p>		
<p>Strutturale n. 6 Assicurare la salvaguardia e la conservazione del patrimonio culturale archeologico architettonico storico artistico demoetnoantropologico immateriale e del paesaggio attraverso l'azione ed il coordinamento della Direzione generale, le funzioni di tutela svolte dagli uffici periferici, l'attività tecnico-scientifica degli Istituti dotati di autonomia, anche nell'ottica della valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale. Dare impulso alla informatizzazione e digitalizzazione dei procedimenti di tutela.</p>	<p>6.1. Indirizzo coordinamento ed attività di salvaguardia tutela conservazione dei beni di settore della Direzione generale e degli Istituti dipendenti. Contributo tecnico-scientifico degli Istituti dotati di autonomia</p>	<p>6.1.1. Circolari adottate per indirizzare e uniformare l'attività amministrativa degli uffici dipendenti</p>	<p>10</p>	<p>>=12</p>	<p>100%</p>	<p>100%</p>	
		<p>6.1.2. Procedimenti, istruttorie, conclusi /procedimenti istruttorie avviati, pervenuti, da concludere, in materia di tutela dei beni archeologici, verifiche preventive, tutela dei beni architettonici storici artistici demoetnoantropologici e immateriali compreso il settore della circolazione</p>	<p>15</p>	<p>>80%</p>	<p>100%</p>		
		<p>6.1.3 Autorizzazioni, pareri in materia di tutela del paesaggio rilasciate /autorizzazioni, pareri, da rilasciare entro l'anno</p>	<p>15</p>	<p>>80%</p>	<p>100%</p>		
		<p>6.1.4 Stato di realizzazione del progetto Amphitrite relativo allo studio e valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo</p>	<p>10</p>	<p>>=70%</p>	<p>100%</p>		
		<p>6.1.5 Quadro di sintesi sulle attività volte all'aggiornamento del Geoportale Nazionale dell'Archeologia</p>	<p>10</p>	<p>3</p>	<p>100%</p>		
	<p>6.2 Proseguire le acquisizioni dei beni culturali per finalità di valorizzazione e pubblica fruizione. Aggiornare e implementare le tabelle ministeriali attualmente in uso per la stima dei reperti mobili nell'ambito dei procedimenti di corresponsione premio di rinvenimento, di cui alle Circolari prott. n. 8911 del 26 luglio 1991, n. 13800 del 23 dicembre 1991 e n. 251 del 12 gennaio 1994. Regolarizzazione dei beni archeologici in deposito a fini espositivi o di ricovero e passaggio di consegne dei beni archeologici detenuti in deposito da conferire ai Musei e Parchi Archeologici statali</p>	<p>6.2.1 Acquisizioni effettuate nell'anno in rapporto alle procedure perfezionate (indicatore calcolato a fine anno)</p>	<p>12</p>	<p>>80%</p>	<p>100%</p>	<p>100%</p>	
		<p>6.2.2. Percentuale di aggiornamento realizzato delle tabelle ministeriali per la stima dei reperti mobili finalizzata alla corresponsione dei premi di rinvenimento</p>	<p>8</p>	<p>>=75%</p>	<p>100%</p>		
		<p>6.2.3.Stato di avanzamento dell'esecuzione delle attività finalizzate alla regolarizzazione dei beni archeologici in deposito a fini espositivi o di ricovero e passaggio di consegne</p>	<p>5</p>	<p>>=70%</p>	<p>100%</p>		



	6.3. Avviare l'attività di censimento schedatura e catalogazione dei beni culturali immateriali, anche attraverso l'utilizzo di un portale informatizzato, e la raccolta della normativa statale sul patrimonio culturale immateriale. Intraprendere le iniziative per uniformare l'attività amministrativa e semplificare i procedimenti e favorire l'uso di tecnologie e strumenti informatici e digitali con riferimento alla Direzione generale e agli Uffici di esportazione per quanto riguarda le procedure di circolazione internazionale gestite sulla piattaforma SUE	6.3.1 Censimento e catalogazione del patrimonio culturale immateriale in rapporto alle attività programmate	5	>=70%	100%	100%	
		6.3.2 Elaborazione dei documenti a supporto degli uffici di diretta collaborazione per la raccolta ed analisi della normativa statale sul patrimonio culturale immateriale	3	SI /NO	100%		
		6.3.3. Monitoraggio del processo di informatizzazione e digitalizzazione degli Uffici esportazione	3	3	100%		
		6.3.4 Percentuale di realizzazione delle attività volte al collaudo e messa in produzione del nuovo sistema SUE con particolare riferimento all'ALC (attestato libera circolazione) ed alla digitalizzazione archivi degli Uffici esportazione	5	>=70%	100%		



DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE							
OBIETTIVO	OBIETTIVI OPERATIVI	INDICATORI	Peso Indicatore	target	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
Strategico trasversale n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100	100%	100%	100%	
Strategico n. 2 Garantire l'attuazione degli interventi programmati negli ambiti di competenza previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR): M1C3 – Investimento 2.4 Sicurezza sismica nei luoghi di culto, torri e campanili - 257 interventi programmati	2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti. Monitoraggio periodico degli interventi all'Unità di missione PNRR	2.1.1 Interventi realizzati nel 2023/Interventi programmati nel 2023	50	100%	100%	100%	
		2.1.2 Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di missione dei resoconti programmati	50	100%	100%		
Strategico n. 3 Coordinamento, e monitoraggio della sicurezza del patrimonio culturale	3.1 Attività di indirizzo e coordinamento per la messa in sicurezza del patrimonio culturale in fase emergenziale e per la ricostruzione. Garantire un'azione unitaria e coordinata in termini di protezione, recupero e conservazione del patrimonio culturale interessato da eventi calamitosi	3.1.1 Atti/iniziativa di concertazione e coordinamento interno nonché con le altre Amministrazioni in materia di emergenze e ricostruzioni	30	>=5	100%	100%	
		3.1.2 Esercitazioni sulle attività emergenziali	10	>=1	100%		
	3.2 Attività finalizzate alla sicurezza del patrimonio culturale attraverso l'implementazione di sistemi di gestione delle informazioni sui beni culturali (Securart, Carta del rischio etc.)	3.2.1 Numero dati di implementazione e aggiornamento nelle banche dati gestite dalla Direzione Generale (SecurArt e Carta del Rischio)/Numero dati da inserire nelle banche dati gestite dalla Direzione Generale (SecurArt e Carta del Rischio.	30	100%	100%		
	3.3 Analisi della vulnerabilità sismica sul patrimonio culturale	3.3.1. Schede della vulnerabilità sismica sul patrimonio culturale	30	>=1.000	100%		
Strategico n. 4 Indirizzo degli interventi di ricostruzione del patrimonio culturale danneggiato dagli eventi sismici, con particolare riferimento anche al monitoraggio sui territori danneggiati dal sisma del 2016	4.1 Coordinamento per la ricostruzione del patrimonio culturale danneggiato dagli eventi sismici.	4.1.1 Atti di indirizzo e coordinamento	30	>=2	100%	100%	
		4.2.1 Numero di interventi monitorati di ricostruzione e restauro sui beni danneggiati dal sisma 2016	20	100%	100%		
	4.2 Attività di ricognizione, programmazione e monitoraggio degli interventi di restauro di beni mobili e di ricostruzione/consolidamento di beni immobili colpiti dal sisma del 2016	4.2.2 Numero di interventi di restauro e messa in sicurezza di beni culturali mobili (beni in opera lignea, tela o terracotta) monitorati su numero interventi ammessi al programma di cofinanziamento Art-Bonus.	20	>=65%	100%		
		4.2.3 Autorizzazioni/ pareri rilasciati in sede di Conferenza di servizi/n. richieste presentate.	30	>=85%	100%		



Strategico n. 5 Incrementare i livelli di sicurezza antropica, antincendio e sismica del patrimonio culturale, dei lavoratori e dei fruitori dei luoghi della cultura	5.1 Monitoraggio degli interventi, esame dei progetti e avanzamento dei lavori di miglioramento della sicurezza antincendio delle sedi del Ministero e dei luoghi della cultura	5.1.1 Percentuale delle sedi considerate sul totale delle sedi elencate nel D.M. 467/2018 e s.m.i.	65	>=90%	100%	100%
	5.2 Migliorare la gestione della sicurezza attraverso l'innalzamento del livello di formazione e informazione degli operatori	5.2.1. Numero di iniziative formative, informative e di divulgazione	25	>2	100%	
	5.3 Miglioramento della sicurezza antropica nei luoghi della cultura	5.3.1 Numero di attività avviate per la sicurezza antropica nei luoghi della cultura	10	>=5	100%	
Strategico n. 6 Integrare i sistemi informativi dei diversi Uffici dirigenziali di livello generale	6.1 Integrazione, ottimizzazione ed aggiornamento dei sistemi informativi e delle banche dati gestite dalla Direzione Generale (SecurArt e Carta del Rischio).	6.1.1 Progettazione piattaforma informatica integrata (Portale della Sicurezza del Patrimonio)	100	>=80%	100%	100%



SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA						
OBIETTIVI	INDICATORI	PESO	TARGET	% conseguimen. indicatore	% conseguimen.	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	100%	100%	100%	
n.2 Coordinamento interlocuzione e concertazione con gli Uffici interni esterni al Ministero coinvolti nell'attuazione del PNRR e svolgimento tempestivo delle istruttorie tecniche di competenza nei procedimenti di tutela dei beni culturali e paesaggistici interessati da interventi previsti dal PNRR al fine di assicurare l'attuazione degli interventi previsti dal PNRR e PNC	2.1 Espletamento istruttorie connesse all'attività della SSPNRR di concerto con altre Amministrazioni mediante il contributo delle Soprintendenze Archeologia belle arti e paesaggio (Numero partecipazioni a tavoli tecnici /numero tavoli tecnici istruttori attivati dal Comitato Speciale C.S. LL.PP)	10	100%	100%	100%	
	2.2 Partecipazione alle sedute del Comitato Speciale di cui all'art. 45 del decreto-legge 31 maggio 2021, n.77 come convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n.108 e ss.mm.ii. (numero partecipazioni a sedute del Comitato Speciale / numero sedute del Comitato Speciale del C.S. LL.PP. convocate)	10	100%	100%		
	2.3 Procedimenti, istruttorie in materia di VIA e VAS in sede statale rientranti nella competenza della SSPNRR rispetto a quelli dichiarati procedibili da parte del MASE (numero procedimenti avviati/ numero di procedibilità pervenute)	10	≥90%	100%		
	2.4 Provvedimenti emanati avvalendosi dell'attività istruttoria delle Soprintendenze Archeologia belle arti e paesaggio relativi agli interventi previsti dal PNRR e PNC con esclusione dei procedimenti sottoposti a VIA e VAS	10	≥90%	100%		
3 Trovare un punto di equilibrio tra la tutela del paesaggio e la realizzazione di impianti di produzione di energia da fonti rinnovabili (FER)	3.1 Impianti di produzione di energia da fonti rinnovabili approvati in rapporto a quelli proposti in aree idonee di cui al decreto legislativo n.199/2021 artt.20 e 23	20	≥70%	100%	100%	
4 Implementazione della piattaforma GIS realizzata nell'ambito della Segreteria Tecnica della Soprintendenza speciale di cui all'art. 29 c. 4 del decreto-legge 31 maggio 2021, n.77 come convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n.108 e ss.mm.ii. come strumento di supporto all'attività istruttoria delle procedure di valutazione di impatto ambientale e per il monitoraggio dei progetti	4.1 Monitoraggio progetti PNRR attraverso la piattaforma GIS (numero progetti inseriti sulla piattaforma GIS/ numero istruttorie avviate).	10	≥90%	100%	100%	



ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO						
OBIETTIVI	INDICATORI	PESO	TARGET	% conseguimen. indicatore	% conseguimen.	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	100%	100%	100%	
2 Garantire l'attuazione degli interventi programmati negli ambiti di competenza previsti dal PNRR. Creare un Polo di conservazione digitale per garantire la sicurezza, l'uso e l'accessibilità a lungo termine degli archivi digitali. Assicurare l'attuazione di interventi volti a garantire la piena accessibilità degli Istituti e dei luoghi della cultura.	2.1 Realizzazione della percentuale dell'anno (30%) nell'ambito del progetto Polo di conservazione digitale.	15	100%	100%	100%	
	2.2 Interventi realizzati per garantire la piena accessibilità dei luoghi della cultura sul totale degli interventi previsti per il 2023	5	100%	100%		
3 Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	3.1 Interventi di restauro avviati sul totale degli interventi programmati nel 2023	10	≥80%	100%	100%	
	3.2 Interventi di manutenzione avviati sul totale degli interventi da avviare nel 2023	5	≥80%	100%		
4 Valorizzare le comuni radici storiche, religiose e sociali con gli altri Paesi membri, promuovendo valori comuni e tutelando l'interesse nazionale. Creare un Portale digitale dedicato alla promozione del Made in Italy attraverso la documentazione archivistica	4.1 Iniziative di promozione culturale (visite, incontri, convegni, etc.) organizzate sul totale delle iniziative in programma per il 2023	10	100%	100%	100%	
	4.2 Interventi di digitalizzazione avviati nell'ambito del Portale del Made in Italy sul totale degli interventi programmati per il 2023	5	≥80%	100%		
5 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali	5.1 Nuovi accordi stipulati nel 2023 con università, scuole, enti di ricerca, enti territoriali italiani, europei ed extracomunitari, per finalità di ricerca e di promozione dello sviluppo della cultura, sul totale dei nuovi accordi programmati	10	≥95%	100%	100%	
	5.2 Numero di iniziative di valorizzazione realizzate sul totale delle iniziative programmate per il 2023	10	≥95%	100%		



ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE – DIGITAL LIBRARY

OBIETTIVI	OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI	INDICATORI	PESO	TARGET	% conseguimen.	% conseguimen.	NOTE
n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	100%	100%	100%	
2 Attuare il Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale	2.1 Avvio delle campagne di digitalizzazione del patrimonio culturale previste dal PNRR	2.1.1 Contratti per la fornitura di servizi di digitalizzazione sottoscritti nell'anno	15	20	100%	100%	
	2.2 Integrazione della Teca centrale multimediale nei sistemi informativi di dominio	2.2.1 Rilascio dei servizi applicativi di base della Teca centrale multimediale	15	SI	100%		
3 Dare piena accessibilità al patrimonio informativo degli istituti e luoghi della cultura	3.1 Incremento del patrimonio culturale digitale dei sistemi informativi di dominio	3.1.1 Risorse digitali pubblicate online	20	809.000	100%	100%	
4 Definire i requisiti di un sistema centralizzato per la gestione dei diritti di riproduzione digitale del patrimonio culturale	4.1. Definizione delle casistiche e dei criteri per la determinazione dei corrispettivi minimi uniformi previsti all'art 107 e 108 del Codice per i riusi commerciali delle riproduzioni dei beni culturali, ai fini dell'elaborazione di un tariffario nazionale	4.1.1 Rapporti quadrimestrali	10	3	100%	100%	
	4.2 Definizione dei livelli di servizio minimi di un sistema centralizzato per la concessione delle riproduzioni digitali dei beni culturali	4.2.1 Documento di analisi	5	SI	100%		
5 Creazione di una mappa informativa (banca dati statistica) dei beni culturali in collaborazione con la DG Bilancio, DG Musei, DG Archivi e DG Biblioteche e diritto d'autore	5.1 Analisi e classificazione dei dati presenti nei sistemi informativi nazionali di dominio (SBN, SAN, SIGECweb e sistemi collegati) che possono essere utili alla creazione della mappa informativa dei beni culturali (banca dati statistica) e definizione dei relativi servizi di interoperabilità	5.1.1 Domini mappati (musei, archivi e biblioteche)	5	3	100%	100%	



SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA						
OBIETTIVI	INDICATORI	PESO	TARGET	% conseguimen. indicatore	% conseguimen.	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	1.1 adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	100%	100%	100%	
2 Assicurare la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	2.2 Interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	10	≥90%	100%	100%	
3 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di realizzazione anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	3.1 numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	10	100%	100%	100%	
	3.2 aggiornamento del sistema di monitoraggio degli interventi di tutela	10	≥95%	100%		
4 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazioni; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali; - concessione degli spazi.	4.1 numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse realizzate/ quelle programmate	10	≥90%	100%	100%	
	4.2 Incremento del 10% delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2022	10	90%	100%		
5 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	5.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	5	≥90%	100%	100%	
	5.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	5	≥90%	100%		
	5.3 relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	5	1	100%		
	5.4 incrementare il numero dei visitatori rispetto all'anno 2019	5	10%	100%		



GALLERIA BORGHESE						
OBIETTIVI	INDICATORI	PESO	TARGET	% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	100%	100%	100%	
2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	2.1 Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	5	>95%	100%	100%	
	2.2 Interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	5	≥90%	100%		
	2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	5	≥90%	100%		
3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; -concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	3.1 Numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	10	≥90%	100%	100%	
	3.2 Incremento del 10% delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2022	10	90%	100%		
4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	5	≥90%	100%	100%	
	4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	5	≥90%	100%		
	4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	5	1	100%		
	4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2022	5	5%	100%		
	4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2022	5	5%	100%		
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	10	100%	100%	100%	



GALLERIE DEGLI UFFIZI						
OBIETTIVI	INDICATORI	PESO	TARGET	% conseguimen. indicatore	% conseguimen.	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	100%	100%	100%	
2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	2.1 Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	5	>95%	100%	100%	
	2.2 Interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	5	≥90%	100%		
	2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	5	≥90%	100%		
3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; -concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	3.1 Numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	10	≥90%	100%	100%	
	3.2 Incremento del 10% delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2022	10	90%	100%		
4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	5	≥90%	100%	100%	
	4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	5	≥90%	100%		
	4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	5	1	100%		
	4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2019	5	10%	100%		
	4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2019	5	10%	100%		
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	10	100%	100%	100%	



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA						
OBIETTIVI	INDICATORI	PESO	TARGET	% conseguimen. indicatore	% conseguimen.	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	100%	100%	100%	
2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	2.1 Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	5	>95%	100%	100%	
	2.2 Interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	5	≥90%	100%		
	2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	5	≥90%	100%		
3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; -concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	3.1 Numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	10	≥90%	100%	100%	
	3.2 Incremento del 10% delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2022	10	90%	100%		
4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	5	≥90%	100%	100%	
	4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	5	≥90%	100%		
	4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	5	1	100%		
	4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2022	5	10%	100%		
	4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2022	5	10%	100%		
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	10	100%	100%	100%	



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA						
OBIETTIVI	INDICATORI	PESO	TARGET	% conseguimen. indicatore	% conseguimen.	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	100%	100%	100%	
2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	2.1 Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	5	>95%	100%	100%	
	2.2 Interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	5	≥90%	100%		
	2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	5	≥90%	100%		
3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; -concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	3.1 Numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	10	≥90%	100%	100%	
	3.2 Incremento del 10% delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2022	10	90%	100%		
4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	5	≥90%	100%	60%	Dai dati forniti dal SISTAN risulta un decremento rispetto al 2022 sia dei visitatori che degli introiti netti a fronte di un target del 10%
	4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	5	≥90%	100%		
	4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	5	1	100%		
	4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2022	5	10%	0%		
	4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2022	5	10%	0%		
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	10	100%	100%	100%	



MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE						
OBIETTIVI	INDICATORI	PESO	TARGET	% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	100%	100%	100%	
2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	2.1 Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	5	>95%	100%	100%	
	2.2 Interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	5	≥90%	100%		
	2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	5	≥90%	100%		
3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; -concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	3.1 Numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	10	≥90%	100%	100%	
	3.2 Incremento del 10% delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2022	10	90%	100%		
4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	5	≥90%	100%	80%	Dai dati forniti dal SISTAN c'è stato un decremento dei visitatori rispetto al 2019 a fronte di un target del 10%
	4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	5	≥90%	100%		
	4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	5	1	100%		
	4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2019	5	10%	0%		
	4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2019	5	10%	100%		
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	10	100%	100%	100%	



MUSEO NAZIONALE ROMANO						
OBIETTIVI	INDICATORI	PESO	TARGET	% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100%	5	100%	100%	
2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	2.1 Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	>95%	5	100%	100%	
	2.2 Interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	≥90%	5	100%		
	2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	≥90%	5	100%		
3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	3.1 Numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	≥90%	10	100%	100%	
	3.2 Incremento del 10% delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2022	90%	10	100%		
4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	≥90%	5	100%	64,56%	Dai dati forniti dal SISTAN risulta un incremento del 2,27 rispetto al 2019 dei visitatori e un decremento e degli introiti netti a fronte di un target in entrambi gli indicatori del 10%
	4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	≥90%	5	100%		
	4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	1	5	100%		
	4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2019	10%	5	22,70%		
	4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2019	10%	5	0%		
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	100%	10		100%	



PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO						
OBIETTIVI	INDICATORI	PESO	TARGET	% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	100%	100%	100%	
2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	2.1 Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	5	>95%	100%	100%	
	2.2 Interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	5	≥90%	100%		
	2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	5	≥90%	100%		
3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: -concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	3.1 Numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	10	≥90%	100%	100%	
	3.2 Incremento del 10% delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2022.	10	90%	100%		
4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	5	≥90%	100%	100%	
	4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	5	≥90%	100%		
	4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	5	1	100%		
	4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2022	5	5%	100%		
	4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2022	5	5%	100%		
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	10	100%	100%	100%	



PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI						
OBIETTIVI	INDICATORI	PESO	TARGET	% conseguimen. indicatore	% conseguimen.	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	100%	100%	100%	
2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	2.1 Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	5	>95%	100%	100%	
	2.2 Interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	5	≥90%	100%	100%	
	2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	5	≥90%	100%	100%	
3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: -concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	3.1 Numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	10	≥90%	100%	100%	
	3.2 Incremento del 10% delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2022	10	90%	100%	100%	
4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	5	≥90%	100%	87,72%	Dai dati forniti dal SISTAN l'incremento dei visitatori rispetto al 2019 è stato pari al 3,85% a fronte di un target del 10%
	4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	5	≥90%	100%		
	4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	5	1	100%		
	4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2019	5	10%	38,50%		
	4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2019	5	10%	100%		
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	10	100%	100%	100%	



PINACOTECA DI BRERA						
OBIETTIVI	INDICATORI	PESO	TARGET	% conseguimen. indicatore	% conseguimen.	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	100%	100%	100%	
2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	2.1 Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	5	>95%	100%	100%	
	2.2 Interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	5	≥90%	100%		
	2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	5	≥90%	100%		
3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; -concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	3.1 Numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	10	≥90%	100%	100%	
	3.2 Incremento del 10% delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2022	10	90%	100%		
4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	5	≥90%	100%	100%	
	4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	5	≥90%	100%		
	4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	5	1	100%		
	4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2019	5	10%	100%		
	4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2019	5	10%	100%		
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	10	100%	100%	100%	



REGGIA DI CASERTA						
OBIETTIVI	INDICATORI	PESO	TARGET	% conseguimen. indicatore	% conseguimen.	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	100%	100%	100%	
2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	2.1 Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	5	>95%	100%	100%	
	2.2 Interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	5	≥90%	100%		
	2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	5	≥90%	100%		
3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; -concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	3.1 Numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	10	≥90%	100%	100%	
	3.2 Incremento del 10% delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2022	10	90%	100%		
4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	5	≥90%	100%	100%	
	4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	5	≥90%	100%		
	4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	5	1	100%		
	4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2019	5	10%	100%		
	4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2019	5	10%	100%		
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	10	100%	100%	100%	



VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA						
OBIETTIVI	INDICATORI	PESO	TARGET	% conseguimen. indicatore	% conseguimen.	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	100%	100%	100%	
2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	2.1 Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	5	>95%	100%	100%	
	2.2 Interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	5	>90%	100%		
	2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	5	>90%	100%		
3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; -concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	3.1 Numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	10	>90%	100%	100%	
	3.2 Incremento del 10% delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2022	10	90%	100%		
4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	5	>90%	100%	100%	
	4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	5	>90%	100%		
	4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	5	1	100%		
	4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2022	5	10%	100%		
	4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2022	5	10%	100%		
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	10	100%	100%	100%	