



Organismo Indipendente di Valutazione della performance - Ministero della Cultura

Relazione propositiva al Sig. Ministro sulla valutazione dei Dirigenti
generali per l'anno 2024

ALLEGATO 4

Quadro sinottico della misurazione degli obiettivi anno 2024

GIUGNO 2025

Si elencano di seguito gli Uffici per i quali si riepilogano di seguito i risultati

- Uffici di livello dirigenziale generale centrali: da pagina 1 a pagina 12

Segretariato generale
Direzione generale archivi
Direzione generale biblioteche e diritto d'autore
Direzione generale spettacolo
Direzione generale cinema e audiovisivo
Direzione generale bilancio
Direzione generale educazione, ricerca e istituti culturali
Direzione generale creatività contemporanea
Direzione generale musei
Direzione generale organizzazione
Direzione generale archeologia, belle arti e paesaggio
Direzione generale sicurezza del patrimonio culturale

- Uffici di livello dirigenziale generale periferici: da pagina 13 a pagina 30

Archivio centrale dello Stato
Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library
Soprintendenza speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma
Soprintendenza speciale per l'attuazione del Piano di Ripresa e Resilienza
Galleria Borghese
Gallerie degli Uffizi
Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea
Gallerie dell'Accademia di Venezia
Museo e Real Bosco di Capodimonte
Museo nazionale romano
Parco archeologico del Colosseo
Parco archeologico di Pompei
Pinacoteca di Brera
Reggia di Caserta
Vittoriano e Palazzo Venezia
Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello
Musei Reali di Torino
Museo archeologico nazionale di Napoli

SECRETARIATO GENERALE								
Obiettivi	Obiettivi operativi	Indicatori	peso	target	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE	
n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. n. 2 Garantire l'attuazione degli interventi sul patrimonio storico-artistico-culturale programmati negli ambiti di competenza, previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) n. 3 Tutela dei siti UNESCO e monitoraggio dei relativi sistemi di gestione anche al fine di assicurare migliori forme di valorizzazione. Programmazione, attuazione e monitoraggio della realizzazione di interventi applicati al patrimonio culturale e Piani di azione europei, relativamente anche al Piano nazionale complementare al PNRR. Promozione della conoscenza del patrimonio culturale italiano. Organizzazione di iniziative e manifestazioni in ambito europeo e internazionale volti alla diffusione del Patrimonio culturale italiano	1.1. Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche	1.1.1. Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100%	100	100%	100%		
	2.1. Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti. Monitoraggio periodico degli interventi all'Unità di missione del PNRR	2.1.1. Interventi monitorati sul sistema informativo ReGIS in relazione ai progetti finanziati dal PNRR rispetto agli interventi programmati dal PNRR 2.1.2. Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di missione dei resoconti programmati		50	90%	100%	100%	
	3.1. Attuazione delle misure di tutela e fruizione dei Siti e degli Elementi italiani inseriti nelle Liste delle Convenzioni UNESCO. Piani d'azione europei, Legge 77/2006	3.1.1. Numero di adempimenti realizzati / numero adempimenti programmati in relazione all'attuazione delle Convenzioni e dei Programmi UNESCO 3.1.2. Numero di avvisi per la presentazione di istanze di finanziamento e schemi di decreti di individuazione degli interventi finanziati in ottemperanza della Legge 77/2006 3.1.3. Numero di relazioni e/o istruttorie legate all'erogazione di finanziamenti assegnati ai sensi dell'art. 4 c.1 della Legge 77/2006		10	90%	100%	100%	
	3.2. Relazioni europee ed internazionali finalizzate al conseguimento di obiettivi connessi a specifiche linee progettuali (altri) per la promozione, valorizzazione e tutela della cultura e della lingua italiana all'estero, in coordinamento con le Direzioni Generali, gli Uffici territoriali MIC e altre Amministrazioni interessate, valorizzando e promuovendo l'immaginario italiano nel mondo.	3.2.1. Numero di istruttorie/acordi bilaterali e multilaterali culturali avviati e/o realizzati in coordinamento con le DG, SG, gli Uffici territoriali MIC e altre Amministrazioni 3.2.2. Numero di protocolli d'intesa, accordi attuativi e/o bandi predisposti per la realizzazione dei progetti inerenti la valorizzazione e promozione della lingua e cultura italiana all'estero rispetto a quelli programmati		10	>= 5	100%	100%	
	3.3. Coordinamento e programmazione annuale e pluriennale del Ministero e dei relativi piani di spesa, nonché cura istruttorie atti e programmi da sottoporre a CIPESS, monitoraggio e gestione finanziaria degli interventi relativi alle seguenti Programmi: Fondo Cultura; Bonus IMU; interventi di conservazione, restauro e valorizzazione dei Beni Culturali; Piano Nazionale Investimenti Complementari al PNRR	3.3.1. Numero di interventi monitorati rispetto a quelli inseriti nella banca dati in relazione alle programmazioni approvate 3.3.2. Risorse finanziarie erogate rispetto al fabbisogno di spesa effettivo per l'anno in corso		10	80%	100%	100%	
	3.4. Monitoraggio, predisposizione delle relazioni e programmazione strategica dei programmi culturali e delle politiche di coesione nazionale, del piano strategico "Grandi Progetti Beni Culturali", potenziamento e salvaguardia del patrimonio culturale	3.4.1. Numero di interventi monitorati rispetto al totale degli interventi inseriti nella programmazione strategica dei programmi comunitari e delle politiche di coesione nazionale, del "Grandi Progetti Beni Culturali".		15	80%	100%	100%	
	3.5. Monitoraggio del Piano nazionale per gli investimenti complementari al PNRR, di competenza del Ministero, di cui all'art. 1 del D.L. 6 maggio 2021, n. 59 convertito, con modificazioni, dalla legge 1 luglio 2021 n. 101	3.5.1. Numero di interventi monitorati sul sistema MOD-BDAP sull'attuazione degli interventi inclusi nel Piano complementare rispetto agli interventi programmati in riferimento al DM IMEF 15 luglio 2021.		10	80%	100%	100%	
	3.6. Attività di promozione della conoscenza del Patrimonio culturale italiano valorizzando e promuovendo l'identità culturale della Nazione e contrastando la tendenza contemporanea di distruggere o ridimensionare gli elementi o simboli della storia e della tradizione della Nazione (c.d. <i>cancel culture</i>). Organizzazione di iniziative e manifestazioni in ambito nazionale e internazionale volti alla diffusione del Patrimonio culturale italiano	3.6.1. Numero di eventi, mostre e manifestazioni realizzate, organizzati e/o promossi per la diffusione e valorizzazione del Patrimonio culturale italiano rispetto a quelli programmati		15	>= 90%	100%	100%	
	4. Coordinamento tecnico e amministrativo degli uffici e delle attività relative al patrimonio culturale ai sensi dell'art. 13, DPCM 169/2019. Monitoraggio dei livelli di prevenzione del rischio corruttivo e di trasparenza, anche attraverso l'attività	4.1. Supporto al Responsabile della corruzione e della trasparenza, mediante il monitoraggio dei livelli di prevenzione del rischio corruttivo e di trasparenza, anche attraverso l'attività ispettiva 4.2. Indirizzo, supporto e consulenza agli Uffici del Ministero in materia di contratti pubblici, coordinamento delle attività riferite all'autorità di gestione e alle centrali di committenza, funzionali a conferire una impostazione unitaria 4.3. Coordinamento ai sensi dell'art. 13, DPCM 169/2019, finalizzato all'ottimizzazione e al miglioramento organizzativo 4.4. Attività di coordinamento finalizzata all'utilizzo delle risorse del Fondo per interventi legati alle emergenze per il settore dello spettacolo, cinema e audiovisivo a favore delle imprese e delle istituzioni culturali, nonché di musei e istituti non appartenenti allo Stato o agli Enti locali	4.1.1. Numero di procedimenti ispettivi svolti rispetto al numero di procedimenti ispettivi individuati nell'ambito delle competenze istituzionali MIC assegnate al Segretario Generale 4.1.2. Adempimenti realizzati in ambito di prevenzione della corruzione e della trasparenza 4.2.1. Numero di strumenti giuridico amministrativi, predisposti in materia di contratti pubblici, finalizzati all'attuazione omogenea dei programmi delle politiche di coesione, finanziati con fondi europei 4.3.1 n. Atti di indirizzo e coordinamento 4.4.1. Totale delle risorse ripartite su risorse assegnate a Legge di bilancio	15	>= 95%	100%	100%	
	5. Coordinamento e supporto amministrativo delle strutture periferiche del Ministero in ragione della competenza territoriale	5.1. Attuazione interventi di tutela del patrimonio culturale nel territorio di pertinenza. Miglioramento dell'azione amministrativa nel rispetto delle scadenze previste dalla normativa	5.1.1. Numero di attività avviate e/o realizzate rispetto le attività individuate nei principali macroambiti ex art. 40 del DPCM 2 dicembre 2019, n. 169 per il coordinamento degli uffici periferici presenti nel territorio regionale	100	>= 75%	100%	100%	

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI							
Obiettivi	Obiettivi operativi	Indicatori	peso	target	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	1.1. Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100	100%	100%	100%	
			50	100%	100%	100%	
			50	100%	100%	100%	
n. 2 Garantire l'attuazione degli interventi di rimozione delle barriere fisiche e cognitive negli Archivi di Stato, previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).	2.1. Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti. Monitoraggio periodico degli interventi all'Unità di missione del PNRR	2.1.1 Interventi realizzati nel 2024/Interventi programmati nel 2024	50	100%	100%	100%	
			50	100%	100%	100%	
			10	20	100%	100%	
n. 3 Assicurare la tutela, la fruizione e la valorizzazione del patrimonio archivistico	3.1. Attuazione delle misure di tutela e fruizione dei Siti e degli Elementi italiani inseriti nelle Liste delle Convenzioni UNESCO, Piani d'azione europei, Legge 77/2006	3.1.1 Incremento del numero degli utenti e visitatori degli Archivi di Stato rispetto al 2023, anche in occasione delle iniziative di valorizzazione, con particolare riferimento al coinvolgimento di un pubblico non specializzato	30	≥5%	100%	100%	
			30	≥5%	100%	100%	
			30	≥5%	100%	100%	
n. 4 Garantire un'adeguata gestione delle risorse finanziarie destinate al funzionamento della Direzione generale Archivi	4.1. Gestione delle risorse finanziarie attraverso atti di programmazione, previa rilevazione dell'effettivo fabbisogno degli istituti archivistici	3.1.4 Incremento delle risorse digitali disponibili online e nel Sistema Archivistico Nazionale	30	≥5%	100%	100%	
			100	≥70%	100%	100%	
n. 5 Garantire l'attuazione degli interventi previsti dal Decreto Interministeriale 10 maggio 2022 n. 198 recante "Disposizioni applicative per la realizzazione di interventi di adeguamento antincendio e antisismico degli istituti archivistici e per l'acquisto di immobili destinati agli Archivi di Stato, ai sensi dell'articolo 1, commi 364 e 365, della legge 30 dicembre 2021, n. 234".	5.1. Attività di competenza della Direzione generale Archivi finalizzate all'acquisto di immobili da destinare a poli di deposito archivistico sul territorio nazionale e all'acquisto di immobili attualmente in locazione passiva, come previsto dai cronoprogrammi per l'anno 2024 di cui alle Tabelle A,B,C,D,E del Decreto Interministeriale 10 maggio 2022 n. 198 recante "Disposizioni applicative per la realizzazione di interventi di adeguamento antincendio e antisismico degli istituti archivistici e per l'acquisto di immobili destinati agli Archivi di Stato, ai sensi dell'articolo 1, commi 364 e 365, della legge 30 dicembre 2021, n. 234".	5.1.1 Interventi realizzati/ interventi programmati	100	≥80%	100%	100%	
			100	≥80%	100%	100%	

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE							
Obiettivi	Obiettivi operativi	Indicatori	peso	target	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati	1.1. Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100	100%	100%	100%	
	n. 2 - Garantire l'attuazione degli interventi di digitalizzazione e rimozione delle barriere fisiche e cognitive programmati nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti	2.1.1 Interventi realizzati nel 2024/Interventi programmati nel 2024	100	100%	100%	100%
n. 3 - Ampliare l'offerta culturale nel settore di competenza anche con strumenti per l'accesso a distanza alle informazioni	3.1 Arricchire il patrimonio bibliografico e renderlo disponibile attraverso la catalogazione informatizzata delle biblioteche pubbliche, valorizzando e promuovendo l'identità culturale della Nazione e contrastando la tendenza contemporanea di distruggere o ridimensionare gli elementi o simboli della storia e della tradizione della Nazione (c.d. <i>cancel culture</i>).	3.1.1 Volumi catalogati / volumi acquistati nell'anno	40	90%	100%	100%	
	n. 4 - Sostenere la conservazione del patrimonio culturale nazionale assicurandone la fruizione da parte della collettività	3.1.2 Nuove catalogazioni e localizzazioni inserite nel catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale	60	160.000	100%	100%	100%
n. 4 - Sostenere la conservazione del patrimonio culturale nazionale assicurandone la fruizione da parte della collettività	4.1 Conservare il patrimonio culturale delle biblioteche	4.1.1 Monitoraggio degli interventi di conservazione	40	3	100%	100%	
	4.2 Garantire la tutela mediante i provvedimenti di competenza della Direzione Generale	4.2.1 Provvedimenti adottati in materia di tutela sul totale delle richieste valutate	30	90%	100%	100%	100%
n. 5 - Promuovere il libro e la lettura e attuare la legge sul diritto d'autore	4.3. Sostenere la conservazione e la fruizione del patrimonio culturale nazionale - valorizzando promuovendo l'identità culturale della Nazione e contrastando la tendenza	4.3.1 Risorse assegnate sul totale delle risorse disponibili	30	95%	100%	100%	
	5.1 Promuovere il libro e la lettura attraverso iniziative realizzate in Italia e all'estero contribuendo a valorizzare e promuovere l'immaginario italiano nel mondo.	5.1.1 Soggetti esterni coinvolti nella promozione del libro e della lettura	20	>= 15.000	100%	100%	100%
n. 5 - Promuovere il libro e la lettura e attuare la legge sul diritto d'autore	5.2 Sostenere il settore della filiera libraria mediante concessione di contributi e riconoscimento di crediti d'imposta	5.2.1 Risorse annue impegnate sul totale delle risorse disponibili da Piano nazionale di azione per l'anno di competenza.	20	90%	88,35%	97,67%	
	5.2.1 Librerie coinvolte nella procedura di concessione di crediti d'imposta (tax credit librerie)	5.2.1 Librerie coinvolte nella procedura di concessione di crediti d'imposta (tax credit librerie)	20	>= 800	100%	100%	
n. 5 - Promuovere il libro e la lettura e attuare la legge sul diritto d'autore	5.3 Attuare la normativa sul diritto d'autore e vigilare sugli organismi di gestione collettiva	5.3.1 Soggetti esterni coinvolti attraverso l'emissione dei certificati di registrazione	20	>= 5.500	100%	100%	
	5.3.2 Pareri rilasciati in materia di diritto d'autore sul totale dei pareri richiesti	5.3.2 Pareri rilasciati in materia di diritto d'autore sul totale dei pareri richiesti	20	90%	100%	100%	

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO							
Obiettivi	Obiettivi operativi	Indicatori	peso	target	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati.	1.1. Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100	100%	100%	100%	
	2.1. Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti. Monitoraggio periodico degli interventi all'Unità di missione PNRR	2.1.1 Interventi realizzati nel 2024/Interventi programmati nel 2024	50	100%	100%	100%	
	3.1. Selezionare progetti e/o soggetti meritevoli di finanziamento con riferimento al settore delle attività musicali, delle attività teatrali, delle attività di danza, circensi e dello spettacolo viaggiante, contribuendo alla difesa dell'identità culturale della Nazione e alla valorizzazione e promozione dell'immaginario italiano nel mondo.	3.1.1 Impegno dei fondi destinati al sostegno dello spettacolo dal vivo disponibili sul bilancio dello Stato	25	75%	100%	100%	
n. 3 Assicurare l'attuazione delle modalità di sostegno dello spettacolo.	3.2. Sostegno ordinario alle fondazioni lirico-sinfoniche. Contributo all'attuazione della riforma sul risanamento delle Fondazioni lirico sinfoniche	3.1.2 Numero dei soggetti beneficiari dei contributi	25	>=800	100%	100%	
		3.2.1 Impegno dei fondi destinati al sostegno dello spettacolo dal vivo disponibili sul bilancio dello Stato	20	90%	100%	100%	
		3.2.2 Contributi erogati su contributi liquidabili	20	90%	100%	100%	
n. 4 Assicurare il sostegno alla promozione di attività di spettacolo dal vivo nei territori attraverso accordi di programma con enti locali	4.1. Sostegno di attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche delle città metropolitane con progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale, nonché volti a valorizzare il patrimonio culturale attraverso le arti performative	3.2.3 n. azioni realizzate rispetto alle azioni programmate nell'ambito dell'attuazione della riforma di risanamento	10	95%	100%	100%	
		4.1.1 Numero di accordi con i Comuni capoluogo delle città metropolitane	100	12	100%	100%	
n. 5 Riassetto della normativa del settore dello spettacolo dal vivo e revisione dei criteri di finanziamento	5.1. Assicurare il supporto agli Uffici di diretta collaborazione del Ministro per il riassetto della normativa del settore dello spettacolo dal vivo e revisione dei criteri di finanziamento	5.1.1 Numero di documenti elaborati a supporto degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro	100	>=2	100%	100%	

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO							
Obiettivi	Obiettivi operativi	Indicatori	peso	target	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati.	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100	100%	100%	100%	
n. 2 Garantire l'attuazione degli interventi programmati negli ambiti di competenza, previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – "Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) " .	2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti. Monitoraggio periodico degli interventi all'Unità di missione PNRR	2.1.1 Interventi realizzati nel 2024/Interventi programmati nel 2024	50	100%	100%	100%	
n. 3 Favorire la crescita del settore cine/audiovisivo attraverso gli strumenti di sostegno previsti dalla normativa e incentivare la visione in sala dei film italiani	3.1 Attività di sostegno e promozione nel settore cine/audiovisivo, contribuendo alla difesa dell'identità culturale della Nazione e alla valorizzazione e promozione dell'immaginario italiano nel mondo.	3.1.1 Numero provvedimenti adottati sul numero provvedimenti da adottare (decreti attuativi, modifica e/o integrazione di decreti attuativi, decreti direttoriali)	35	95%	100%	100%	
4. Riassetto della normativa di settore del cinema e dell'audiovisivo, tenuto conto del quadro conoscitivo e valutativo delle dinamiche tecniche ed economiche del settore cine/audiovisivo a livello nazionale, anche in chiave di eventuale comparazione internazionale	3.2. Attività volte ad incentivare la visione in sala di film italiani	3.1.2 Contributi erogati sui contributi liquidabili	35	95%	100%	100%	
	4.1 Assicurare il supporto agli Uffici di diretta collaborazione del Ministro per il riassetto della normativa di settore, al fine di tutelare il prodotto nazionale e ottimizzare l'investimento delle risorse del fondo per il cinema e l'audiovisivo, introducendo misure atte a garantire una maggiore sostenibilità, qualità e diffusione delle opere finanziate, evitando sprechi e concentrando le risorse su prodotti che abbiano effettiva diffusione.	4.1.1 Adempimenti realizzati (analisi della normativa, proposta di schemi di decreti di modifica dei decreti attuativi vigenti) / adempimenti da realizzare	50	90%	100%	100%	
n. 5 Rafforzare il Piano Nazionale Cinema e Immagini nelle Scuole in collaborazione con il Ministero dell'istruzione e del merito al fine di favorire le iniziative di promozione dell'educazione all'immagine e al linguaggio cine-audiovisivo	4.2 Monitoraggio dell'impatto prodotto dai principali schemi di aiuto	4.2.1 Predisposizione del documento di valutazione d'impatto, ex art. 12, comma 6 della legge 220/2016 sul settore cinematografico e audiovisivo	50	1	100%	100%	
	5.1 Predisposizione delle azioni previste dal Piano Nazionale Cinema e Immagini nelle Scuole finalizzate al potenziamento dell'attività di formazione dei docenti e degli studenti nonché alla capillare diffusione sul territorio delle iniziative progettuali	5.1.1 Contributi erogati/ contributi liquidabili sulle istanze di riconoscimento delle iniziative dei programmi/attività di promozione all'educazione all'immagine e al linguaggio cine - audiovisivo	100	90%	100%	100%	

DIREZIONE GENERALE BILANCIO							
Obiettivi	Obiettivi operativi	Indicatori	peso	target	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati.	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100	100%	100%	100%	
	n. 2 - Salvaguardia e fruibilità dei beni culturali appartenenti a privati	2.1 Trasferimento ai Segretariati regionali delle risorse relative al fabbisogno di spesa dichiarato per l'anno in corso in relazione alla programmazione dei contributi a favore dei proprietari, possessori o detentori di beni culturali ai sensi degli articoli 31, 35 e 36 del Codice dei beni culturali e del paesaggio	50	90%	100%	100%	
n. 3 - Attività ordinaria della Direzione Generale Bilancio anche a supporto dell'attività di tutela del patrimonio culturale di tutti gli uffici del Ministero della cultura	3.1 Attuare tutte le iniziative necessarie per garantire il tempestivo accreditamento dei fondi agli Uffici del Ministero della Cultura	3.1.1 Tempestività nel trasferimento, pro quota rispetto alle richieste effettuate dagli uffici del Ministero della Cultura, delle risorse relative al fabbisogno di spesa annuale dichiarato dagli istituti relativamente alle programmazioni approvate del LLPP, tenuto conto delle tempistiche legate alle eventuali variazioni di bilancio finalizzate a rendere disponibile la cassa necessaria ai fini dell'assunzione dell'impegno contabile e della relativa erogazione, per le quali è coinvolto anche il Ministero dell'economia e delle finanze	10	95%	100%	100%	
		3.1.2 Erogazione delle risorse relative alle programmazioni approvate del LLPP rispetto al fabbisogno effettivo di spesa degli Istituti	10	95%	100%	100%	
	3.2 Monitoraggio sugli interventi relativi alla programmazione dei Lavori Pubblici	3.2.1 Monitoraggio sugli interventi relativi alla programmazione dei Lavori Pubblici/interventi della programmazione dei Lavori Pubblici inseriti nella banca dati	20	92%	100%	100%	100%
		3.3 Monitoraggio degli accreditamenti effettuati agli Istituti periferici al fine di ottimizzare l'erogazione delle risorse relative alle programmazioni approvate di competenza della Direzione Generale Bilancio	10	1	100%	100%	100%
	3.4 Monitoraggio delle erogazioni liberali	3.4.1 Monitoraggio della capacità di spesa dei Funzionari delegati a consuntivo per l'esercizio finanziario precedente e relativamente all'esercizio finanziario in corso, in riferimento alle principali programmazioni approvate di competenza della Direzione Generale Bilancio, calcolato come rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno (importo finanziato al netto di erogazioni effettuate negli anni precedenti, economie e somme per cui gli Istituti periferici chiedono la restituzione nella competenza degli esercizi successivi ai sensi dell'art. 30 comma 2 della legge 195/2009)	10	2	100%	100%	100%
		3.3.2 Monitoraggio del fabbisogno di spesa effettivo degli Istituti periferici in riferimento alle principali programmazioni approvate di competenza della Direzione Generale rispetto agli accreditamenti effettuati	10	1	100%	100%	100%
	3.5 Riassegnazione agli Istituti beneficiari delle risorse elargite nell'ambito di Art Bonus	3.5.1 Verifica di legittimità della deducibilità delle erogazioni/erogazioni pervenute	15	95%	100%	100%	100%
		3.5.1 Riassegnazioni effettuate a titolo di art bonus/fabbisogno dichiarato dagli Istituti	10	95%	100%	100%	100%
	n. 4 Attività di vigilanza sui bilanci degli Istituti dotati di autonomia speciale e sugli Enti di concerto con le Direzioni competenti nonché Enti direttamente vigilati dalla Direzione Generale Bilancio	3.6 Trasferimento delle risorse finalizzate alle iniziative Carta del Merito e Carta della Cultura Giovani	3.6.1 Risorse trasferite per le iniziative Carta del Merito e Carta della Cultura Giovani	5	80%	100%	100%
		4.1 Attività di vigilanza sugli Enti d'intesa con i CRA (art.2 c. 2 D.M. 30/12/2021, n.478)	4.1.1 Bilanci esaminati/bilanci pervenuti relativi agli Enti d'intesa con i CRA (art. 2 c. 2 D.M. 30/12/2021, n.478)	30	95%	100%	100%
4.2 Attività di vigilanza, di concerto con le Direzioni competenti, sui bilanci degli Istituti dotati di autonomia speciale		4.2.1 Bilanci esaminati/ bilanci pervenuti dagli Istituti dotati di autonomia speciale	30	85%	100%	100%	
4.3 Monitoraggio e controllo degli Enti direttamente vigilati dalla Direzione Generale Bilancio		4.3.1 Adempimenti realizzati nell'ambito delle competenze di vigilanza/ adempimenti da realizzare con riferimento alla vigilanza diretta su Ales S.p.A. e Biennale di Venezia	10	90%	100%	100%	
	4.4 Trasferimento delle risorse finalizzate al funzionamento dei soggetti giuridici partecipati	4.4.1 Risorse trasferite/ Risorse trasferibili a seguito della presenza dei requisiti previsti dal PEA	30	80%	100%	100%	

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI							
Obiettivi	Obiettivi operativi	Indicatori	peso	target	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati.	1.1. Inalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.	1.1.1. Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100	100%	100%	100%	
		2.1 Promuovere la ricerca scientifica in collaborazione con il MIM, MUR, le Università, gli Enti di ricerca e gli Enti territoriali e le altre istituzioni educative, formative e di ricerca, anche in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, contribuendo alla valorizzazione e promozione dell'identità culturale della Nazione e al contrasto alla tendenza contemporanea di distruggere o ridimensionare gli elementi o simboli della storia e della tradizione della Nazione (c.d. <i>cancel culture</i>).	2.1.1. numero collaborazioni e accordi conclusi	50	26	100%	100%
n.2 Incremento dell'attività di ricerca, anche attraverso le opportune collaborazioni con il MIM, MUR, le Università, gli Enti di Ricerca, gli Enti Territoriali e le altre Istituzioni. Sviluppo iniziative educative e formative anche in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.	2.2. Programmare e dare impulso ad iniziative educative, formative e di ricerca, anche in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, contribuendo alla valorizzazione e promozione dell'identità culturale della Nazione e al contrasto alla tendenza contemporanea di distruggere o ridimensionare gli elementi o simboli della storia e della tradizione della Nazione (c.d. <i>cancel culture</i>).	2.2.2. iniziative e attività realizzate	50	56	100%	100%	
		3.1.1. Corsi-attività di formazione realizzati	35	≥72	100%	100%	
n.3 Miglioramento della qualità e dell'efficacia della formazione erogata mediante il consolidamento dell'offerta formativa, anche con il coinvolgimento di fornitori terzi per le materie attinenti alle attività istituzionali del Ministero nonché con altre Direzioni generali, istituti centrali del MIC e con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali	3.1. Piano delle attività formative e monitoraggio degli esiti in un'ottica di miglioramento continuo	3.1.1.2. Analisi e misurazione della qualità dei corsi di formazione.	15	1	100%	100%	
		3.2. Attività formative su tematiche relative alla digitalizzazione e all'ambito amministrativo contabile.	35	≥20	100%	100%	
n.4 Vigilanza e sostegno delle attività dei Comitati ed Edizioni nazionali e degli istituti culturali, anche al fine di rafforzare il tratto identitario delle città italiane.	4.1. Intensificazione della vigilanza sui Comitati ed Edizioni nazionali e sugli istituti culturali.	4.1.1. contributi erogati/contributi programmati nel bilancio 2024.	25	≥80%	100%	100%	
		4.2. Azioni finalizzate ad incentivare la messa a disposizione delle risorse a sostegno dei Comitati ed Edizioni nazionali nonché degli istituti culturali.	25	≥50	100%	100%	
n.5. Promuovere l'alta formazione nel campo del restauro e della conservazione dei beni culturali attraverso l'attività degli Istituti Superiori	5.1. Realizzazione di corsi di alta formazione degli istituti afferenti alla Direzione generale	5.1.1. Atti finalizzati a sostenere i comitati e le edizioni nazionali e gli istituti culturali anche al fine di rafforzare il tratto identitario delle città italiane	50	≥1.230	100%	100%	
		5.1.2. Rapporto del grado di soddisfazione degli studenti sugli insegnamenti ricevuti	40	≥70	100%	100%	
	5.2. Ricerca sviluppo e diffusione di nuove metodologie di conservazione nell'ambito di interventi di restauro degli Istituti afferenti alla Direzione generale. Realizzazione progetti di alta formazione internazionale.	5.2.1. Nuove metodologie in materia di conservazione restauro	20	≥12	100%	100%	
		5.2.2. Progetti di formazione internazionali realizzati	20	≥10	100%	100%	

DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA							
Obiettivi	Obiettivi operativi	Indicatori	peso	target	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati.	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100	100%	100%	100%	
	n. 2 - Garantire la Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde, prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).	2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti. Monitoraggio periodico degli interventi all'Unità di missione PNRR	2.1.1 Interventi realizzati nel 2024/Interventi programmati nel 2024 2.1.2 Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di missione dei resoconti programmati	50 50	100% 100%	100% 100%	100%
n. 3 Promuovere e sostenere l'arte e l'architettura contemporanea, anche attraverso la diffusione della cultura urbanistica e architettonica. Promuovere e sostenere le industrie culturali e creative	3.1 Sostegno e promozione della conoscenza dell'arte, dell'architettura e della creatività contemporanea anche attraverso il supporto alla produzione artistica in Italia all'estero, valorizzando e promuovendo l'identità culturale della Nazione e l'immaginario italiano nel mondo.	3.1.1 Numero di progetti e di iniziative realizzate per progetti di ricerca e attività culturali a sostegno dell'arte, della fotografia e dell'architettura contemporanea in Italia e all'estero e delle industrie culturali e creative	100	8	100%	100%	
	n. 4 Sostenere la riqualificazione e il recupero delle periferie urbane e delle aree degradate attraverso la cultura e la promozione delle imprese culturali e creative e di progetti partecipati di rigenerazione urbana	4.1 Interventi di valorizzazione delle periferie urbane e delle aree degradate attraverso la promozione di iniziative di sostegno e riqualificazione. 4.2 Realizzazione di progetti di ricerca e attività culturali sulle aree urbane, periferiche e degradate	4.1.1 Pubblicazione di avvisi, graduatorie e altri atti on line per Progetto Creative Living Lab VI. 4.1.2 Progetti Creative Living Lab V e VI edizione (realizzazione di progetti di ricerca e attività culturali sulle aree urbane, periferiche e degradate). Erogazioni anticipi e saldi 4.2.1 Convegno sul giardino italiano del XX secolo 4.2.2 Ricerca sulle donne nell'architettura italiana contemporanea	30 30 20 20	100% 100% 100% 100%	100% 100% 100% 100%	100%

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Obiettivi	Obiettivi operativi	Indicatori	peso	target	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
n.1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. n. 2 assicurare l'attuazione dei programmi di intervento programmati negli ambiti di competenza previsti dal PNRR finalizzati all'efficientamento energetico dei luoghi della cultura e a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive. n. 3 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli enti ecclesiastici e civili riconosciuti	1.1. Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100	100%	99,70%	99,70%	Il risultato conseguito dichiarato nella relazione di monitoraggio conclusivo prot. n. 3560 dell'11 febbraio 2025: Direzione generale 100% e la media degli Uffici periferici 99,38% comportando un conseguimento del 99,70 e un lieve scostamento dello 0,30%.
	2.1. Avvio degli interventi associati all'investimento 1.2 PNRR relativo all'accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive e supporto e monitoraggio ai soggetti attuatori in relazione allo stato di avanzamento	2.1.1 l'apporto tra il numero di progetti di accessibilità avviati da parte dei soggetti attuatori / su 1158 progetti programmati	30	40%	100%	100%	
	2.2. Avvio degli interventi associati all'investimento 1.3 PNRR relativo all'efficientamento energetico dei luoghi della cultura e supporto e monitoraggio ai soggetti attuatori in relazione allo stato di avanzamento	2.2.1 Rapporto tra il numero di progetti di efficientamento avviati da parte dei soggetti attuatori / su 120 progetti programmati	30	40%	100%	100%	
	2.3. Realizzazione di una piattaforma nazionale denominata AD Arte finalizzata all'applicazione di e-ticketing e di altri servizi dei luoghi della cultura	2.3.1 Sviluppo nell'ambito della piattaforma di una funzione relativa a mostre ed eventi	40	1	100%	100%	
	3.1. Prosecuzione dell'azione di perfezionamento dei modelli di gestione dei musei e luoghi della cultura attraverso l'attivazione di servizi aggiuntivi negli istituti di livello dirigenziale non generale, anche mediante l'internalizzazione con società in house, accordi di valorizzazione e/o protocolli d'intesa, convenzioni e accordi di collaborazione mirati a rendere effettiva la realizzazione del "Sistema Museale Nazionale"	3.1.1 Numero bandi pubblicati per l'attivazione dei servizi aggiuntivi negli istituti afferenti alla dg Musei/bandi programmati	30	90%	100%	100%	
	3.2. Sviluppo dei nuovi strumenti partenariati di cui al codice dei contratti e al codice del terzo settore	3.2.1 Numero accordi di partenariato speciale pubblico-privato ex art. 134 D.lgs. 36/2023 - d.lgs. 117/2017 / istituti afferenti	30	>5%	100%	100%	
	3.3. Rilevazione della reputazione online dei musei	3.3.1 Redazione di un report sui dati reputazionali online dei musei	20	1	100%	100%	
	3.4. Prosecuzione dell'azione di valorizzazione dei musei e luoghi della cultura valorizzando e promuovendo l'identità culturale della Nazione e contrastando la tendenza contemporanea di distruggere o ridimensionare gli elementi o simboli della storia e della tradizione della Nazione [c.d. <i>cancel culture</i>].	3.4.1 Nuovi accordi di valorizzazione e/o protocolli d'intesa, convenzioni e accordi di collaborazione realizzati	20	≥50	100%	100%	
	4.1. Promozione delle attività di studio e ricerca finalizzate alla valorizzazione del patrimonio culturale, valorizzando e promuovendo l'identità culturale della Nazione e contrastando la c.d. <i>cancel culture</i> .	4.1.1 Avvio di progetti di ricerca in campo archeologico e storico-artistico / istituti afferenti	30	>10%	100%	100%	
	n. 4. Realizzare azioni di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale	4.2. Avvio progetti di manutenzione programmata per parchi archeologici, musei, edifici storici e/o collezioni	40	>5%	100%	100%	
	4.3. Attività di coordinamento e controllo per il prestito di opere d'arte in mostre ed eventi internazionali, nell'ottica di valorizzare e promuovere l'immaginario italiano nel mondo.	30	1	100%	100%		
	4.3.1 Implementazione del form finalizzato al monitoraggio della movimentazione dei beni culturali e individuazione dei beni concessi o disponibili al prestito dei musei e luoghi della cultura statali						

DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE							
Obiettivi	Obiettivi operativi	Indicatori	peso	target	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi anche in qualità di Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100	100%	100%	100%	
		2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR relative alla realizzazione dei subinvestimenti 1.1.3 "Infrastruttura cloud" e 1.1.9 "portale dei procedimenti e dei servizi al cittadino", rispettando i tempi previsti. Invio riepilogo attività svolte all'Unità di missione PNRR.	50	100%	100%	100%	
n. 2 Garantire l'attuazione degli interventi programmati previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) in riferimento ai subinvestimenti 1.1.3 "Infrastruttura cloud" e 1.1.9 "Portale dei procedimenti e dei servizi al cittadino".	3.1 Implementazione funzionalità del Portale Amministrazione Trasparente	2.1.1 Interventi realizzati nel 2024/interventi programmati nel 2024	50	100%	100%	100%	
		2.1.2 Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di missione dei resoconti programmati (n. 1)	50	100%	100%	100%	
n. 3 Integrare i sistemi informativi dei diversi Uffici dirigenziali di livello generale, pianificare e attuare processi di digitalizzazione dei procedimenti (Portale Amministrazione Trasparente)	4.1 Definizione delle procedure per la selezione di personale dirigenziale e non dirigenziale nel rispetto della normativa vigente per la redazione della sezione del PIAO relativo al fabbisogno del personale	3.1.1.1 Sviluppi conseguiti / sviluppi attesi	100	90%	100%	100%	
		4.1.1 Predisposizione della sezione del PIAO relativo al fabbisogno del personale 2024-2026 e avvio delle attività propedeutiche volte all'aggiornamento della programmazione dei fabbisogni del personale 2025-2027	40	2	100%	100%	
n. 4 - Attuare, in un'ottica di benessere organizzativo, politiche di gestione del personale finalizzate al miglioramento della performance organizzativa e individuale	4.2 Mantenimento di standard elevati nella cura del contenzioso e dei procedimenti disciplinari	4.2.1 Relazioni/memorie predisposte nel rispetto dei tempi procedurali richiesti rispetto alle relazioni/memorie da predisporre	10	100%	100%	100%	
		4.2.2 Numero procedimenti disciplinari trattati nei termini di legge/ numero procedimenti disciplinari da trattare	10	100%	100%	100%	
	4.3 Recupero del credito vantato dal MiC a fronte di sentenze esecutive e monitoraggio circa lo stato di avanzamento del recupero stesso	4.3.1 Numero atti trattati/numero atti da trattare	20	100%	100%	100%	
		4.4 Attuazione delle procedure di mobilità al fine di realizzare in modo efficace le politiche di gestione del personale dell'amministrazione	20	100%	100%	100%	

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Obiettivi	Obiettivi operativi	Indicatori	peso	target	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE	
n. 1. Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati..	1.1. Inalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche	1.1.1. Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100	100%	100%	100%		
n. 2. Supporto alla Soprintendenza speciale per il PNRR da parte dei Servizi e degli Istituti della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio ai fini delle istruttorie per la valutazione dei progetti e interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e dal Piano nazionale complementare	2.1. Contributo della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio per la efficace attuazione dei progetti attuati degli interventi previsti dal PNRR attraverso l'attività di coordinamento, interconnessione e concertazione con gli Uffici interni e esterni al Ministero coinvolti nell'attuazione del PNRR e mediante la conclusione tempestiva delle istruttorie di competenza nei procedimenti di tutela dei beni culturali e paesaggistici interessati da interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e dal Piano nazionale complementare	2.1.1. Coordinamento delle attività istruttorie degli interventi previsti dal PNRR rientranti nelle competenze della SSPNRR	10	100%	100%	100%		
		2.1.2. Contributo per le materie di competenza alle attività del Comitato Speciale di cui all'art. 45 del decreto-legge 31 maggio 2021, n.77 convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n.108 e ss.mm.ii. (Pareri resi / interventi esaminati)	20	100%	100%	100%	100%	
		2.1.3. Procedimenti istruiti in materia di VIA e VAS in sede statale di competenza della SSPNRR/ sulle procedibilità e richieste pervenute	40	90%	100%	100%	100%	
		2.1.4. Contributi istruttori resi alla SSPNRR per i procedimenti relativi agli interventi previsti dal PNRR e PNC, non sottoposti a VIA e VAS/contributi istruttori richiesti	30	90%	100%	100%	100%	
n. 3. Redazione dei piani paesaggistici regionali	3.1. Verifica dello stato della pianificazione, incentivazione delle attività di pianificazione paesaggistica attraverso la partecipazione della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio alle attività promosse dalle Regioni ai fini della redazione definitiva e della attuazione dei piani paesaggistici regionali.	3.1.1. Percentuale delle iniziative (riunioni interlocutorie, comitati tecnici, altri eventi) partecipate dalla Direzione Generale rispetto a quelle promosse dalle Regioni ai fini dello svolgimento delle attività di copianificazione per la redazione ed attuazione dei piani paesaggistici regionali	100	100%	100%	100%		
		4.1.1. attività realizzate in rapporto alle attività programmate	60	>80%	100%	100%		
n. 4. Avvio digitalizzazione dei provvedimenti di tutela	4.2. Iniziative intraprese per uniformare l'attività amministrativa, semplificare i procedimenti e favorire l'uso di tecnologie e strumenti informativi e digitali con particolare riferimento agli Uffici di esportazione per quanto riguarda le procedure di circolazione internazionale gestite sulla piattaforma SUE	4.2.1. Percentuale di digitalizzazione dei provvedimenti di circolazione internazionale gestiti dal nuovo sistema SUE con riferimento alle uscite temporanee dal territorio nazionale e agli ingressi	40	>=70%	100%	100%		
		5.1.1. Circolari adottate per indirizzare e uniformare l'attività amministrativa degli uffici dipendenti	25	>=12	100%	100%		
n. 5. Assicurare la salvaguardia e la conservazione del patrimonio culturale archeologico architettonico storico artistico demoeoantropologico immateriale e del paesaggio attraverso l'azione ed il coordinamento della Direzione generale, le funzioni di tutela svolte dagli uffici periferici, l'attività tecnico-scientifica degli Istituti dotati di autonomia, anche nell'ottica della valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale.	5.1. Indirizzo coordinamento ed attività di salvaguardia tutela conservazione dei beni di settore della Direzione generale e degli Istituti dipendenti, valorizzando e promuovendo l'identità culturale della Nazione e contrastando la tendenza contemporanea di distruggere o ridimensionare gli elementi o simboli della storia e della tradizione della Nazione (c.d. <i>cancel culture</i>). Contributo tecnico-scientifico degli Istituti dotati di autonomia	5.1.2. Procedimenti, istruttorie, conclusi /procedimenti istruttorie avviati, pervenuti, da concludere, in materia di tutela dei beni archeologici, verifiche preventive, tutela dei beni architettonici storici artistici demoeoantropologici e immateriali compreso il settore della circolazione	20	>80%	100%	100%		
		5.1.3. Autorizzazioni, pareri in materia di tutela del paesaggio rilasciate /autorizzazioni, pareri, da rilasciare entro l'anno	20	>80%	100%	100%		
		5.1.4. Iniziative tecnico-scientifiche di tutela, promozione, studio catalogazione avviate e/o concluse su iniziative programmate	5	>=70%	100%	100%	100%	
		5.1.5. Acquisizioni effettuate nell'anno in rapporto alle procedure perfezionate (indicatore calcolato a fine anno)	7	>80%	100%	100%	100%	
		5.2.2. Censimento e mappatura del patrimonio culturale immateriale in rapporto alle attività programmate	3	>=70%	100%	100%	100%	
		5.2.3. Elaborazione documenti e pareri su richiesta degli Uffici di diretta collaborazione sulla normativa statale e regionale inerente il patrimonio culturale immateriale	5	SI/NO	100%	100%	100%	
		5.3.1. Redazione Rapporto di missione (indicatore annuale)	15	1	100%	100%	100%	

DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE									
Obiettivi	Obiettivi operativi	Indicatori	peso	target	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE		
n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. n. 2 Garantire l'attuazione degli interventi programmati negli ambiti di competenza previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR): MIC3 - Investimento 2.4 Sicurezza sismica nei luoghi di culto, torri e campanili - 257 interventi programmati n. 3 Coordinamento, e monitoraggio della sicurezza del patrimonio culturale	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100	100%	100%	100%			
	2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti. Monitoraggio periodico degli interventi all'Unità di missione PNRR	2.1.1 Interventi realizzati nel 2024/ Interventi programmati nel 2024 2.1.2 Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di missione dei resoconti programmati	2.1.1 Interventi realizzati nel 2024/ Interventi programmati nel 2024 2.1.2 Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di missione dei resoconti programmati	50 50	100% 100%	100% 100%	100% 100%		
	3.1 Attività di indirizzo e coordinamento per la messa in sicurezza del patrimonio culturale in fase emergenziale e per la ricostruzione. Garantire un'azione unitaria e coordinata in termini di protezione, recupero e conservazione del patrimonio culturale interessato da eventi calamitosi	3.1.1 Atti/iniziative di concertazione e coordinamento interno nonché con le altre Amministrazioni in materia di emergenze e ricostruzioni 3.1.2 Esercitazioni sulle attività emergenziali	3.1.1 Atti/iniziative di concertazione e coordinamento interno nonché con le altre Amministrazioni in materia di emergenze e ricostruzioni 3.1.2 Esercitazioni sulle attività emergenziali	30 10	>=5 >=1	100% 100%	100% 100%		
	3.2 Attività finalizzate alla sicurezza del patrimonio culturale attraverso l'implementazione di sistemi di gestione delle informazioni sui beni culturali (Securart, Carta del rischio etc.)	3.2.1 Numero dati di implementazione e aggiornamento nelle banche dati gestite dalla Direzione Generale (SecurArt e Carta del Rischio)/Numero dati da inserire nelle banche dati gestite dalla Direzione Generale (SecurArt e Carta del Rischio).	3.2.1 Numero dati di implementazione e aggiornamento nelle banche dati gestite dalla Direzione Generale (SecurArt e Carta del Rischio)/Numero dati da inserire nelle banche dati gestite dalla Direzione Generale (SecurArt e Carta del Rischio).	30	100%	100%	100%		
	3.3 Analisi della vulnerabilità sismica sul patrimonio culturale	3.3.1. Schede Della vulnerabilità sismica sul patrimonio culturale	3.3.1. Schede Della vulnerabilità sismica sul patrimonio culturale	30	>=1.000	100%	100%		
	n. 4 Indirizzo degli interventi di ricostruzione del patrimonio culturale danneggiato dagli eventi sismici, con particolare riferimento anche al monitoraggio sui territori danneggiati dal sisma del 2016	4.1 Coordinamento per la ricostruzione del patrimonio culturale danneggiato dagli eventi sismici.	4.1.1 Numero atti di indirizzo e coordinamento	30	>=1	100%	100%		
		4.2 Attività di ricognizione, programmazione e monitoraggio degli interventi di restauro di beni mobili e di ricostruzione/consolidamento di beni immobili colpiti dal sisma del 2016	4.2.1 Numero di interventi monitorati di ricostruzione e restauro sui beni danneggiati dal sisma 2016	4.2.1 Numero di interventi monitorati di ricostruzione e restauro sui beni danneggiati dal sisma 2016	20	60	100%	100%	
			4.2.2 Numero di interventi di restauro e messa in sicurezza di beni culturali mobili (beni in opera lignea, tela o terracotta) monitorati su numero interventi ammessi al programma di cofinanziamento Art-Bonus.	4.2.2 Numero di interventi di restauro e messa in sicurezza di beni culturali mobili (beni in opera lignea, tela o terracotta) monitorati su numero interventi ammessi al programma di cofinanziamento Art-Bonus.	20	>=65%	100%	100%	
		n. 5 Incrementare i livelli di sicurezza antropica, antincendio e sismica del patrimonio culturale, dei lavoratori e dei fruitori dei luoghi della cultura	5.1 Monitoraggio degli interventi, esame dei progetti e avanzamento dei lavori di miglioramento della sicurezza antincendio delle sedi del Ministero e dei luoghi della cultura	5.1.1 Percentuale dei siti monitorati sul totale dei siti con attività ex D.M. 467/2018 e s.m.i. ancora in corso	65	>=90%	100%	100%	
	5.2 Migliorare la gestione della sicurezza attraverso l'innalzamento del livello di formazione e informazione degli operatori		5.2.1. Numero di iniziative formative, informative e di divulgazione	25	>=2	100%	100%		
5.3 Miglioramento della sicurezza antropica nei luoghi della cultura	5.3.1 Numero di attività avviate per la sicurezza antropica nei luoghi della cultura		10	>=5	100%	100%			
n. 6 Integrare i sistemi informativi dei diversi Uffici dirigenziali di livello generale	6.1 Integrazione, ottimizzazione ed aggiornamento dei sistemi informativi e delle banche dati gestite dalla Direzione Generale (SecurArt e Carta del Rischio).	6.1.1 Realizzazione piattaforma informatica integrata (Portale della Sicurezza del Patrimonio)	100	>=60%	100%	100%			

ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO						
Obiettivi	Indicatori	target	peso	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100%	5	100%	100%	
	2 Garantire l'attuazione degli interventi programmati negli ambiti di competenza previsti dal PNRR. Creare un Polo di conservazione digitale per garantire la sicurezza, l'uso e l'accessibilità a lungo termine degli archivi digitali. Assicurare l'attuazione di interventi volti a garantire la piena accessibilità degli Istituti e dei luoghi della cultura.	30%	15	100%	100%	
3 Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	2.1 Realizzazione della percentuale dell'anno nell'ambito del progetto <i>Polo di conservazione digitale</i>	100%	5	100%	100%	
	2.2 Interventi realizzati per garantire la piena accessibilità dei luoghi della cultura sul totale degli interventi previsti per il 2024					
4 Valorizzare le comuni radici storiche, religiose e sociali con gli altri Paesi membri, promuovendo valori comuni e tutelando l'interesse nazionale, valorizzando e promuovendo l'identità culturale della Nazione e l'immaginario italiano nel mondo e contrastando la tendenza contemporanea di distruggere o ridimensionare gli elementi o simboli della storia e della tradizione della Nazione (c.d. cancel culture). Creare un Portale digitale dedicato alla promozione del Made in Italy attraverso la documentazione archivistica	3.1 Interventi di restauro avviati sul totale degli interventi da avviare nel 2024	80%	10	100%	100%	
	3.2 Interventi di manutenzione avviati sul totale degli interventi da avviare nel 2024	80%	5	100%	100%	
5 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali	4.1 Iniziative di promozione culturale (visite, incontri, convegni, etc.) organizzate sul totale delle iniziative in programma per il 2024	100%	10	100%	100%	
	4.2 Interventi di digitalizzazione avviati nell'ambito del Portale del Made in Italy sul totale degli interventi programmati per il 2024	80%	5	100%	100%	
	5.1 Nuovi accordi stipulati nel 2024 con università, scuole, enti di ricerca, enti territoriali italiani, europei ed extracomunitari, per finalità di ricerca e di promozione dello sviluppo della cultura, sul totale dei nuovi accordi programmati	95%	10	100%	100%	
	5.2 Numero di iniziative di valorizzazione realizzate sul totale delle iniziative programmate per il 2024	95%	10	100%	100%	

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE – DIGITAL LIBRARY							
Obiettivi	Obiettivi operativi	Indicatori	target	peso	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100%	5	100%	100%	
	2.1 Avvio delle campagne di digitalizzazione del patrimonio culturale previste dal PNRR	2.1.1 Contratti per la fornitura di servizi di digitalizzazione sottoscritti nell'anno	20	15	100%	100%	
2 Attuare il Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale nell'ambito del PNRR	2.2 Integrazione della Teca centrale multimediale nei sistemi informativi di dominio	2.2.1 Rilascio dei servizi applicativi di base della Teca centrale multimediale	SI	15	100%	100%	
	3 Dare piena accessibilità al patrimonio informativo degli istituti e luoghi della cultura	3.1 Incremento del patrimonio culturale digitale dei sistemi informativi di dominio, valorizzando e promuovendo l'identità culturale della Nazione, contrastando la tendenza contemporanea di distruggere o ridimensionare gli elementi o simboli della storia e della tradizione della Nazione (c.d. cancel culture) e valorizzando e promuovendo l'immaginario italiano nel mondo.	809.000	20	100%	100%	
4 Adeguamento dei sistemi informativi degli istituti centrali per il conferimento dei dati descrittivi del patrimonio culturale all'infrastruttura software (I.PaC)	4.1 Analisi dei sistemi degli Istituti centrali finalizzata al conferimento dei dati descrittivi del patrimonio culturale all'infrastruttura software (I.PaC)	4.1.1 Documenti di analisi	4	5	100%	100%	
	4.2 Conferimento dei dati descrittivi del patrimonio culturale all'infrastruttura software (I.PaC)	4.2.1 Descrizioni catalografiche conferite all'infrastruttura software I.PaC	15.MLN	10	100%	100%	
5 Creazione di una mappa informativa (banca dati statistica) dei beni culturali in collaborazione con la DG Bilancio, DG Musei, DG Archivi e DG Biblioteche e diritto d'autore	5.1 Analisi e classificazione dei dati presenti nei sistemi informativi nazionali di dominio (SBN, SAN, SIGECweb e sistemi collegati) che possono essere utili alla creazione della mappa informativa dei beni culturali (banca dati statistica) e definizione dei relativi servizi di interoperabilità	5.1.1 Domini mappati (musei, archivi e biblioteche)	3	5	100%	100%	

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA							
Obiettivi	Indicatori	target	peso	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE	
<p>1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.</p> <p>2 Assicurare la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)</p> <p>3 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di realizzazione anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)</p> <p>4 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazioni; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali; - concessione degli spazi.</p> <p>5 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti, valorizzando e promuovendo l'identità culturale della Nazione e contrastando la tendenza contemporanea di distruggere o ridimensionare gli elementi o simboli della storia e della tradizione della Nazione (c.d. cancel culture). Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza.</p>	1.1 adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100%	5	100%	100%		
	2.1 Interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	90%	10	100%	100%		
	3.1 numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	100%	10	100%	100%		
	3.2 aggiornamento del sistema di monitoraggio degli interventi di tutela	95%	10	100%	100%		
	4.1 numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse realizzate/ quelle programmate	90%	10	100%	100%		
	4.2 Incremento delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2023	10%	10	100%	100%		
	5.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	90%	5	100%	100%		
	5.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati/ n. bandi programmati	90%	5	100%	100%		
	5.3 relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	1	5	100%	100%		
	5.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2023	10%	5	0%			
							La misurazione è stata effettuata attraverso uno studio dei dati pubblicati dal SISTAN confrontando il numero dei visitatori del 2023 con quelli del 2024. E' stato riscontrato un decremento del 10,21%

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PNRR						
Obiettivi	Indicatori	target	peso	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100%	5	100%	100%	
	2.1 Espletamento istruttorie connesse all'attività della SSPNRR di concerto con altre Amministrazioni mediante il contributo delle Soprintendenze Archeologia belle arti e paesaggio (Numero partecipazioni a tavoli tecnici /numero tavoli tecnici istruttori attivati dal Comitato Speciale C.S. LL.PP)	100%	10	100%	100%	
2 Coordinamento interlocuzione e concertazione con gli Uffici interni esterni al Ministero coinvolti nell'attuazione del PNRR e svolgimento tempestivo delle istruttorie tecniche di competenza nei procedimenti di tutela dei beni culturali e paesaggistici interessati da interventi previsti dal PNRR al fine di assicurare l'attuazione degli interventi previsti dal PNRR e PNC	2.2 Partecipazione alle sedute del Comitato Speciale di cui all'art. 45 del decreto-legge 31 maggio 2021, n.77 come convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n.108 e ss.mm.ii. (numero partecipazioni a sedute del Comitato Speciale /numero sedute del Comitato Speciale del C.S. LL.PP. convocate)	100%	10	100%		
	2.3 Procedimenti, istruttorie in materia di VIA e VAS in sede statale rientranti nella competenza della SSPNRR rispetto a quelli dichiarati procedibili da parte del MASE (numero procedimenti avviati/ numero di procedibilità pervenute)	90%	10	100%	100%	
3 Trovare un punto di equilibrio tra la tutela del paesaggio e la realizzazione di impianti di produzione di energia da fonti rinnovabili (FER)	2.4 Provvedimenti emanati avvalendosi dell'attività istruttoria delle Soprintendenze Archeologia belle arti e paesaggio relativi agli interventi previsti dal PNRR e PNC con esclusione dei procedimenti sottoposti a VIA e VAS	90%	10	100%		
	3.1 Realizzare un documento aperto che raccolga le buone pratiche in materia di realizzazione di impianti FER al fine di individuare forme di compatibilità con la tutela del paesaggio	1	20	100%	100%	
4 Implementazione della piattaforma GIS realizzata nell'ambito della Segreteria Tecnica della Soprintendenza speciale di cui all'art. 29 c. 4 del decreto-legge 31 maggio 2021, n.77 come convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n.108 e ss.mm.ii. come strumento di supporto all'attività istruttoria delle procedure di valutazione di impatto ambientale e per il monitoraggio dei progetti	4.1 Monitoraggio progetti PNRR attraverso la piattaforma GIS (numero progetti inseriti sulla piattaforma GIS/ numero istruttorie avviate).	90%	10	100%	100%	

GALLERIE DEGLI UFFIZI							NOTE	
Obiettivi	Indicatori	target	peso	Risultato indicatore	Risultato obiettivo			
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100%	5	100%				
	2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).	2.1 catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	95%	5	100%			
		2.2 interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	90%	5	100%	100%		
		2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	90%	5	100%			
3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: -prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; -concessione degli spazi; -sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; -riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	3.1 numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	90%	10	100%				
	3.2 incremento delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2023	10%	10	0	50%			
4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti, valorizzando e promuovendo l'identità culturale della Nazione e contrastando la tendenza contemporanea di distruggere o ridimensionare gli elementi o simboli della storia e della tradizione della Nazione (c.d. cancel culture). Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	90%	5	100%				
	4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	90%	5	100%				
	4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	1	5	100%				
	4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2023	10%	5	30,40%	86,08%		La misurazione è stata effettuata attraverso uno studio dei dati pubblicati dal SISTAN confrontando il numero dei visitatori del 2023 con quelli del 2024. E' stato riscontrato un parziale incremento del 3,04% a fronte del 10% programmato	
	4.5 incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2023	10%	5	100%				
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	100%	10	100%	100%			

GALLERIA BORGHESE							NOTE
Obiettivi	Indicatori	target	peso	Risultato indicatore	Risultato obiettivo		
<p>1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.</p> <p>2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)</p> <p>3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali</p> <p>4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza</p> <p>5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione</p>	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100%	5	100%	100%		
	2.1 Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	>95%	5	100%			
	2.2 Interventi di accessibilità avviati / Interventi di accessibilità programmati	≥90%	5	100%		100%	
	2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	≥90%	5	100%			
	3.1 Numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	≥90%	10	100%			
	3.2 incremento delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2023	10%	10	100%		100%	
	4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	≥90%	5	100%			In sede di monitoraggio il Direttore ha dichiarato che l'Istituto, essendo soggetto al contingimento numerico dei visitatori così come disciplinato dalle autorità competenti e dalla normativa antincendio che calcola l'indice di affollamento dei vari piani sulla base dell'ampiezza delle uscite di emergenza, la Galleria Borghese può accogliere un numero di visitatori pari a 1.800 unità giornaliere per garantire il corretto deflusso in caso di emergenza. Pertanto si ritiene che il parziale conseguimento dell'obiettivo possa essere attribuito a fattori esogeni per quanto concerne l'incremento dei visitatori
	4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	≥90%	5	100%			
	4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	1	5	100%	27,80%		
	4.4 Incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2023	5%	5	100%			80%
4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2023	5%	5	0				
5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	100%	10	100%		100%		

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO							
Obiettivi	Indicatori	target	peso	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE	
<p>1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.</p> <p>2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)</p> <p>3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali</p> <p>4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza</p> <p>5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione</p>	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100%	5	100%	100%		
	2.1 Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	>95%	5	100%	100%	100%	
	2.2 Interventi di accessibilità avviati / interventi di accessibilità programmati	≥90%	5	100%	100%	100%	
	2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	≥90%	5	100%	100%	100%	
	3.1 Numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	≥90%	10	100%	100%	100%	
	3.2 incremento delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2023	10%	10	100%	100%	100%	
	4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	≥90%	5	100%	100%	100%	
	4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	≥90%	5	100%	100%	100%	
	4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	1	5	100%	100%	100%	
	4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2023	5%	5	100%	100%	100%	
	4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2023	5%	5	100%	100%	100%	
	5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) / n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	100%	10	100%	100%	100%	

PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI							
Obiettivi	Indicatori	target	peso	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE	
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100%	5	100%	100%		
	2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	2.1 Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	>95%	5	100%		
		2.2 Interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	≥90%	5	100%	100%	
		2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	≥90%	5	100%		
3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: -concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	3.1 Numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	≥90%	10	100%			
	3.2 incremento delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2023	10%	10	100%	100%		
4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	≥90%	5	100%		La misurazione è stata effettuata attraverso uno studio dei dati pubblicati dal SISTAN confrontando il numero dei visitatori del 2023 con quelli del 2024. Per i visitatori è stato riscontrato un parziale incremento del 4,41% a fronte del 10% programmato, mentre per gli introiti netti un parziale incremento del 5,92% sempre a fronte del 10% programmato	
	4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	≥90%	5	100%			
	4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	1	5	100%	80,66%		
	4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2023	10%	5	44,10%			
	4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2023	10%	5	59,20%			
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	100%	10	100%	100%		

MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE							
Obiettivi	Indicatori	target	peso	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE	
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. 2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) 3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali 4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza 5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100%	5	100%	100%		
	2.1 Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	>95%	5	100%	100%		
	2.2 Interventi di accessibilità avviati /interventi di accessibilità programmati	≥90%	5	100%	100%	100%	
	2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	≥90%	5	100%	100%		
	3.1 Numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	≥90%	10	100%	100%		
	3.2 incremento delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2023	10%	10	100%	100%	100%	
	4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	≥90%	5	100%	100%		La misurazione è stata effettuata attraverso uno studio dei dati pubblicati dal SISTAN confrontando il numero dei visitatori del 2023 con quelli del 2024. Per i visitatori è stato riscontrato un decremento del 12,80% a fronte del 10% programmato, mentre per gli introiti netti un parziale incremento del 1,16% sempre a fronte del 10% programmato
	4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	≥90%	5	100%	100%		
	4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	1	5	100%	100%		
	4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2023	10%	5	0%	0%	62,32%	
4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2023	10%	5	11,60%	11,60%			
5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	100%	10	100%	100%	100%		

MUSEO NAZIONALE ROMANO						
Obiettivi	Indicatori	target	peso	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	1.1. Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100%	5	100%	100%	
2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	2.1 Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	>95%	5	100%	100%	
	2.2 Interventi di accessibilità avviati / interventi di accessibilità programmati	≥90%	5	100%	100%	
	2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	≥90%	5	100%	100%	
	3.1 Numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	≥90%	10	100%	100%	
3.2 incremento delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2023		10%	10	100%	100%	
4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	≥90%	5	100%		La misurazione è stata effettuata attraverso uno studio dei dati pubblicati dal SISTAN confrontando il numero dei visitatori del 2023 con quelli del 2024. Per i visitatori è stato riscontrato un decremento del 10,52% a fronte del 10% programmato
	4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	≥90%	5	100%		
	4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	1	5	100%	80%	
	4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2023	10%	5	0%		
4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2023		10%	5	100%		
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	100%	10	100%	100%	

PINACOTECA DI BRERA							
Obiettivi	Indicatori	target	peso	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE	
<p>1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.</p> <p>2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)</p> <p>3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; -concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali</p> <p>4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza</p> <p>5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione</p>	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100%	5	100%	100%		
	2.1 Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	>95%	5	100%	100%	100%	
	2.2 Interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	>90%	5	100%	100%	100%	
	2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	>90%	5	100%	100%	100%	
	3.1 Numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	>90%	10	100%	100%	100%	
	3.2 incremento delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2023	10%	10	100%	100%	100%	
	4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	>90%	5	100%	100%	100%	
	4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	>90%	5	100%	100%	100%	
	4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	1	5	100%	100%	100%	
	4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2023	10%	5	100%	100%	100%	
	4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2023	10%	5	100%	100%	100%	
	5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	100%	10	100%	100%	100%	

REGGIA DI CASERTA							
Obiettivi	Indicatori	target	peso	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE	
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100%	5	100%	100%		
	2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	2.1 Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	>95%	5	100%	100%	
		2.2 Interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	≥90%	5	100%	100%	
		2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	≥90%	5	100%	100%	
	3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	3.1 Numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	≥90%	10	100%	100%	
		3.2 incremento delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2023	10%	10	100%	100%	
	4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	≥90%	5	100%	100%	La misurazione è stata effettuata attraverso uno studio dei dati pubblicati dal SISTAN confrontando il numero dei visitatori del 2023 con quelli del 2024. Per i visitatori è stato riscontrato un decremento del 3,39% a fronte del 10% programmato, mentre per gli introiti netti un parziale incremento del 7,60% sempre a fronte del 10% programmato
		4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	≥90%	5	100%	100%	
		4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	1	5	100%	75,20%	
		4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2023	10%	5	0%	76,00%	
4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2023		10%	5	76,00%	100%		
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	100%	10	100%	100%		

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Obiettivi	Indicatori	target	peso	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
<p>1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.</p> <p>2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)</p> <p>3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali</p> <p>4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza</p> <p>5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione</p>	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100%	5	100%	100%	
	2.1 Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	>95%	5	100%	100%	
	2.2 Interventi di accessibilità avviati /interventi di accessibilità programmati	≥90%	5	100%	100%	
	2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate (5 nell'anno)	≥90%	5	100%	100%	
	3.1 Numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	≥90%	10	100%	100%	
	3.2 Incremento delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2023	10%	10	20%	60%	RISORSE AGGIUNTIVE: 2023 pari a 1.176.190,00 2024 pari a 1.194.614,00 anziché 1.293.809,00 Incremento di 18.424,00 pari a circa il 2% rispetto al 2023
	4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	≥90%	5	100%	100%	
	4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	≥90%	5	100%	100%	La misurazione è stata effettuata attraverso uno studio dei dati pubblicati dal SISTAN confrontando il numero dei visitatori del 2023 con quelli del 2024. Per i visitatori è stato riscontrato un decremento del 4,22% a fronte del 10% programmato
	4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	1	5	100%	100%	
	4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2023	10%	5	0%	80%	
4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2023	10%	5	100%	100%		
5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	100%	10	100%	100%		

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA								
Obiettivi	Indicatori	target	peso	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE		
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100%	5	100%	100%			
	2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	2.1 Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	>95%	5	100%	100%		
		2.2 Interventi di accessibilità avviati / Interventi di accessibilità programmati	≥90%	5	100%	100%		
		2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	≥90%	5	100%	100%		
		3.1 Numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	≥90%	10	100%		RISORSE AGGIUNTIVE: ANNO 2023 304.792,71 ANNO 2024 271.937,73 (c'è stato un decremento indicatore non conseguito)	
	3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; -concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	3.2 incremento delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2023	10%	10	0%	50%		
		4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	≥90%	5	100%			
		4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	≥90%	5	100%		
			4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	1	5	100%	100%	
		4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2023	10%	5	100%	100%		
4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2023	10%	5	100%	100%				
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	100%	10	100%	100%			

VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA						
Obiettivi	Indicatori	target	peso	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. 2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100%	5	100%	100%	
	2.1 Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	>95%	5	100%		
	2.2 Interventi di accessibilità avviati /interventi di accessibilità programmati	≥90%	5	100%	100%	
	2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	≥90%	5	100%		
	3.1 Numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	≥90%	10	100%		
3.2 incremento delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2023		10%	10	100%	100%	
4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	≥90%	5	100%		
	4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	≥90%	5	100%		
	4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	1	5	100%	100%	
	4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2023	10%	5	100%		
	4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2023	10%	5	100%		
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	100%	10	100%	100%	

MUSEO ARCHEOLOGICO DI NAPOLI							
Obiettivi	Indicatori	target	peso	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE	
<p>1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.</p> <p>2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)</p> <p>3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali</p> <p>4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza</p> <p>5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione</p>	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100%	5	100%	100%		
	2.1 Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	>95%	5	100%	100%		
	2.2 Interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	≥90%	5	100%	100%	100%	
	2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	≥90%	5	100%	100%		
	3.1 Numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	≥90%	10	100%	100%		RISORSE AGGIUNTIVE: ANNO 2023 1.092.342,33 ANNO 2024 442.640,26 (c'è stato un decremento indicatore non conseguito)
	3.2 incremento delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2023	10%	10	0%	50%		
	4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	≥90%	5	100%	100%		La misurazione è stata effettuata attraverso uno studio dei dati pubblicati dal SISTAN confrontando il numero dei visitatori del 2023 con quelli del 2024. Per i visitatori è stato riscontrato un decremento del 3,64% a fronte del 10% programmato
	4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	≥90%	5	100%	100%		
	4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	1	5	100%	80%		
	4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2023	10%	5	0%			
4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2023	10%	5	100%				
5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	100%	10	100%	100%	100%		

MUSEI REALI DI TORINO						
Obiettivi	Indicatori	target	peso	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. 2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100%	5	100%	100%	
	2.1 Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	>95%	5	100%	100%	
	2.2 Interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	≥90%	5	100%	100%	
	2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	≥90%	5	100%	100%	
	3.1 Numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	≥90%	10	100%	100%	
3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	3.2 incremento delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2023	10%	10	100%	100%	
	4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	≥90%	5	100%		
	4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	≥90%	5	100%		
	4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	1	5	100%		
	4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2023	10%	5	55,30%		La misurazione è stata effettuata attraverso uno studio dei dati pubblicati dal SISTAN confrontando il numero dei visitatori del 2023 con quelli del 2024. Per i visitatori è stato riscontrato un parziale incremento del 5,53% a fronte del 10% programmato
4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2023		10%	5	100%		
	5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	100%	10		100%	
5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione						

GALLERIE DI FIRENZE E MUSEO DEL BARGELLO							
Obiettivi	Indicatori	target	peso	Risultato indicatore	Risultato obiettivo	NOTE	
<p>1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.</p> <p>2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)</p> <p>3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali</p> <p>4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza</p> <p>5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione</p>	1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100%	5	100%	100%		
	2.1 Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	>95%	5	100%			
	2.2 Interventi di accessibilità avviati / interventi di accessibilità programmati	≥90%	5	100%	100%	100%	
	2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	≥90%	5	100%	100%		
	3.1 Numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	≥90%	10	100%	100%		
	3.2 incremento delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2023	10%	10	100%	100%	100%	
	4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	≥90%	5	100%	100%		
	4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	≥90%	5	100%	100%		
	4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	1	5	100%	100%	100%	
	4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2023	10%	5	100%	100%		
	4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2023	10%	5	100%	100%		
	5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	100%	10	100%	100%	100%	



Organismo Indipendente di Valutazione della performance - Ministero della Cultura

Relazione propositiva al Sig. Ministro sulla valutazione dei Dirigenti
generali per l'anno 2024

ALLEGATO 2

Quadro sinottico dei risultati conseguiti degli obiettivi inseriti nel PIAO

GIUGNO 2025

Obiettivi triennali inseriti nel Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2024-2026

GABINETTO E UFFICI DI DIRETTA COLLABORAZIONE ALL'OPERA DEL MINISTRO		Baseline	TARGET 2024	Risultati conseguiti 2024
Denominazione Obiettivo	Denominazione Indicatore			
1. Miglioramento della capacità di attuazione delle disposizioni legislative del Governo	1.1 Capacità di riduzione dei provvedimenti in attesa	0%	50%	25%
	1.2 Capacità attuativa entro i termini di scadenza dei provvedimenti adottati	50%	50%	33,33%
	1.3 Grado di adozione dei provvedimenti attuativi previsti dalle disposizioni legislative senza concerti e/o pareri	100%	80%	71,42%
	1.4 Grado di adozione dei provvedimenti attuativi previsti dalle disposizioni legislative con concerti e/o pareri	20%	65%	33,33%
2. Recupero, prevenzione e repressione in materia di patrimonio culturale	2.1 Incremento attività di prevenzione e repressione dei reati in danno del patrimonio culturale	22%	8%	19%
3. Supporto all'attività di indirizzo politico e all'attività di raccordo con l'amministrazione	3.1 Atti e provvedimenti prodotti / atti e provvedimenti programmati	100%	100%	100%

SECRETARIATO GENERALE		Baseline	TARGET 2024	Risultati conseguiti 2024
Denominazione Obiettivo		Denominazione Indicatore		
1. Coordinamento e supporto amministrativo delle strutture periferiche del Ministero in ragione della competenza territoriale	1.1 Attività avviate e/o realizzate nei principali macroambiti individuati dall'art. 40 del DPCM 2 dicembre 2019, n 169 e ss.mm.ii per il coordinamento degli uffici periferici presenti nel territorio regionale.	≥75%	≥75%	75%
	2. Tutela dei siti UNESCO e monitoraggio dei relativi sistemi di gestione anche al fine di assicurare migliori forme di valorizzazione. Programmazione, attuazione e monitoraggio della realizzazione di interventi applicati al patrimonio culturale e Piani di azione Europei, relativamente anche al Piano Nazionale complementare al PNRR.	≥90%	≥90%	90%
	2.2 Attività di coordinamento avviate e/o realizzate relative alla programmazione annuale e pluriennale. Monitoraggio sul sistema MOD-BDAP sull'attivazione degli interventi inclusi nel Piano Nazionale complementare /target programmato dal DM Mef 15 luglio 2021.	≥80%	≥80%	80%
	2.3 Attività realizzate /attività programmate. Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di Missione dei resoconti programmati.	100%	≥100%	100%
3. Coordinamento tecnico e amministrativo degli uffici e delle attività relative al patrimonio culturale. Monitoraggio dei livelli di prevenzione del rischio corruttivo e di trasparenza	2.4 Adempimenti realizzati ai fini del monitoraggio e della programmazione strategica dei programmi comunitari e delle politiche di coesione nazionale dei Grandi Progetti Beni Culturali	≥80%	≥80%	80%
	3.1 Procedimenti ispettivi svolti nell'ambito delle competenze istituzionali MIC assegnate al Segretariato Generale;	≥95%	≥95%	95%
	3.2 Attività di coordinamento in materia di contratti pubblici avviate e/o realizzate rispetto a quelle individuate.	≥85%	≥85%	85%
	3.3 Attività avviate e/o realizzate per il coordinamento dell'azione amministrativa- promozione della cultura Italiana rispetto a quelle individuate.	≥80%	≥80%	80%
	3.4 Adempimenti realizzati in ambito di prevenzione della corruzione e della trasparenza	≥4	≥4	4

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI				Risultati conseguiti 2024
Denominazione Obiettivo	Denominazione Indicatore	Baseline	TARGET 2024	
1. Assicurare la salvaguardia, la conservazione, la tutela del patrimonio culturale	1.1 Atti di indirizzo e coordinamento	20<= x <=24	22	53
	1.2 Interventi di tutela realizzati nell'anno /interventi di tutela avviati nell'anno e negli anni precedenti	52%<= x <=58%	54%	35,80%
	2.1 Attività realizzate/attività programmate	52%<= x <=56%	54%	39,70%
3. Sviluppare il Sistema Archivistico Nazionale	3.1 Incremento risorse archivistiche e digitali	4%<= x <=6%	5%	5,40%

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE				Risultati conseguiti 2024
Denominazione Obiettivo	Denominazione Indicatore	Baseline	TARGET 2024	
1. Ampliare l'offerta culturale attraverso le acquisizioni, garantirne la catalogazione e incrementare la disponibilità anche digitale del patrimonio mediante il Servizio bibliotecario nazionale informatico	1.1 Ricerche bibliografiche online svolte nell'anno sul catalogo pubblico nazionale informatizzato	60 mln	≥61 mln	62.230.151
	1.2 Accrescimento del catalogo pubblico nazionale con la catalogazione dei volumi acquistati dalle biblioteche		≥90%	100%
	1.3 Nuove registrazioni immesse nel catalogo collettivo del Servizio Bibliotecario Nazionale	144.622	≥160.000	531.437
2. Conservare per fruire e valorizzare: incentivare la pubblica fruizione del patrimonio culturale anche alla luce delle innovazioni normative in materia.	2.1 Monitoraggio della conservazione del patrimonio bibliografico e documentario in custodia con interventi mirati di spolveratura, legatura, restauro, riordino, sanificazione ambientale.		3	3
	2.2 Attuazione della normativa sulla tutela del patrimonio bibliografico attraverso l'emanazione di provvedimenti o autorizzazioni emanati nell'anno.	99%	95%	100%
3. Sostenere il settore librario promuovendo la lettura, concedendo contributi per prodotti editoriali di elevato valore culturale e attuando i principi a tutela della proprietà intellettuale.	3.1 Soggetti esterni (soggetti pubblici e privati, persone e società) interessati dalle procedure di registrazione, promozione, valorizzazione e divulgazione promosse o attuate dalla Direzione Generale	14.130	≥15.000	22.686
	3.2 Certificati di registrazione nel registro pubblico generale delle opere protette	7.636	6.000	6.552
	3.3 Attuazione della normativa sul diritto d'autore mediante l'emanazione di pareri in materia		95%	100%

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO				
Denominazione Obiettivo	Denominazione Indicatore	Baseline	TARGET 2024	
			Risultati conseguiti 2024	
1. Favorire e sostenere le attività di spettacolo dal vivo - Settori: lirico-sinfonica, musica, teatro di prosa, danza e attività circensi	1.1 Impegno di fondi destinati al sostegno dello Spettacolo dal Vivo disponibili sul Bilancio dello Stato		100%	100%
	1.2 Istanze di contributo istruite ai fini dell'ammissione al contributo		99%	99%
	1.3 Numero dei soggetti beneficiari dei contributi	N.D.	≥400	400
	2.1 Numero dei soggetti beneficiari dei contributi	N.D.	≥50	50

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO				
Denominazione Obiettivo	Denominazione Indicatore	Baseline	TARGET 2024	
			Risultati conseguiti 2024	
1. Promozione del Cinema e dell'Audiovisivo italiano in Italia e all'estero	1.1 Quantificazione dei contributi erogati per la promozione delle attività cinematografiche e audiovisive con riferimento alle istanze pervenute e accolte	98%	98%	98%
	1.2 Implementazione attività di promozione e diffusione delle attività cinematografiche e audiovisive in Italia e all'estero sulla base delle risorse stanziata e monitoraggio sull'andamento tendenziale dell'attività di settore.		1	1
	1.3 Quantificazione dei contributi erogati per la promozione delle attività cinematografiche e audiovisive con riferimento alle istanze pervenute e accolte	98%	98%	98%
2. Finanziamento delle opere cinematografiche e audiovisive italiane	2.1 Quantificazione degli interventi finanziari quali incentivi/agevolazioni fiscali e contributi per il finanziamento del settore cinematografico ed audiovisivo con riferimento alle istanze pervenute ed accolte	98%	88%	88%
	2.2 Predisposizione della Relazione annuale sullo stato di attuazione della L.220/2016, con particolare riferimento alla valutazione sull'intero settore cinematografico e audiovisivo e sulle singole misure di sostegno previste dalla legge stessa ed eventuali proposte di miglioramento.		1	1

DIREZIONE GENERALE BILANCIO		Baseline	TARGET 2024	Risultati conseguiti 2024
Denominazione Obiettivo		Denominazione Indicatore		
1. Salvaguardia e fruibilità dei beni culturali appartenenti a privati	1.1 Risorse accreditate ai Segretariati regionali ai fini delle liquidazioni ai proprietari, possessori o detentori di beni culturali dei contributi dovuti per lavori già collaudati/ fabbisogno di spesa dichiarato per l'anno in corso dai Segretariati regionali	100%	90%	100%
	1.2 Tempestività del trasferimento dei fondi	60 giorni	60 giorni	6
2. Ottimizzare gli interventi di tutela del patrimonio culturale anche attraverso il controllo del livello di efficienza dell'azione amministrativa.	2.1 Tempestività nel trasferimento, pro quota rispetto alle richieste effettuate dagli uffici del MIC, delle risorse relative al fabbisogno di spesa annuale dichiarato dagli Istituti relativamente alle programmazioni ordinarie approvate dei LL.PP.	90 giorni	90 giorni	15
	2.2 Monitoraggio degli effettivi fabbisogni di spesa per l'anno in corso dei Funzionari delegati in relazione alle programmazioni approvate dei LL.PP. al fine di ottimizzare l'utilizzo delle risorse di cassa disponibili	100%	90%	100%
	2.3 Adempimenti realizzati nell'ambito delle competenze di vigilanza/adempimenti da realizzare con riferimento alla vigilanza diretta su Ales S.p.A. e Biennale di Venezia, e di concerto con le Direzioni generali competenti per gli Istituti dotati di autonomia speciale ed agli Enti vigilati dal Ministero	100%	90%	100%
3. Promozione della fruizione della cultura e della conoscenza del patrimonio culturale per i giovani	2.4 Riassegnazione agli Istituti beneficiari delle risorse elargite nell'ambito di Art Bonus	100%	90%	100%
	3.1 Risorse assegnate alla Società CONSAP per il successivo rimborso agli esercenti/risorse richieste dalla Società. CONSAP	100%	80%	100%
	3.2 Tempestività nel trasferimento dei fondi assegnati alla Società CONSAP	30 giorni	30 giorni	8

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI		Baseline	TARGET 2024	Risultati conseguiti 2024
Denominazione Obiettivo	Denominazione Indicatore			
1. Promuovere l'alta formazione nel campo del restauro e della conservazione dei beni culturali attraverso l'attività degli istituti superiori e centrali a livello nazionale e internazionale	1.1 Grado di soddisfazione degli studenti sugli insegnamenti ricevuti	>86%	≥86%	87%
	1.2 Corsi, laboratori e cantieri di studio realizzati/programmati	≥42	≥42	70%
	1.3 Corsi di formazione internazionale realizzati/corsi di formazione internazionale individuati	≥96%	≥96%	96%
	1.4 Attività di impulso e individuazione di nuove metodologie di conservazione e restauro	≥19	≥19	19
2. Elaborare e attuare il Piano nazionale di digitalizzazione dei beni culturali, sviluppare i sistemi informativi in materia di catalogazione e incrementare l'attività di ricerca, anche attraverso le opportune collaborazioni con il Ministero Università e Ricerca, le università, gli enti di ricerca e gli enti territoriali	2.1 Accordi da stipulare e/o stipulati con Enti di ricerca/accordi individuati	≥93%	≥93%	93%
	2.2 Attività realizzate/attività programmate	≥95%	≥95%	95%
	2.3 Numero accordi conclusi/accordi individuati	≥95%	≥95%	95%
3. Elaborare e attuare il Piano triennale delle attività formative, di ricerca e autovalutazione degli Istituti del Ministero per il triennio 2024-2026. Proseguire le attività formative facendo ricorso ai Cantieri Scuola.	3.1 Iniziative realizzate/iniziative individuate	≥96%	≥96%	96%
4. Sostenere l'attività di ricerca e divulgazione culturale delle istituzioni culturali vigilate mediante l'erogazione di contributi e la vigilanza sull'attuazione dei principi di trasparenza e correttezza dell'azione amministrativa.	4.1 Soggetti esterni interessati dalle procedure di erogazione contributi e di vigilanza in capo alla Direzione Generale	≥1.200	≥1.200	1.230
	4.2 Tasso di realizzazione finanziaria nell'anno delle attività di sostegno delle istituzioni culturali italiane	97%	97%	99%

DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA				
Denominazione Obiettivo	Denominazione Indicatore	Baseline	TARGET 2024	Risultati conseguiti 2024
1. Promuovere e sostenere l'arte, l'architettura e la creatività contemporanea in Italia e all'estero per valorizzare l'identità nazionale.	1.1 Numero di progetti di promozione realizzati nell'ambito del programma denominato Italian Council	≥20	≥30	30
	1.2 Numero delle iniziative (eventi/accordi/contratti) realizzate in Italia e all'estero	≥3	≥4	4
2. Sostenere la riqualificazione ed il recupero delle periferie urbane e delle aree degradate attraverso la cultura	1.3 Rapporto tra le attività realizzate e le attività programmate	90%	100%	100%
	1.4 Numero dei beneficiari individuati tramite avviso pubblico per la promozione dell'arte, dell'architettura e della creatività contemporanea in Italia e all'estero	100	100	100
	2.1 Numero delle iniziative (convenzioni/accordi/protocolli/ bandi/ concorsi/premi/contratti) realizzate per progetti di ricerca e attività culturali sulle aree urbane, periferiche e degradate	3	3	3
	2.2 Numero delle convenzioni/accordi/contratti stipulati per attività di catalogazione	3	3	3
DIREZIONE GENERALE MUSEI				
Denominazione Obiettivo	Denominazione Indicatore	Baseline	TARGET 2024	Risultati conseguiti 2024
1. Attuare le iniziative finalizzate a rendere operativo il Sistema Museale Nazionale mediante lo sviluppo e l'implementazione della piattaforma realizzata in collaborazione con l'Agenzia per l'Italia digitale.	1.1 Sviluppo e implementazione di una piattaforma informatica per assicurare il collegamento e accredito dei musei al Sistema Museale Nazionale	1	1	1
	1.2 Implementazione delle attività legate al monitoraggio, anche mediante i social, della soddisfazione della domanda museale.	>60%	70%	70%
	1.3 Numero eventi culturali realizzati nel Planetario finalizzati a rendere operativo il sistema nazionale dei musei	6	6	6
	1.4 Accredito all'applicazione Musei Italiani		40%	40%
2. Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali.	2.1 interventi di miglioramento all'accessibilità fisica e ampliata ai luoghi della cultura.	30	≥30	30
	2.2 Interventi volti ad attribuire alle Regioni ulteriori forme e condizioni particolari di autonomia in materia di valorizzazione dei beni culturali.	20	≥30	30
	2.3 Interventi volti a promuovere l'adeguamento dei luoghi della cultura alle norme antincendio	>70%	≥80%	55%
	2.4 Migliorare l'esperienza museale offrendo occasioni di conoscenza	85%	≥85%	85%

DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE				
Denominazione Obiettivo	Denominazione Indicatore	Baseline	TARGET 2024	Risultati conseguiti 2024
1. Razionalizzare in un'ottica di miglioramento continuo la gestione delle risorse umane	1.1 N. attività di reclutamento svolte su N. attività di reclutamento da svolgere	84%	85%	85%
	1.2 Numero provvedimenti adottati per la definizione delle procedure di mobilità / numero di provvedimenti programmati per la definizione delle procedure di mobilità	84%	85%	85%
	1.3 N. contenziosi gestiti su n. contenziosi da gestire	84%	85%	85%
2. Attuazione delle disposizioni in materia di digitalizzazione dei servizi pubblici come previsto dal Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82 (CAD)	2.1 Sviluppi conseguiti rispetto agli sviluppi attesi	84%	85%	85%
	2.2 Configurazioni conseguite rispetto alle configurazioni attese	84%	85%	85%
	2.3 Analisi completate rispetto alle analisi attese	84%	85%	85%

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO		Denominazione Indicatore	Baseline	TARGET 2024	Risultati conseguiti 2024
Denominazione Obiettivo	1. Assicurare la salvaguardia, la tutela e la conservazione del patrimonio archeologico	1.1 Procedimenti conclusi entro i termini dalle Soprintendenze Archeologia belle arti e paesaggio in materia di tutela dei beni di interesse archeologico	>80%	≥81%	91%
		1.2 Numero procedimenti autorizzativi (pareri conclusi)/numero procedimenti autorizzativi avviati (pareri avviati) in materia di verifiche preventive dell'interesse archeologico.	>80%	≥81%	91%
Denominazione Obiettivo	2. Assicurare la salvaguardia, la tutela e la conservazione del patrimonio architettonico storico artistico demotnoantropologico, immateriale e del paesaggio e la valutazione degli interventi previsti dal PNRR attraverso le funzioni di tutela svolte dalla Soprintendenza speciale per il PNRR	1.3 Atti amministrativi e tecnico scientifici conclusi dagli Istituti dotati di autonomia su atti programmati	>80%	≥82%	90%
		1.4 Ottimizzazione della capacità di spesa in materia di acquisti coattivi e di espropri dei beni culturali al fine incrementare il patrimonio culturale archeologico dello Stato e la pubblica fruizione	>80%	≥81%	100%
		2.1 Ottimizzazione della capacità di spesa in materia di acquisti coattivi ed espropriazioni dei beni culturali al fine di accrescere il patrimonio culturale dello Stato e la pubblica fruizione	>80%	≥81%	82%
		2.2 Procedimenti, istruttorie, avviati in materia di VIA e VAS in sede statale rientranti nelle competenze della Soprintendenza speciale per il PNRR rispetto a quelli dichiarati procedibili	>90%	≥90%	91,50%
		2.3 Attuazione della normativa sulla tutela dei beni culturali e del paesaggio mediante provvedimenti e pareri adottati nell'anno	>80%	≥80%	88%
		2.4 Valutazione dei progetti e interventi finanziati dal PNRR e PNC che interessano i beni culturali e paesaggistici resa dagli uffici centrali e periferici della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio alla Soprintendenza speciale per il PNRR (SSPNRR)	>90%	≥90%	95%
DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE		Denominazione Indicatore	Baseline	TARGET 2024	Risultati conseguiti 2024
Denominazione Obiettivo	1. Coordinamento in materia di prevenzione dei rischi e sicurezza del patrimonio culturale, oltreché degli interventi conseguenti le emergenze Nazionali ed Internazionali anche al fine di assicurare una gestione unitaria.	1.1 Atti di concertazione e coordinamento interno, nonché con le altre Amministrazioni ed Enti competenti	≥90%	≥90%	90%
		1.2 Azioni di monitoraggio programmate e/o avviate in materie afferenti alla sicurezza del patrimonio culturale rispetto a quelle individuate come necessarie	≥80%	≥80%	80%